

讯连科技

# 威力导演

用户手册

**CyberLink**

# 版权和免责声明

版权所有。未经讯连科技书面同意，本著作物之任何部分均不得转载、复制、保存、或传送。

依据相关法令之规定，威力导演以"仅此状态"的基础提供，不附有任何形式的（无论是明示的还是默示的）保证，包括（但不限于）任何威力导演提供或与其关联的信息、服务或产品的保证，任何适销性、适用于某特定用途、隐私策略的特例和非侵害的默示保证。

使用者若开始使用本软件，即表示同意讯连公司对于因使用本软件或所附材料所导致的任何直接或间接损失一概免责。

本合约所列相关条款以台湾法令为准据。

威力导演是注册商标，它与本出版物中提到的其它公司及产品名称一起用于标识产品名称以及维护其拥有者的专属权。

Manufactured under license from Dolby Laboratories.  
Dolby and the double-D symbol are registered  
trademarks of Dolby Laboratories. Confidential  
unpublished works. Copyright 1995-2005 Dolby  
Laboratories. All rights reserved.

For DTS patents, see <http://patents.dts.com>.  
Manufactured under license from DTS Licensing Limited.  
DTS, the Symbol, & DTS and the Symbol together are  
registered trademarks, and DTS 5.1 Producer is a  
trademark of DTS, Inc. (c) DTS, Inc. All Rights Reserved.

## 国际总部

通信地址	讯连科技股份有限公司 15F., No. 100, Minquan Rd., Xindian Dist. New Taipei City 231, Taiwan (R.O.C.)
网站	<a href="http://www.cyberlink.com">http://www.cyberlink.com</a>
电话	886-2-8667-1298
传真	886-2-8667-1385

Copyright (C) 2015 CyberLink Corporation. All rights reserved.





# 目录

<b>简介</b>	<b>1</b>
欢迎使用威力导演	1
最新功能	1
DirectorZone 和讯连云	2
威力导演版本	3
系统要求	4
<b>威力导演编辑模式</b>	<b>7</b>
全功能编辑器	7
简便编辑器	8
幻灯片创建器	10
设置音乐首选项	12
在幻灯片设计器中自定义幻灯片	13
<b>威力导演工作区</b>	<b>17</b>
工作室	17
媒体室	18
效果室	19
画中画对象室	19
炫粒室	20
标题室	20
转场室	20
混音室	20
配音录制室	20
章节室	21
字幕室	21

媒体库窗口.....	21
资源管理器视图 .....	22
搜索威力导演媒体库 .....	23
过滤媒体库中的媒体 .....	23
媒体库菜单 .....	26
扩展工作区.....	26
预览窗口.....	27
预览播放器控件 .....	27
拍摄屏幕快照 .....	28
预览/显示选项 .....	28
放大/缩小 .....	30
取消停靠预览窗口 .....	30
在 3D 模式中预览 .....	31
编辑工作区.....	32
时间线视图 .....	32
情节图板视图 .....	41
<b>威力导演项目 .....</b>	<b>43</b>
设置项目显示比例.....	43
导出项目.....	44
重复使用威力导演项目.....	44
讯连云项目.....	48
<b>将媒体导入到威力导演 .....</b>	<b>49</b>
导入媒体文件.....	49
3D 媒体 .....	50
导入威力导演项目 .....	52
捕捉媒体.....	53
从 DV 摄像机捕捉 .....	53
从 HDV 摄像机捕捉 .....	55
从电视信号捕捉 .....	55
从数字电视信号捕捉 .....	56
从网络摄像机捕捉 .....	56

从麦克风捕捉 .....	56
从 CD 捕捉 .....	56
从 AVCHD 摄像机捕捉 .....	56
从光学设备捕捉 .....	57
使用屏幕记录器捕捉桌面 .....	57
捕捉的内容 .....	57
质量配置文件设置 .....	57
捕捉设置 .....	57
捕捉首选项 .....	58
下载媒体 .....	58
从 Flickr 上下载照片 .....	59
从 DirectorZone/ 讯连云下载内容 .....	60
检测场景并提取音频 .....	61
检测视频片段中的场景 .....	61
从视频片段中提取音频 .....	63
<b>威力导演插件 .....</b>	<b>65</b>
使用“多机位剪辑设计器” .....	65
导入媒体 .....	66
同步片段 .....	68
创建录制的内容 .....	69
更改录制内容 .....	70
使用“主题设计器” .....	72
概述 .....	73
添加主题模板/序列 .....	73
添加媒体片段 .....	76
编辑媒体片段 .....	78
编辑背景音乐 .....	79
编辑标题文本 .....	80
替换背景图像 .....	81
在序列间添加转场 .....	81
预览和保存影片 .....	82
编辑创建的影片 .....	82
在运动摄像机中心中编辑视频 .....	83
修复视频片段 .....	85

在视频片段上创建动作特效 .....	87
运动摄像机中心设置 .....	89
更改运动摄像机中心内容 .....	90
使用 Express 项目 .....	91
使用屏幕记录器录制您的桌面 .....	92
设置捕捉区域 .....	94
配置屏幕记录器设置 .....	99
<b>在作品中布置媒体 .....</b>	<b>101</b>
将视频片段和图像添加到时间线 .....	101
添加视频片段和图像 .....	102
添加色板和背景 .....	103
添加音频片段 .....	106
Magic Music .....	107
同步音频 .....	108
通过音频同步片段 .....	111
使用 Magic Movie 向导 .....	111
使用幻灯片创建器 .....	112
<b>编辑媒体 .....</b>	<b>113</b>
内容识别编辑 .....	113
使用内容识别编辑 .....	114
分割片段 .....	117
取消链接视频/ 音频片段 .....	118
裁剪视频和音频片段 .....	119
裁剪视频片段 .....	119
裁剪音频片段 .....	123
设置媒体片段持续时间 .....	124
设置电视（视频片段隔行扫描）制式 .....	125
调整视频片段的显示比例 .....	125
拉伸图像 .....	126

裁切图像.....	127
更改媒体形状.....	127
修复和增强图像/视频.....	128
应用 ColorDirector 色彩预设 .....	129
高级修复和增强功能 .....	129
在媒体上使用关键帧.....	130
添加关键帧 .....	132
将音频设置为静音.....	135
高级音频编辑.....	135
时间信息.....	136
Magic Fix.....	136
Magic Cut.....	136
<b>使用工具.....</b>	<b>137</b>
使用威力工具.....	137
在视频速度设计器中调整视频速度 .....	138
动画跟踪器.....	141
跟踪视频中对象的运动 .....	142
添加和编辑跟踪器 .....	146
添加动画跟踪特效 .....	148
运动摄像机中心.....	151
<b>添加效果.....</b>	<b>153</b>
添加视频效果.....	153
修改视频效果 .....	154
使用 Magic Motion.....	155
Magic Motion 设计器 .....	156
使用 Magic Style.....	157
使用停顿效果.....	158

## 创建画中画效果 ..... 159

添加画中画对象 ..... 159

    创建自定义画中画对象 ..... 160

使用绘图设计器 ..... 161

    创建绘制动画 ..... 162

在画中画设计器中修改媒体 ..... 164

    模式选择和缩放工具 ..... 166

    修改画中画媒体大小和位置 ..... 166

    修改画中画媒体属性 ..... 167

    将动画添加到画中画媒体 ..... 170

    添加画中画遮罩 ..... 174

    使用画中画关键帧 ..... 174

    保存并共享画中画对象 ..... 178

## 添加炫粒效果 ..... 181

在炫粒设计器中修改炫粒效果 ..... 183

    模式选择和缩放工具 ..... 184

    添加对象、图像和背景 ..... 184

    修改炫粒对象范围和位置 ..... 186

    修改炫粒对象属性 ..... 186

    为炫粒对象添加动作 ..... 190

    使用炫粒关键帧 ..... 191

    保存和共享炫粒效果模板 ..... 193

## 添加标题效果 ..... 195

在标题设计器中修改标题 ..... 197

    模式选择和缩放工具 ..... 198

    添加文本、炫粒、图像和背景 ..... 202

    修改标题效果位置 ..... 204

    修改标题文本属性 ..... 205

    将动画效果应用到标题文本 ..... 210

    将动画添加到标题文本 ..... 213

    使用标题效果关键帧 ..... 215

    保存并共享标题模板 ..... 220

## **使用转场 ..... 223**

在单独片段中添加转场 ..... 223

在两个片段间添加转场 ..... 225

使用音频转场 ..... 226

设置转场行为 ..... 227

修改转场设置 ..... 228

在转场设计器中修改 Alpha 转场 ..... 229

    创建新 Alpha 转场 ..... 230

    修改 Alpha 转场属性 ..... 231

    保存 Alpha 转场 ..... 243

## **混合音频和录制配音 ..... 245**

调整音频片段音量 ..... 245

    在轨道上混音 ..... 245

    在混音室中混合音频 ..... 246

    为音频片段添加淡化效果 ..... 247

    恢复音频片段音量 ..... 247

录制配音 ..... 247

## **添加章节 ..... 251**

添加章节标记 ..... 251

设置章节缩略图 ..... 251

## **添加字幕 ..... 253**

添加字幕标记 ..... 253

从文件导入字幕 ..... 254

从 MKV 文件提取字幕 ..... 254

编辑字幕 ..... 254

同步字幕 ..... 255

<b>制作项目 .....</b>	<b>257</b>
利用智能 SVRT .....	257
制作窗口 .....	258
输出到标准 2D 文件 .....	260
输出为 3D 格式 .....	262
输出到设备 .....	264
上传视频至在线媒体网站 .....	266
批量制作 .....	274
<b>创建光盘 .....</b>	<b>277</b>
导入其他光盘内容 .....	278
选择光盘菜单 .....	280
编辑光盘菜单属性 .....	281
配置光盘菜单设置 .....	282
编辑光盘菜单文本 .....	282
设置光盘菜单音乐 .....	282
添加首个播放视频 .....	283
设置光盘播放模式 .....	284
指定每页按钮数 .....	284
修改菜单对象属性 .....	285
在菜单设计器中自定义光盘菜单 .....	285
模式选择、缩放工具和上下文菜单 .....	287
设置菜单的开启和背景 .....	288
添加图像到菜单 .....	289
添加和编辑光盘菜单标题文本 .....	290
添加和编辑菜单按钮 .....	294
在光盘菜单中启用 3D 深度 .....	296
保存并共享光盘菜单模板 .....	296
将作品刻录到光盘 .....	297
以 2D 格式刻录光盘 .....	298
以 3D 格式刻录光盘 .....	300
配置刻录设置 .....	302
擦除光盘 .....	302



**威力导演首选项 ..... 303**

常规首选项..... 303

捕捉首选项..... 304

确认首选项..... 305

DirectorZone 首选项 ..... 306

编辑首选项..... 306

文件首选项..... 307

显示首选项..... 308

硬件加速首选项..... 309

项目首选项..... 309

制作首选项..... 310

改善计划首选项..... 310

讯连云首选项..... 311

**威力导演热键 ..... 313**

默认键盘热键..... 313

    应用程序菜单栏热键 .....314

    系统热键 .....317

    捕捉热键 .....317

    编辑热键 .....318

    设计器热键 .....319

自定义键盘热键..... 319

    热键集 .....320

**附录 ..... 323**

智能 SVRT：何时使用？ ..... 323

许可与版权信息..... 323

    许可证与版权 .....325

技术支持 ..... 339

    联系技术支持之前..... 339

    网络支持..... 339

    帮助资源..... 340

## 第 1 章:

# 简介

本章介绍讯连科技威力导演以及数字视频编辑过程。还概述了所有最新功能和可用版本，并简要介绍了程序，并总结了讯连科技威力导演的最低系统要求。



注：此文档只用于参考和提供信息。其内容和相应的程序如有任何更改，恕不另行通知。关于使用此程序的更多帮助提示，请访问我们的会员论坛或观看视频教程，网址为 <http://directorzone.cyberlink.com/tutorial/pdr>。

## 欢迎使用威力导演

欢迎使用讯连科技数字媒体工具系列。讯连科技威力导演是一个数字视频编辑程序，它可让您创建具有专业外观的视频和照片幻灯，加上配乐、配音、电影特效、转场及其它更多效果，让您的电影至臻完美。您可以将您的项目输出到文件、摄像机、便携式设备、将其直接上传到各种在线视频共享网站或将其刻录到光盘，并带有精美样式的菜单。

## 最新功能

本部分概述了讯连科技威力导演程序的最新功能。

- 用 TrueVelocity 5 充分释放您的 PC 的速度。
- 增加了对 H.265 HEVC\* 视频硬件编码的支持。
- 在运动摄像机中心\*中轻松创建令人印象深刻的动作序列。
- 使用动画跟踪器\*对视频片段中的移动对象跟踪和添加文本和特效。
- 使用屏幕记录器录制计算机移动的视频。
- 使用快速模板项目更加快速地制作电影作品。
- 在视频速度设计器\*中更改整个或部分片段的视频速度。
- 修正照片和视频\*的镜头瑕疵。
- 在标题/画中画设计器中使用渐入/渐出功能创建更为顺畅的标题和画中画对象移动。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## DirectorZone 和讯连云

利用 DirectorZone 和讯连云\* 的功能，您可以上传/下载特效和模板，备份媒体、首选项、项目和其他内容。




注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

### DirectorZone

DirectorZone 是一种免费网络服务，利用该服务您可以搜索并下载由其他讯连科技威力导演用户所创建的主题模板、画中画对象、绘制动画、标题模板、炫粒对象、声音片段和光盘菜单。

要体验 DirectorZone 的优势，您可以通过以下方式登录：

- 单击讯连科技威力导演窗口右上方的登录 **DirectorZone** 链接。
- 单击窗口顶部的  按钮打开威力导演首选项，然后打开 DirectorZone 标签。请参阅 DirectorZone 首选项 以了解更多信息。

此外，确保定期单击  按钮来查看最新 **DirectorZone** 公告和 DirectorZone 上的常用模板。只需在“通知”窗口中单击上述部分之一即可查看公告或下载这些模板。或转到 <http://directorzone.cyberlink.com> 找到更多关于 DirectorZone 网络服务的功能和优势。

### 讯连云

讯连云是讯连科技提供的一个云存储服务，用户可以在这里上传或下载他们的特效和模板、威力导演项目、制作的视频片段等内容。用户可以通过讯连云备份媒体、首选项、项目等内容，并确保他们在多台计算机上都有相同的工作环境。



注：讯连云是一项需要订阅的云存储服务，包含在讯连云的一些产品中，也可以通过我们的网站进行购买。了解更多详细信息，请参阅 <http://www.cyberlink.com/products/cyberlink-cloud/>。

## 威力导演版本

讯连科技威力导演中可使用的功能完全取决于您计算机上所安装的版本。不同的版本在文件格式支持、编辑功能、光盘制作功能以及其它功能上都有所不同。

要查看威力导演版本表，请访问我们的网站：[http://www.cyberlink.com/products/powerdirector-ultra/compare\\_en\\_US.html](http://www.cyberlink.com/products/powerdirector-ultra/compare_en_US.html)

要确定您的讯连科技威力导演版本，单击右上角的讯连科技威力导演标志或选择？

> 关于讯连科技威力导演。

## 威力导演极致云端版

威力导演极致云端版是讯连科技威力导演的一个订阅版本，可以提供您能想到的所有编辑功能，并添加了讯连云存储服务和其他功能。

订阅威力导演极致云端版，您可以获得：

- 讯连科技威力导演旗舰版的所有优秀功能，包括制作 4K 超高清视频和震撼的 3D 影片。
- 在讯连云的云存储空间中备份程序首选项、项目、项目媒体和（画中画对象、绘制动画对象、标题效果、炫粒效果、光盘菜单）模板的功能。
- 保证更新为最新版的讯连科技威力导演旗舰版。

威力导演极致云端版是想要轻松访问媒体和最新编辑技术的忙碌的视频编辑者们的必备解决方案。


## 更新威力导演

您可以定期地从讯连网站进行软件升级和更新（补丁）。有可用升级或更新时讯连科技威力导演都会自动提示。



注：您可在常规首选项中禁用讯连科技威力导演自动检查更新/升级。

要升级您的软件，请执行以下步骤：

1. 点击  按钮打开“通知”窗口。

- 2. 单击最近更新和升级信息部分。
- 3. 选择这些部分中的项目，打开网络浏览器，您在这里可以购买产品升级或下载最新的更新补丁。



注：要使用此功能，您必须连接到 Internet。

# 系统要求

以下列出的系统要求为一般数字视频制作工作的最低要求。

系统要求	
操作系统	<ul style="list-style-type: none"><li>• 操作系统 Microsoft Windows 10 ( 32 位和 64 位版本 )。</li><li>• 操作系统 Microsoft Windows 8/8.1 ( 32 位和 64 位 )。</li><li>• 操作系统 Microsoft Windows 7 Home Basic、Home Premium、Professional、Ultimate ( 32 位和 64 位 )。</li><li>• 操作系统 Microsoft Windows Vista Home Basic、Home Premium、Business、Ultimate ( 32 位和 64 位 )。</li></ul>
屏幕分辨率	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1024 x 768，16 位彩色或更高。</li></ul>
CPU 处理器	<p>此版本的讯连科技威力导演为具有 MMX/SSE/SSE2/3DNow!/3DNow! Extension/HyperThreading/AVX2 技术的 CPU 进行优化。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 标清视频编辑和导出：Pentium 4 3.0 Ghz 或 AMD Athlon 64 X2 或更高版本 ( 要求 )。</li><li>• AVCHD* 和 BD* 刻录：Pentium Core 2 Duo E6400 或 AMD Phenom II X4 ( 建议 )。</li><li>• 全高清视频编辑和导出：Intel Core i5/7 或 AMD Phenom II X4 ( 建议 )。</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2K/4K/3D* 视频编辑和导出：Intel Core i7 或 AMD FX 搭配 64 位操作系统和 6 GB RAM（建议）。</li> <li>• 多机位剪辑：Intel Core i5/7 或 AMD Phenom II X4（建议）。</li> </ul>
显卡	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ATI/AMD: Radeon HD 2000 系列或更高版本。</li> <li>• NVIDIA: GeForce 8000 系列或更高版本。</li> <li>• Intel: GMA X3100 或更高版本（包含高清显卡）。</li> <li>• 128 MB 或更大的 VGA 视频存储器（推荐使用 1 GB 或更大的视频存储器和可用的 OpenCL）。</li> </ul>
内存	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 要求 2 GB。</li> <li>• 32 位操作系统建议使用 3 GB 或更高。</li> <li>• 64 位操作系统建议使用 6 GB 或更高。</li> </ul>
硬盘空间（安装）	<p><b>豪华版</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.5 GB。</li> </ul> <p><b>极致版</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 GB。</li> </ul> <p><b>旗舰版和旗舰版套件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 GB（若要安装所有高级内容，建议使用 11 GB）。</li> </ul>
硬盘空间（刻录）	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DVD 制作需要 10 GB 可用空间（建议使用 20 GB）。</li> <li>• 蓝光光盘/AVCHD 作品*需要 60GB 可用空间（建议使用 100 GB）。</li> </ul>
刻录驱动器	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 刻录 VCD/DVD/SVCD/AVCHD* 标题需要 CD 或 DVD 刻录机 (CD-R/RW、DVD+R/RW 或 DVD-R/RW)。</li> <li>• 刻录蓝光光盘*需要一个蓝光光盘刻录驱动器。</li> </ul>
Internet 连接	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 需要程序激活和其他在线服务。</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>一些导入/导出格式需要激活后才能支持，包括 AVCHD、蓝光光盘、DVD 和 MPEG-2。激活过程快速且简单。</li></ul>
其他	<ul style="list-style-type: none"><li>要求 Windows Media Player 9 或以上版本。</li></ul>



注：请参阅讯连科技网站 ([http://www.cyberlink.com/products/powerdirector-ultimate/spec\\_en\\_US.html](http://www.cyberlink.com/products/powerdirector-ultimate/spec_en_US.html)) 以获得最新的系统需求信息。 \* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。 查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。



## 第 2 章:

# 威力导演编辑模式

讯连科技威力导演有五种适合您编辑要求的不同编辑器。在您从开始菜单，或桌面上的讯连科技威力导演快捷方式启动程序时，将提示您选择一下编辑模式中的一种：



注：在选择首选编辑模式前，请确保设置项目的视频显示比例 (16:9 或 4:3)。

- **全功能编辑器**：选择此选项输入讯连科技威力导演的经典编辑模式，您可使用其中的所有程序功能。
- **简便编辑器**：如果您初次使用编辑过程且不确定如何开始或从哪里开始，那么简便编辑器可为您提供帮助。Magic Movie 向导仅需几个步骤，就带您一步步导入、设置样式、调整并预览您最终完成的影片。然后您就可以编辑创建的作品、将其输出到视频文件或刻录到光盘。
- **快速模板项目**：选择该选项即可从各种项目模板中进行选择，这些模板能帮助您提高编辑过程的速度。请参阅使用快速模板项目以了解更多详细信息。
- **主题设计器**：在主题设计器\*中，可以定制 Magic Movie 向导中使用的主题模板，以满足特定项目的要求。请参阅使用主题设计器以了解更多信息和使用该功能的详细步骤。
- **幻灯片创建器**：使用幻灯片创建器，您可在即刻间将照片转换为动态幻灯片。循着幻灯片创建器中的步骤导入照片、添加背景音乐并设置幻灯片模板样式。完成后，您就可以预览幻灯片，然后将其作为视频文件导出至光盘。



注：选择此对话框底部的**始终进入全功能编辑器**选项，在启动时跳过此窗口。您可以随时在确认首选项中重置此项选择。

## 全功能编辑器

在讯连科技威力导演的全功能编辑器中，您可自由执行每种功能和使用您的程序版本中每种可用功能。创建视频作品采用的路径全部由您自己决定。制作影片可使用您熟悉的功能，也可试验创建一些新的东西。

在全功能编辑器中，您有四个主模块可用：

模块	说明
捕捉	从各种各样不同的来源捕捉许多格式的媒体。请参阅捕捉媒体。
编辑	在编辑模块中，您可编辑和裁剪您导入的媒体，将其布置在您的视频作品中，添加效果、标题、画中画对象、转场、音乐、章节、字幕和更多的东西。请参阅本帮助文件中与您希望使用编辑功能对应的相关章节。
制作	在制作模块中，您可以将您创建的作品用各种各样的格式（包括 3D 格式）、设备（摄像机、手机或其他便携式设备）输出，或将其上传到 YouTube、Facebook、DailyMotion 或 Vimeo。请参阅制作项目。
创建光盘	使用创建光盘窗口中的功能来设计带有菜单的光盘，然后将视频项目刻录成各种各样不同的 2D 或 3D 格式。请参阅创建光盘。

当讯连科技威力导演在全功能编辑器中启动时，其在编辑模块自动打开。您可在可用模块之间轻松切换，以执行您需要的任务。

## 简便编辑器

如果您初次使用编辑过程且不确定如何开始或从哪里开始，那么简便编辑器可为您提供帮助。Magic Movie 向导仅需几个步骤，即可利用您的所有媒体创建完整的视频作品。

要使用 Magic Movie 向导在简便编辑器中创建视频作品，请执行以下步骤：




**注：**如果需要比 Magic Movie 向导提供的更具创意的控件，也可以使用主题设计器创建视频作品。主题设计器允许您自定义使用的主题模板，选择要在您的作品中使用的准确图像、视频片段和背景音乐。请参阅使用主题设计器以了解更多信息。

1. 在启动时，提示需要哪种模式时选择简便编辑器。显示 Magic Movie 向导。



**注：**在全功能编辑器中，通过单击时间线上方的  按钮并选择 **Magic Movie** 向导，可以快速启动 Magic Movie 向导。

2. 在源窗口中点击  以导入希望在视频作品中使用的媒体。选择导入媒体文件以导入很多单个视频或图像文件，或者在所有媒体都在计算机硬盘的一个特定的文件夹时选择导入媒体文件夹。讯连科技威力导演将导入所选文件夹中所有支持的媒体文件格式。







注：单击  删除作品中任何不需要的媒体文件。

3. 点击下一步以继续。
4. 在样式窗口中，从可用影片样式中选择。您选择的每种样式将得到不同的输出视频。选择从 **DirectorZone** 下载更多模板\*以得到更多的样式模板。请参阅 DirectorZone 以了解更多信息。



注：带有 3D 图标的样式模板在 3D 模式以及以 3D 视频作品格式输出时产生一种 3D 效果。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

5. 点击下一步以继续。
6. 在调整窗口中，点击  在作品中添加音乐。然后使用可用的控件执行以下操作：
  - 使用  按钮在背景音乐播放列表中添加更多的音乐文件。使用  和  按钮设置播放列表中的音乐顺序。添加的所有音乐的总持续时间在播放列表上方注明。
  - 混合音乐和视频音频之间的音频量：通过决定作品中是背景音乐还是原始视频中的音频更多，使用滑块来混合音量。
  - 请指定影片持续时间：您可以在这里指定影片有多长。如果不希望 Magic Movie 向导对导入的媒体执行任何编辑，则选择原始持续时间；选择设置输出持续时间以在提供的字段中手动指定希望影片有多长；如果希望视频作品与导入到播放列表中的音乐的持续时间匹配，则选择使持续时间适合背景音乐。
7. 单击设置\*按钮使用滑块自定义 Magic Movie 向导用来剪切影片的标准。单击确定保存设置。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

8. 点击下一步以继续。

9. Magic Movie 向导在预览窗口中生成作品的一个版本。在提供的字段中输入作品的启动标题和结束标题（如有），然后使用可用的播放器控件进行预览。



注：如果您对当前的视频作品不满意，可以点击上一步按钮返回上一窗口以添加/删除音乐、选择不同的样式、更改标准设置、持续时间或导入更多的媒体。您也可以点击**重新排序媒体按钮**（如有），在创建过程中随机播放媒体文件以呈现不同外观，或若您想自定义所使用的样式模板，则可点击在**主题设计器中编辑按钮**。请参阅使用主题设计器以了解更多信息。

10. 点击下一步以继续。
11. 您现在就完成了。要完成并关闭简便编辑器，选择下列其中一个选项：
  - **制作视频**：点击进入制作模块，在这个模块中您可将您的作品输出到视频文件、设备或将其上传到视频共享网站。请参阅制作项目。
  - **创建光盘**：在创建光盘模块中点击鼠标，将您的作品刻录到光盘，连同专业外观的光盘菜单。请参阅创建光盘。
  - **高级编辑**：如果希望在编辑模块中执行作品上的某种更高级编辑，则点击此选项。

## 幻灯片创建器


幻灯片创建器是使用照片创建动态幻灯片的最简便的方法。

要在幻灯片创建器中创建幻灯片，请执行以下步骤：

1. 在启动时，提示需要哪种模式时选择**幻灯片创建器**。显示幻灯片创建器的第一个窗口。




注：如果在全功能模式，可以通过将照片添加到时间线中，选择它们，然后点击时间线上方的**幻灯片按钮**来启动幻灯片创建器。请参阅使用幻灯片创建器以了解更多信息。

2. 在源窗口中点击  以导入希望在幻灯片中使用的所有照片。选择导入图像文件以导入很多单独的照片，或在所有照片都在计算机硬盘上特定文件夹时选择导入图像文件夹。讯连科技威力导演将导入所选文件夹中所有支持的图像格式。



注：如需要，您可以右击照片，然后选择**设置 3D 源格式**。请参阅设置 3D 源格式以了解更多信息。您也可单击  删除幻灯片中任何不需要的照片。

3. 点击下一步以继续。

4. 在样式和音乐窗口中选择一个幻灯片样式。您选择的每种样式将得到不同的幻灯片。
5. 在“样式和音乐”窗口中，点击  按钮在幻灯片中添加背景音乐。添加音乐后，点击音乐首选项按钮自定义音乐持续时间及加入淡入、淡出效果。请参阅设置音乐首选项以了解可用首选项的详细说明。
6. 在样式和音乐窗口中，点击幻灯片首选项按钮设置幻灯片首选项，操作如下：
  - 持续时间：使用该选项设置幻灯片的长度。选择使照片与音乐相配合使幻灯片的长度与所添加背景音乐的持续时间相匹配。选择使音乐与照片相配合使音乐的长度与幻灯片的持续时间相匹配 (如果在全功能模式中启动)。
  - 序列：使用该选项设置幻灯片中照片的顺序。选择时间线顺序 (如果在全功能模式中启动) 以使序列与时间线中正在播放的照片的顺序相匹配。选择拍摄日期/时间按照拍摄日期和时间的先后顺序显示照片。
  - 检测面部：有些幻灯片模板包括此选项。选择时，幻灯片创建器将扫描并检测幻灯片中所包括照片中的面部。然后，照片中的面部将成为所创建照片幻灯片中的焦点区。
  - 点击确定以保存您的更改。
7. 点击下一步以继续。
8. 幻灯片创建器在预览窗口中生成幻灯片的一个版本。使用可用的播放器控件预览幻灯片。



注：如果您对当前的幻灯片不满意，可以点击上一步按钮返回上一窗口以选择不同的样式或导入更多的照片。另外，如果可用，单击预览窗口中的替换背景按钮，替换在幻灯片中使用的背景图像，或单击自定义在幻灯片设计器中完全自定义您的幻灯片。请参阅在幻灯片设计器中自定义幻灯片以了解所选幻灯片样式所有可用选项的详细说明。

9. 点击下一步以继续。
10. 您现在就完成了。要完成并关闭简便编辑器，选择下列其中一个选项：
  - 制作视频：点击进入制作窗口，在这个窗口中您可将您的幻灯片输出到视频文件、设备或将其上传到视频共享网站。请参阅制作项目。
  - 创建光盘：在“创建光盘”窗口中点击鼠标，将您的幻灯片刻录到光盘，连同专业外观的光盘菜单。请参阅创建光盘。
  - 高级编辑：如果希望在编辑窗口中执行幻灯片上的某种更高级编辑，则点击此选项。





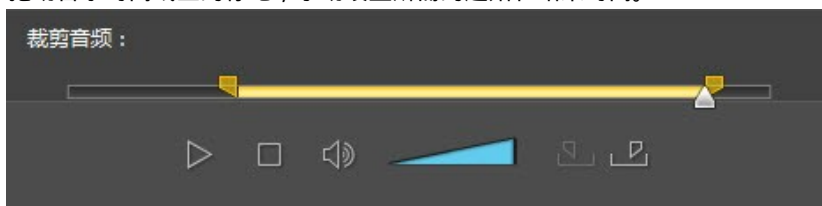
注：如果您选择了高级编辑选项，幻灯片创建器就会在编辑窗口将您创建的幻灯片作为组合视频文件加入到时间线。如果要在幻灯片设计器中进一步编辑该幻灯片（组合视频文件），只需将其选中并选择时间线上方的自定义按钮来进行编辑。如果要删除模板添加的幻灯片特效，并在时间线上显示幻灯片中的每张照片，只需右键单击文件，然后选择删除幻灯片特效。

## 设置音乐首选项

如果在幻灯片中运用了背景音乐，单击幻灯片创建器样式和音乐窗口中的音乐首选项按钮对首选项进行如下配置：

1. 在裁剪音频部分可裁剪作为背景音乐添加的音乐文件的长度，操作如下：

- 使用播放器控件找到所需要的音乐开始点，然后点击 .
- 使用播放器控件找到所需要的音乐结束点，然后点击 .
- 拖动音乐时间线上的标记，手动设置所需的起始和结束时间。



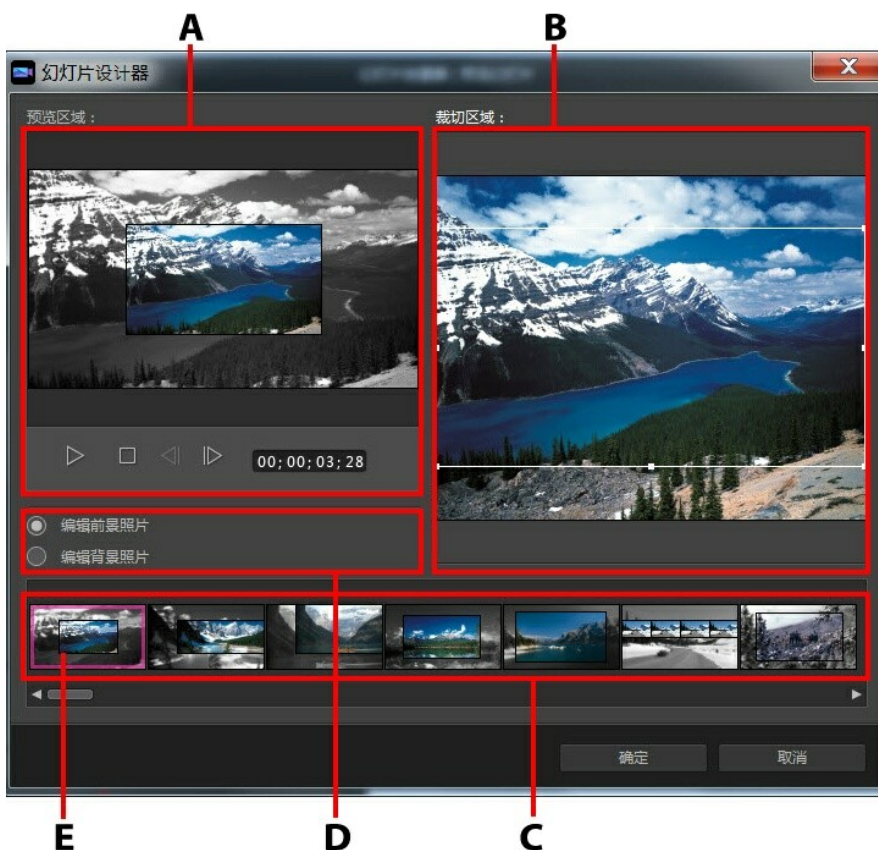
2. 选择淡入选项，使背景音乐在幻灯片的开始处逐渐淡入。
3. 选择淡出选项，使背景音乐在幻灯片的结束处逐渐淡出。
4. 点击确定以保存您的更改。

## 在幻灯片设计器中自定义幻灯片

幻灯片创建器的预览窗口，点击自定义按钮，打开幻灯片设计器以修改所选的幻灯片样式。



注：如果在预览窗口中自定义按钮不可用，则无法在幻灯片设计器中进行所选的幻灯片样式模板的自定义。






A - 预览区域、B - 编辑区域、C - 幻灯片区域、D - 更多工具区域、E - 所选幻灯片

幻灯片设计器中可用的编辑选项和工具取决于您选择的幻灯片样式模板。以下概述

了使用幻灯片设计器的样式模板的编辑选项。

## 摄像机/单元幻灯片

当在幻灯片设计器中自定义摄像机或单元格式幻灯片时，您可以执行以下功能：

- 在幻灯片区域，单击特定幻灯片对其进行查看和编辑。
- 在预览区域，单击照片并将其拖动到替代单元格。
- 在编辑区域 (未用照片)，单击添加照片按钮导入其他照片用于幻灯片。
- 在编辑区域 (未用照片)，显示幻灯片中显示的最大照片数量。
- 在编辑区域，将照片从未用照片中拖放到预览区域的单元格中，即是您希望其显示在幻灯片当中的位置。您还可以单击单元格将其突出显示，然后使用   按钮添加或删除选择的照片。
- 在预览区域，选择带有照片的单元格，然后单击  按钮设置该单元格在照片特定部分上的聚焦。手动调整框的大小并拖动框，设置需要的聚焦区域。
- 在更多工具区域，单击重新混合按钮生成新的幻灯片版本。
- 在预览区域使用播放器控件预览幻灯片。

## 动作幻灯片

当在幻灯片设计器中自定义动作幻灯片时，您可以执行以下功能：

- 在幻灯片区域，单击特定幻灯片对其进行查看和编辑。
- 在编辑区域 (裁切区域)，使用 Magic Motion 设计器自定义幻灯片中的动画。请参阅 Magic Motion 设计器以了解关于使用所有功能的详细说明。
- 在预览区域使用播放器控件预览幻灯片。

## 突出显示幻灯片

当在幻灯片设计器中自定义突出显示幻灯片时，您可以执行以下功能：

- 在幻灯片区域，单击特定幻灯片对其进行查看和编辑。
- 在更多工具区域选择您是否要编辑前景或背景照片。



- 在编辑区域 (裁切区域), 调整边框的大小并将其拖动到需要在幻灯片中突出显示的照片区域。
- 在预览区域使用播放器控件预览幻灯片。

## 3D/ 气球/ 冻结空间/ 外太空幻灯片

当在幻灯片设计器中自定义 3D、冻结空间或 Future 幻灯片时, 您可以执行以下功能:

- 在幻灯片区域, 单击特定幻灯片对其进行查看和编辑。
- 在编辑区域 (裁切区域), 调整边框的大小并将其拖动到需要在幻灯片中的照片突出显示的照片区域。
- 如果您想要导入自定义图像作为幻灯片背景, 请单击替换背景按钮。



注: 使用气球模板的幻灯片无法更换幻灯片背景。

- 在预览区域使用播放器控件预览幻灯片。

## 延时摄影幻灯片

当在幻灯片设计器中自定义延时摄影幻灯片时, 您可以指定以下设置:



注: 创建延时摄影幻灯片时, 您需要提前准备该幻灯片的照片。该功能使用一系列用支持延时摄影的相机拍摄的照片效果最好。

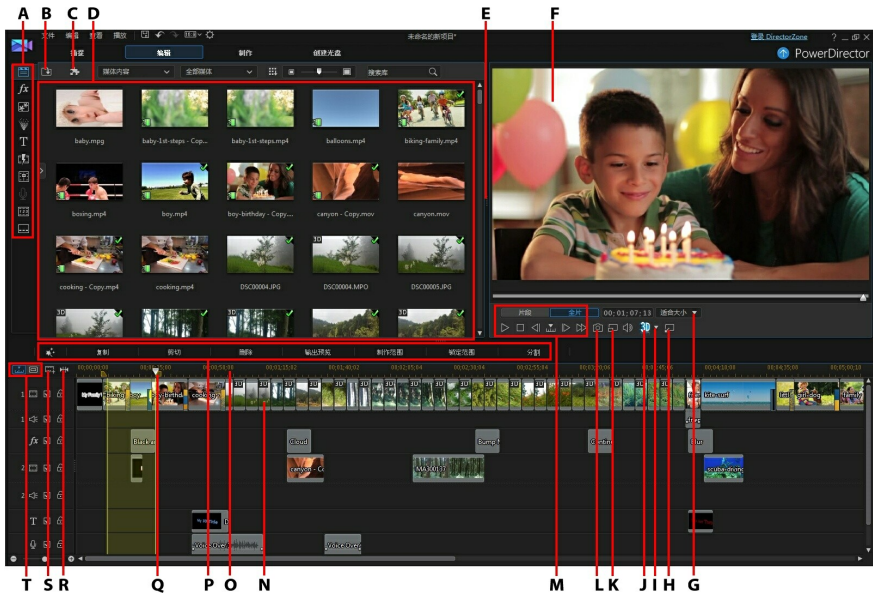
- **每个图像的持续时间:** 在提供的字段中, 指定希望每个被导入的图像显示多长时间。每个图像最多能显示 99 帧, 或最短显示 1 个单个视频帧。
- **对于每个显示的图像, 跳过:** 导入大量图像占用很长一段时间时, 可能会需要删去一些图像来缩短幻灯片的持续时间。在提供的字段输入您想在幻灯片中显示每个图像要删去的图像数。



## 第 3 章:

## 威力导演工作区

本章节概述了讯连科技威力导演工作区及其所有功能。您在使用讯连科技威力导演时，大部分时间会花在编辑模块中的工作区内，因此建议您熟悉其全部内容。




A - 工作室、B - 导入媒体、C - 威力导演插件、D - 媒体库窗口、E - 可扩展工作区、F - 预览窗口、G - 放大/缩小、H - 取消停靠预览窗口、I - 3D 显示配置、J - 启用/禁用 3D 模式、K - 预览质量/显示选项、L - 拍快照、M - 预览播放器控件、N - 编辑工作区、O - 范围选择、P - 功能按钮、Q - 时间线标尺、R - 查看整个电影、S - 播放轨管理器、T - 时间线/情节图板视图

## 工作室


编辑视频作品时，您可以在讯连科技威力导演编辑模块中的各个室内访问所有媒体、效果、标题和转场。您还可以访问录制和混合音频、添加章节或字幕的控件。默认情况下，媒体库窗口会显示媒体室。

## 媒体室

通过媒体室可访问您的媒体库和威力导演插件。媒体库包含视频、音频和图像文件。您还可以访问多种有用的色板和背景，将其运用于您的视频作品，或查看库中保存的项目和快速模板项目。

单击  访问威力导演插件。请参阅威力导演插件了解插件及其可用功能的详细说明。

## 管理媒体库

使用  按钮管理媒体库中的媒体。您可以对媒体分类，更改媒体缩略图图标大小，或选择详细信息查看文件信息而不是缩略图。



注：如果您在媒体库中找不到该按钮，您可能需要调整预览窗口大小来显示按钮。请参阅扩展工作区以了解更多信息。

其他媒体库管理选项有：



注：请参阅媒体库窗口了解更多有关所有功能室内可用媒体库菜单选项的信息。

- 导出媒体库：选择将您的整个媒体库以 PDL (威力导演媒体库) 格式作为备份文件导出。
- 导入媒体库：选择导入从讯连科技威力导演的其他项目或版本导出的媒体库 PDL 文件。
- 清空媒体库：选择清空媒体库的全部内容。
- 从媒体库中删除所有未使用的内容：当您想要删除当前项目中未使用的媒体时选择。


## 内容识别详细信息

当在媒体室中时，您可从媒体库菜单选择内容识别详细信息\*选项查看“内容识别编辑”中所有经过分析和编辑的视频片段的分析结果。之前经过分析的片段会在特定栏中显示为绿色的点（优质部分）和浅棕色的点（低质部分）。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

如要分析本视图中的视频片段，在分析栏中选择它们，然后单击分析按钮。

如要使用“内容识别编辑”编辑视频片段，单击 。如果尚未分析视频片段，讯连科技威力导演会在打开“内容识别编辑”窗口前首先执行本操作。此功能的更多详细信息，请参阅内容识别编辑。

## 效果室

效果室包含了可用于项目的视频文件和图像的特效库。要了解更多信息，请参阅添加效果。



注：带有 3D 图标的视频效果在 3D 模式以及以 3D 视频作品格式输出时产生一种 3D 效果。

## 画中画对象室

画中画对象室包含可添加到视频轨的视频或图像顶部的画中画对象或图形库。您可以将画中画对象放到时间线的任何轨道上。画中画对象室还包括绘制动画对象以及对绘图设计器的访问。



注：带有 3D 图标的画中画对象在 3D 模式以及以 3D 视频作品格式输出时产生一种 3D 效果。

画中画对象室中有四种主要的对象类型：

- 静态图形。
- 可在片段间移动的动态图形。
- 可添加用以构成视频的装饰边框。
- 在绘图设计器中制作的手绘动画对象。

要了解有关添加画中画对象的信息，请参阅添加画中画对象。要了解有关可在绘图设计器中创建的手绘动画对象的信息，请参阅使用绘图设计器。

## 炫粒室

炫粒室包含一个效果库，您可以将这些效果放到视频轨上在视频轨的视频或图像顶部添加炫粒对象（雪花、云和烟雾等）。



注：带有 3D 图标炫粒效果在 3D 模式以及以 3D 视频作品格式输出时产生一种 3D 效果。

您可以在炫粒设计器中修改炫粒。要了解更多信息，请参阅添加炫粒效果。

## 标题室

标题室包含了应用于项目时为作品添加结尾鸣谢字幕或注释的标题效果库。要了解更多信息，请参阅添加标题效果。



注：带有 3D 图标的标题模板在 3D 模式以及以 3D 视频作品格式输出时产生一种 3D 效果。请参阅 3D 和类 3D 效果之间的差异以了解这两种效果的更多信息。

## 转场室

转场室包含可以应用到您项目的片段上或片段之间转场。转场让您能够控制项目中的媒体如何显示和消失以及从一个片段变为下一个片段。要了解更多信息，请参阅使用转场。



注：您可以使用“转场设计器”创建自己的自定义转场，或编辑现有的 alpha 转场。请参阅在转场设计器中修改 Alpha 转场以了解更多信息。

带有 3D 图标的转场在 3D 模式以及以 3D 视频作品格式输出时产生一种 3D 效果。请参阅 3D 和类 3D 效果之间的差异以了解这两种效果的更多信息。

## 混音室

在混音室中您可以使用控件混合您项目中的所有音频轨道。要了解更多信息，请参阅混合音频和录制配音。

## 配音录制室

在配音录制室，您可以在观看视频时为视频作品录制配音。要了解更多信息，请参阅录制配音。

## 章节室

在章节室\*中您可以自动或手动设置项目的章节标记。设置最终光盘的章节，以便观众从菜单页直接跳转到为了方便浏览光盘而设置的章节标记。要了解更多信息，请查看添加章节。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 字幕室

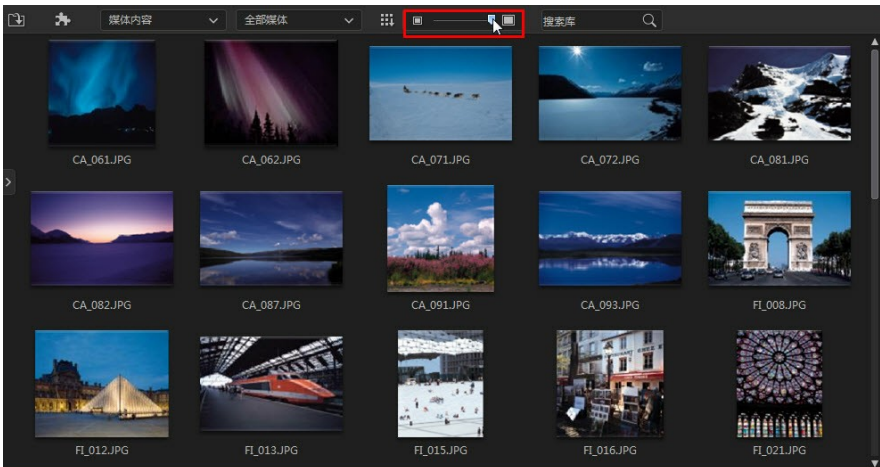
在字幕室您可以手动或通过导入TXT、SRT 或 MKV 文件为您的视频作品添加字幕。要了解更多信息，请参阅添加字幕。

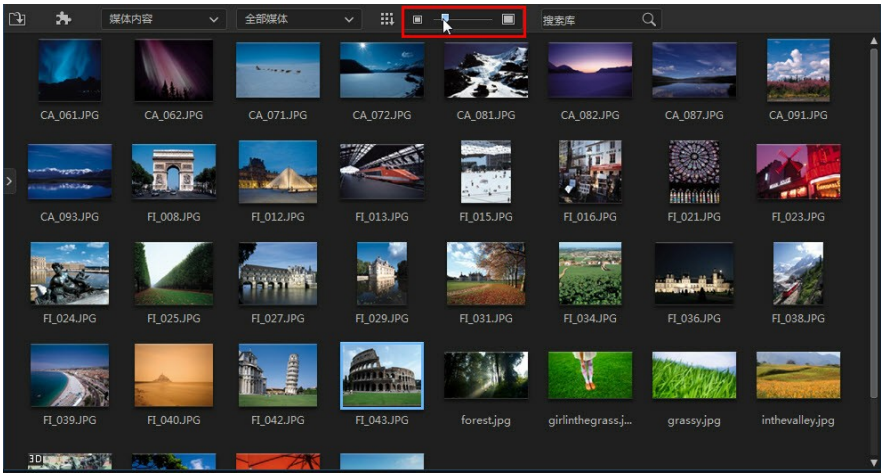
## 媒体库窗口

媒体库窗口包含讯连科技威力导演中的所有媒体，包括视频、图像和音频文件。其他室（效果室、画中画对象室等）包含可应用到媒体的效果、标题和转场。

媒体库窗口中显示的媒体内容和可用的按钮取决于您当前所处的室。


使用媒体库窗口上的滑块调节媒体库中媒体缩略图的大小。





您也可以从媒体库菜单中选择一个默认大小，重新调整媒体缩略图的大小。

## 资源管理器视图



选择  按钮显示媒体库窗口中的资源管理器视图。

在资源管理器视图中，您可使用标签对库中的媒体、模板和特效进行分类。您还可以快速浏览和过滤各个室中的媒体、模板和特效。



注：您还可使用标签过滤库中的快速模板项目。请参阅使用快速模板项目以了解快速模板项目的更多详细信息。

在资源管理器视图中您可以：

- 单击  在媒体库窗口中添加新的标签。
- 选择现有的标签，然后单击  删除之前创建的标签。
- 通过选择现有的标签来过滤媒体库窗口中的媒体。

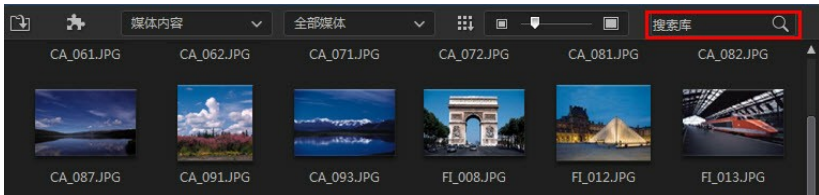


## 搜索威力导演媒体库

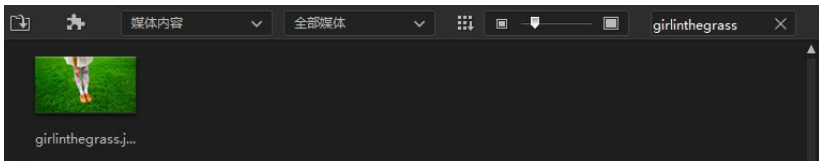
如果您在媒体库窗口中寻找特定媒体、效果或模板，可以使用搜索功能。

要在媒体库中搜索，请执行以下步骤：

1. 在媒体库窗口顶部的搜索字段中输入关键词。



2. 讯连科技威力导演会根据输入的关键词过滤媒体库窗口中的内容。

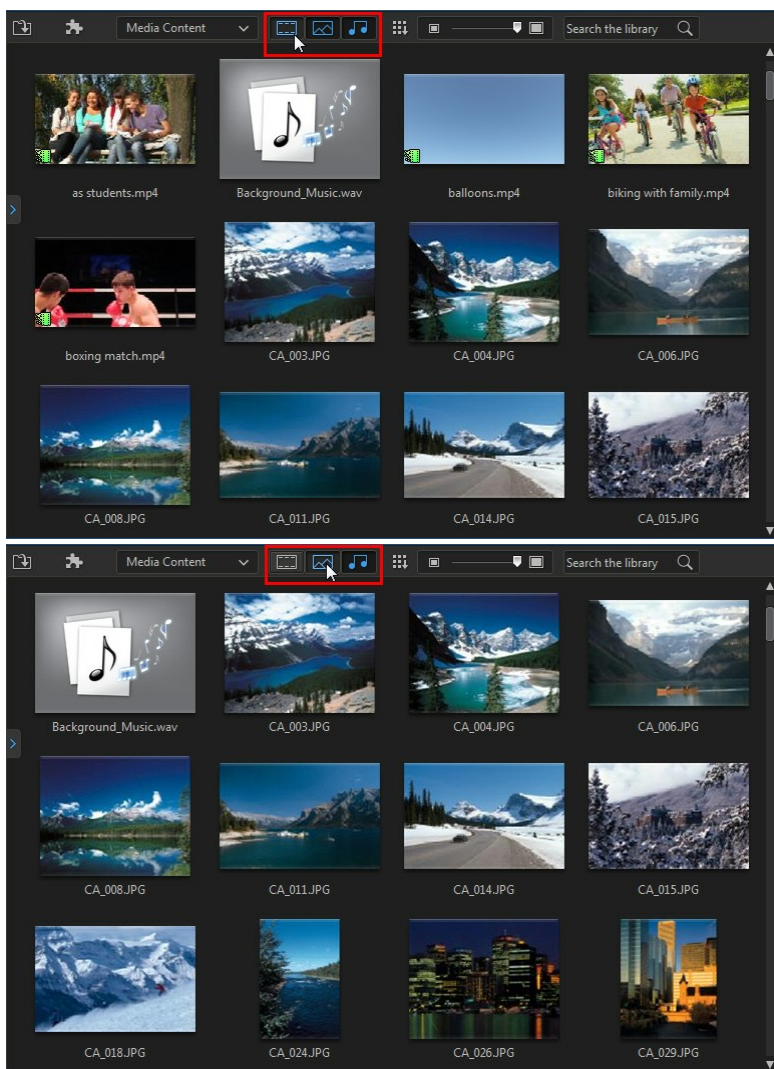


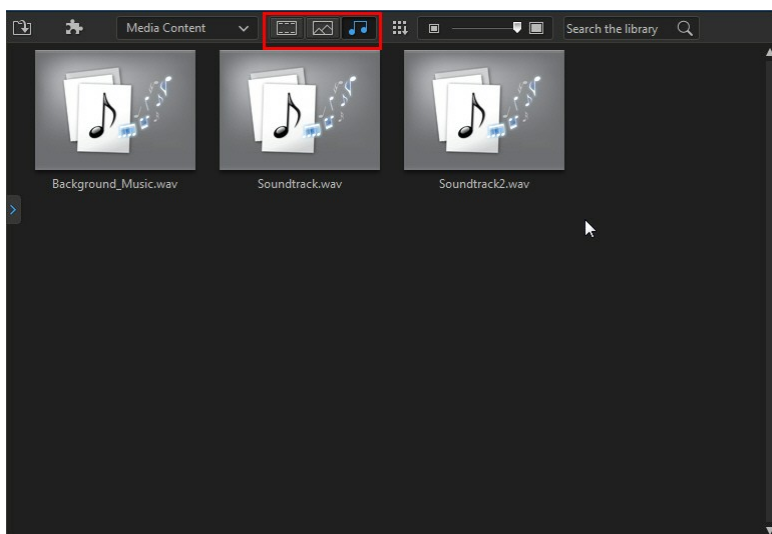
注：单击  清除搜索结果。

## 过滤媒体库中的媒体


使用媒体库窗口顶部的下拉式菜单对显示的媒体进行过滤。例如，在“媒体室”中查看媒体时，使用媒体内容下拉列表显示媒体内容、可用的色板、背景、已保存项目或选择标签。选择快速模板项目查看库中可以使用的模板项目。请参阅使用快速模板项目以了解更多信息。

如果要按照文件类型过滤库中的媒体文件，请使用库窗口上方的三个按钮。单击这些按钮可以隐藏媒体，以便您更加轻松地查找所需的内容。





## 媒体库菜单

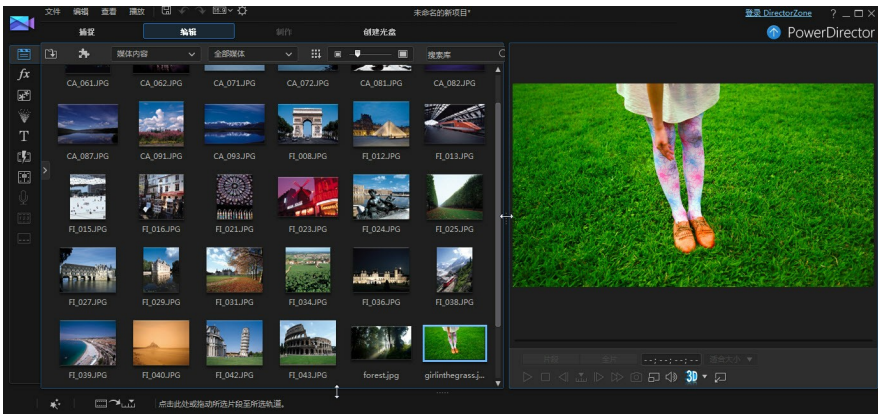
单击  访问媒体库菜单。在媒体库菜单中您可以按名称、创建日期、文件大小以及更多来排列功能室中的内容。您也可以选择功能室里的所有内容，或更改媒体/效果缩略图显示尺寸。媒体库菜单中还包括其他选项，具体取决于您所在的特定的室。



注：如果您在媒体库中找不到该按钮，您可能需要调整预览窗口大小来显示按钮。请参阅扩展工作区以了解更多信息。

## 扩展工作区

讯连科技威力导演工作区的外观和布局可根据您的个人选择进行完全扩展和自定义。



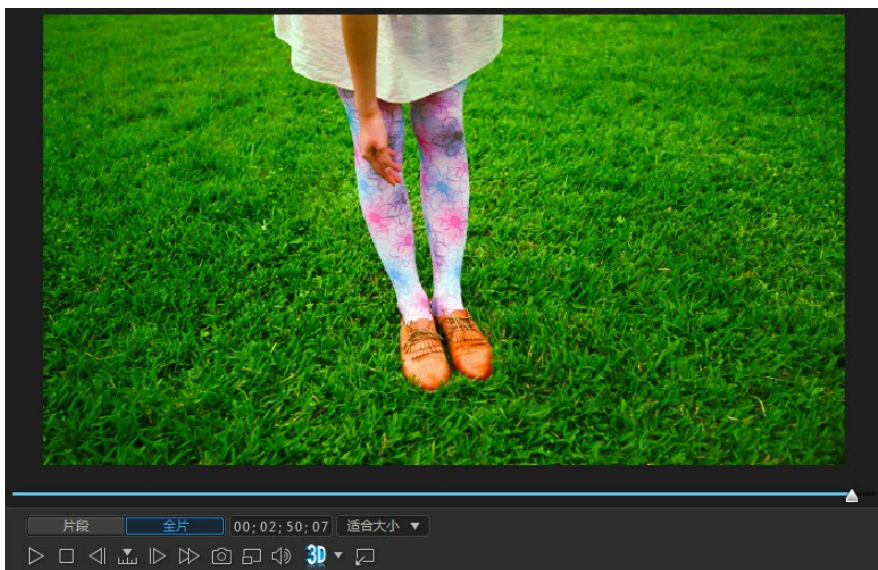
只需拖动预览窗口的边框和时间线按需要调整其大小。这允许您在操作时充分利用显示设备工作区和自定义预览窗口和时间线的大小。



注：您还可取消停靠预览窗口，以获取更大的时间线和媒体库视图。请参阅取消停靠预览窗口以了解更多信息。

# 预览窗口

当创建视频作品时，使用可用的播放器控件预览窗口。




## 预览播放器控件

使用播放器控件，您可以在编辑时预览作品，包括从当前时间线位置播放项目或暂停和停止播放。


单击片段按钮只播放选中的片段，或单击全片播放整个视频作品。在片段模式下观看媒体时，会显示十字线和电视安全区/网格线 (如果已启用) 来帮助您确定所选片段在视频显示区域中的位置。在全片模式下时，这些项目是隐藏的。




**注：**您可在编辑首选项中将威力导演设置为自动将播放模式切换为全片模式。

使用  按钮选择一种搜索方式（按帧、秒、分钟、场景、字幕、章节、区段等），然后使用两边的按钮让您在当前作品中有更具体的一步。

您还可以单击并拖动播放滑块或在时间字段中输入一个特定的时间码，然后按键盘上的回车键，快速找到特定场景。

单击  按钮取消停靠预览窗口，以获取更大的影片视图。请参阅取消停靠预览窗口以了解更多信息。

## 拍摄屏幕快照


预览项目时，您可以拍摄静态 2D 屏幕快照并将其另存为 BMP、JPG、GIF 或 PNG 图像文件。您还可以拍摄静态 3D\* 屏幕快照（仅启用 3D 模式），然后将其另存为 MPO 或 JPS 图像文件。要执行此操作，单击播放器控件上的  按钮。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

捕捉前，您可以设置“文件首选项”标签上的图像文件格式（或默认图像文件名）。请参阅文件首选项了解更多信息。


## 预览/显示选项

讯连科技威力导演包括一些可简化编辑过程的预览和显示选项。单击  设置预览质量、显示电视安全区、显示网格线或启用双屏预览。



注：您可以在显示首选项中设置这些选项的默认设置。

## 预览质量

单击 ，选择预览质量，然后从列表（全高清\*、高清\*、高、中、低）中选择一个预览质量来设置在预览窗口中预览电影时所用视频的分辨率/质量。选择的质量越高，预览视频项目所需的资源就越多。



注：全高清和高清预览分辨率仅在 64 位操作系统的极致版或旗舰版时才会显示。

## 预览模式

讯连科技威力导演提供了两种预览视频作品的模式：



- **实时预览：**实时同步并输出片段和效果，以指定的帧速显示视频预览。有关为作品设置正确帧速率的信息，请参阅常规首选项中的时间线帧速率选项。
- **非实时预览：**音频静音，以较慢的速度显示预览使编辑更加流畅。在功能较弱的计算机上使用多个画中画轨道编辑高清晰视频时或在预览中接收丢弃帧时尤其有用。当您的计算机在编辑过程中无法提供流畅预览时，通过设置音频静音和减小视频速度，讯连科技威力导演可让您每秒查看更多的帧。



**注：**您还可以使用输出预览和制作范围选项预览部分视频。请参阅范围选择以了解更多关于这些功能的信息。


## 电视安全区/ 网格线

当您媒体放在时间线上时，使用电视安全区和网格线帮助您准确确定图像在视频项目的位置。这些显示选项只在片段预览模式下可用。

- 单击  按钮，然后选择电视安全区 > 开启用一个区域框，指明大多数电视显示的电视播放区域。
- 单击  按钮，选择网格线，然后选择您想要在视频图像上的网格中显示的线条数。使用此网格能够更准确地确定画中画媒体和标题文本在视频图像上的位置。

网格启用后，选择对齐参照线\* 将所选对象与网格线、电视安全区和预览窗口的边界对齐。

## 双屏预览

如果您有副显示器设备，如与计算机连接的显示器、电视或 DV 摄像机，单击  按钮，然后选择双屏预览\* 延伸工作区，在副显示器上预览项目。



**注：**要将连接的显示器或电视作为预览窗口，您必须首先在 Windows 显示属性设置中启用将桌面延伸至副显示器。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。



启用后，当您单击在预览窗口中的播放时，如果选择了主 2D 显示器和副 2D 显示器，在主副显示器中都可以预览您的作品。选择 DV 摄像机将作品预览延伸到连接的 DV 摄像机设备。

## 3D 双屏预览

您的桌面延伸到副显示器时，可在两台设备中的一台上启用 3D。如果想要预览中的一个 3D 形式，请选择主 2D 显示器和副 3D 显示器或主 3D 显示器和副 2D 显示器将其启用。您的选择取决于想要启用哪台设备以及哪台设备支持 3D。



注：如果您的两台显示器都是 3D 设备，在桌面延伸到副显示器时，可在两台设备中的一台上启用 双屏预览模式中可仅在一台上启用 3D。


## 放大/缩小

当您把媒体放在时间线上时，使用预览窗口下方的适合大小\*下拉列表将视频放大或缩小。放大对于准确确定媒体位置很有用，而缩小让您能够添加从画面外部进入的媒体。








注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 取消停靠预览窗口

单击  按钮取消停靠预览窗口。一旦取消停靠，您就可全屏预览影片或将其移动到扩展的桌面。您可根据自己的喜好重新定义时间线和媒体库窗口的大小。

一旦取消停靠，您就可：

- 单击  全屏查看自己的作品，或单击  将预览窗口最大化。
- 单击  最小化预览窗口并将其隐藏，以便您更自由地编辑。单击紧邻 APP 按钮的  可显示最小化预览窗口。
- 单击  可重新停靠预览窗口。



## 在 3D 模式中预览

您可在预览窗口中启用 3D\* 模式，在制作的同时以 3D 形式查看作品中的媒体。




**注：**要了解添加和设置 3D 媒体源格式的详细信息，请参阅 3D 媒体。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 3D 配置


必须首先设置 3D 显示设备后方可启用 3D 模式。

要设置 3D 显示设备，请执行以下步骤：

1. 选择预览窗口下方的 3D 配置菜单 .
2. 选择以下其中一个选项：
  - 从列表中选择 3D 显示类型，即 3D-Ready HDTV (Checkerboard)、Micro-polarizer LCD 3D (Row-Interleaved)、120Hz Time-sequential 3D LCD、HDMI 1.4 Enabled 3D TV 等。
  - 如果您不确定有哪种类型的 3D 显示，请选择自动检测 **3D** 模式选项，让讯连科技威力导演帮您进行检测。
  - 如果您没有 3D 显示，请选择红蓝立体图像模式，然后使用立体图像 (红/蓝) 3D 眼镜查看 3D 内容。


## 启用 3D 模式

设置完您的 3D 显示设备后，就可以随时启用 3D 模式来在 3D 中预览视频作品。



启用时只需要单击  按钮。




**注：**在 3D 中将不会显示您作品中的任何 2D 媒体。但是，您可使用威力工具中的 TrueTheater 3D 将所有 2D 媒体转换到 3D。请参阅威力工具：2D 到 3D 以了解更多信息。

若要禁用 3D 模式，只需要单击  按钮。


# 编辑工作区

编辑工作区是通过添加媒体、各种效果、转场和标题效果来创建项目的地方。编辑工作区有两种不同的视图，时间线和情节图板视图，可单击  或  按钮进行访问。

 **注：**您可在编辑首选项中设置默认显示的工作区视图。




## 时间线视图








时间线视图可让您根据运行时间查看整个项目。该视图适合用于希望在特定时刻插入媒体、特效、字幕等的情况。时间线视图还提供了时间线上显示的所有轨道、媒体和其他内容 (章节标记、字幕标记) 的视图。

要切换到时间线视图，单击 .

## 时间线轨道

时间线包含以下轨道：

轨道	说明
	视频轨包含项目在时间线上的媒体片段 (视频片段和图像) 和效果 (画中画对象、炫粒效果、标题效果等)。默认情况下，时间线上有两个视频轨，但是您最多可以在播放轨管理器中添加 100 个视频轨。时间线上的每个视频轨都有与视频片段的音频相关的音频轨道。
	音频轨包含您项目中的音频。音频可能是视频轨上视频片段的音频部分或音乐片段的单独音频轨道或其他音频。默认情况下，一个视频轨链接有两个音频轨道，另一个单独的音频轨道用于时间线上底部的音乐轨。您可以在播放轨管理器中添加最多 100 个音频轨道。
	效果轨包含您想要应用到最终视频中的任何特殊效果。效果轨中的视频效果会应用到时间线中位于其上方的所有视频轨中。

	标题轨包含您项目中出现的文本标题效果。添加到此轨道中的标题会显示在各个视频轨持续时间内的全部内容中。
	声音轨包含旁白配音或其他音频片段。
	音乐轨包含视频的声轨。
	章节轨包含您当前视频作品中的所有章节标记。当您在章节室时会显示此轨道。如果需要此轨道一直显示在时间线中，右击时间线，然后选择显示章节轨道。
	字幕轨包含您当前视频作品中的所有字幕标记。当您在字幕室时会显示此轨道。如果需要此轨道一直显示在时间线中，右击时间线，然后选择显示字幕轨道。
	SVRT 轨显示您当前项目的智能 SVRT 信息。请参阅利用智能 SVRT 以了解更多信息。如果需要此轨道一直显示在时间线中，右击时间线，然后选择显示 <b>SVRT</b> 轨道。
	片段标记轨道可以显示带有背景音乐的音频或视频片段中的所有音乐节拍片段标记，还可以显示用屏幕记录器记录在视频录像中的鼠标单击操作。请参阅音乐节拍检测和使用屏幕记录器录制您的桌面以了解这些功能的详细信息。如果需要此轨道一直显示在时间线中，右击时间线，然后选择显示片段标记轨道。

## 时间线行为

讯连科技威力导演的时间线有多种便于管理其媒体的行为功能。

在时间线上您可以：

- 将媒体片段放在视频轨的任意位置。如果时间线上的媒体片段之前未放置任何媒体，则您的视频作品会显示空白屏幕直至到达媒体片段的位置。
- 媒体片段将对齐时间线上的其他片段以便在制作中放置。如果想在时间线上更自由地移动片段，可以在编辑首选项中禁用对齐片段。
- 按住键盘上的 **Ctrl** 键，然后选择时间线上的多个媒体片段。
- 单击并拖动鼠标选择时间线上的多个媒体片段。
- 在时间线上右击所选媒体，然后选择**分组对象**。这允许您将所有选择的媒体作为一个群组移动。选择**取消分组对象**可重新移动单个媒体片段。




注：分组的对象中不能包含转场。

## 时间线标尺

您可以重新调整时间线标尺大小，以获得扩展或缩减作品观看方式。要重新调整标尺大小，单击并左右拖动标尺。



当对齐片段和效果时扩大标尺显得尤为方便，而缩小标尺能让您全局预览整个作品。

如果您想在编辑工作区查看整个电影，单击  在时间线区域内自动调整您当前的项目。您还可以右击时间线标尺，然后选择查看整个电影来执行此操作。或选择放大或缩小将视图更改为所需大小。

使用位于左下角的时间线标尺滑块  手动调整时间线大小。

## 时间线标记

您可向时间线标尺添加时间线标记\*，更精确地确定媒体在视频项目中的位置。添加后，媒体片段就与时间线标记对齐，这样您的媒体在视频作品中就正好出现希望它出现的时刻。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 添加时间线标记

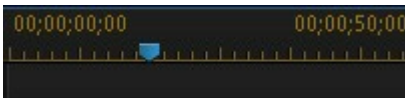
要添加时间线标记，请执行以下步骤：

1. 将鼠标停留在时间线标记上。显示出绿色的时间线标记指示器，同时有显示的时间。

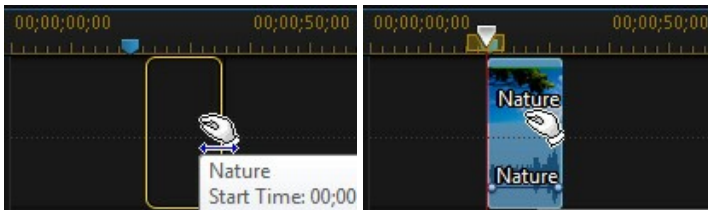


注：使用时间线标尺扩展时间线，更精确地确定时间线标记的位置。

2. 找到希望放置时间线的位置后，右击标尺并选择添加时间线标记。
3. 如果需要，输入新建时间线标记的提示。
4. 单击确定添加新建时间线标记。



添加了时间线标记后，将媒体添加到时间线中的轨道时就会与之对齐。




注：如果时间线标记开始的位置并不正好在您所希望的位置，可手动将时间线标记拖动到不同的位置。如果必要，扩展时间线标尺以便得到更精确的定位。

右击时间线标尺，然后选择编辑时间线标记查看添加的所有时间线标记的列表。您可以在此列表中删除现有的任何标记，或双击“注释”列编辑相关文本。


## 功能按钮

当您选择时间线上的媒体时，不管是视频片段、图像、音频片段、效果、标题效果等，时间线上会显示多个功能按钮。这些按钮可让您执行多个任务或访问讯连科技威力导演的一些重要功能。

可用的功能按钮取决于您选择的媒体内容类型。但是，不管您是否选择了媒体都会


显示  和  按钮。单击  从时间线中删除所选的媒体内容或单击  访问更多时间线功能，具体取决于您选择的媒体。

## 魔术工具

当在时间线中编辑视频项目时，您可以单击  按钮使用魔术工具编辑和润色音频、视频和图像片段。魔术工具还可以帮助您为视频作品添加创意风格或添加正确的背景音乐。

讯连科技威力导演提供下列魔术工具：

- **Magic Movie 向导**：自动创建加入了精美效果和转场的编辑视频。
- **Magic Fix**：修复和增强您的照片和视频，包括修复抖动的视频、增强视频质量、消除红眼以及增强照片的聚焦效果。
- **Magic Motion**：对图像应用缩放和平移。您还可以使用 Magic Motion 设计器手动自定义图像中的动画。
- **Magic Cut**：将长视频区段压缩为只含有最精彩内容的短片段。
- **Magic Style**：使用预先设计的样式模板自动创建专业级视频。
- **Magic Music\***：添加背景音乐，此音乐可以自动调整以适合不同的持续时间。

单击这些工具中的  按钮咨询 iHelp 寻求使用帮助。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 范围选择

单击并拖动时间线滑块两边的其中一个箭头在时间线上选择一个媒体范围\*。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。



如果想连续播放所选范围,选择后,右击该选项,选择循环播放,然后单击播放按钮。您还可以剪切或复制范围,然后粘贴到时间线上的其他位置。您还可以使用此功能手动突出显示您想要删除或裁剪的片段部分。

单击输出预览让讯连科技威力导演只在预览窗口中输出突出显示范围的视频预览。单击制作范围在“制作”窗口中仅制作所选范围,将其作为要添加到媒体库中的视频文件输出。

如果要锁定所选范围,单击锁定范围。锁定后,可以更容易地预览甚至在范围内添加更多媒体,以进行预览、输出或制作。再次单击锁定范围解锁所选范围。

## 播放轨管理器

在播放轨管理器\*中,您可以将其他视频和音频轨道添加到时间线。时间线上最多可以有 100 个视频轨 (带有或不带有音频轨) 或相当于添加 98 个其他音频轨道。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。


## 将轨道添加到时间线

您每添加一个视频轨都会在时间线上的轨道添加一个画中画视频图层。

要将轨道添加到时间线,请执行以下步骤:



注：时间线中所有当前视频/音频轨道上都有媒体时,讯连科技威力导演自动为您添加视频和音频轨道。

1. 在时间线视图中单击  打开播放轨管理器。
2. 在视频部分,输入您需要添加到时间线中的视频轨的数量。默认地,一个轨道会被添加,但是您最多可以在时间线上添加 98 个视频轨 (总共 100 个)。



注：如果您不想其他视频轨有其各自的音频轨道，在音频部分输入 0 个轨道。

3. 在视频部分，在时间线中您需要添加轨道的位置选择位置。
4. 在音频部分，输入您需要添加到时间线中的音频轨的数量。默认地，一个轨道会被添加，但是您最多可以在时间线上添加 98 个音频轨道 (总共 100 个)。



注：如果您只需添加一个音频轨道 (即不带有链接的视频轨道)，在视频部分输入 0 个轨道。

5. 在音频部分，在时间线中您需要添加轨道的位置选择位置。
6. 单击确定将轨道添加到时间线。

要快速删除时间线中不需要的任何轨道，只需右击时间线，然后选择删除空白轨道。

## 自定义时间线轨道

在讯连科技威力导演中您可以按您的喜好自定义工作区时间线的布局及其轨道。

### 自定义轨道名称

如果您在多个轨道上有多个媒体，要使识别所有轨道变得简单，拖动左边的工具条显示轨道名称。

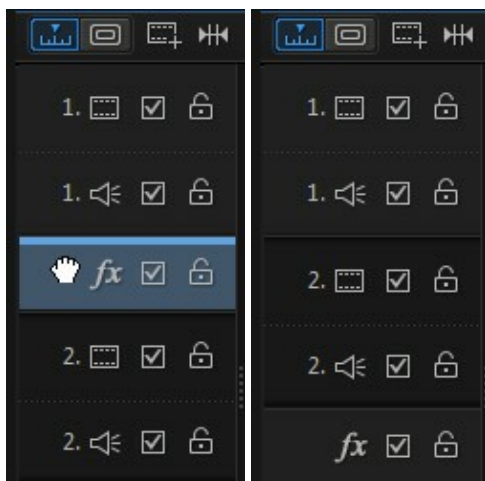




您可以按需要为时间线中的所有轨道自定义名称。

## 对轨道进行重新排序

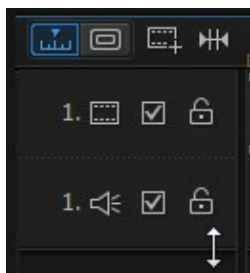
您可以按需要对时间线中的轨道进行重新排序。要重新排序，单击左边的工具条，然后将轨道拖动到时间线的新位置。



您还可以将效果轨拖动到时间线的新位置。效果轨中的效果会应用到时间线中位于其上方的所有视频轨中。



## 调节轨道高度

单击并拖动左边工具条上的轨道底部按您的喜好调整大小。




您还可以右击时间线，然后选择调节视频轨道高度将时间线中所有视频轨道的高度调整为默认大小。选择调节音频轨道高度来调节音频轨道大小，包括音乐轨、声音轨，以及每个视频轨的相应音轨。

## 锁定/解锁轨道


要锁定时间线中的轨道，单击轨道的左端 。轨道锁定时，您无法为轨道添加新片段，或移动及编辑它所包含的片段。要解锁时间线中的轨道，单击轨道的左端 .

## 启用/禁用轨道

要禁用时间线\*中的轨道，取消选择轨道的左端 。轨道禁用后，其包含的媒体就不会显示在预览窗口中。这样，您可以按轨道预览项目并将注意力集中于正在操作的轨道上。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

要启用时间线中的轨道，选择轨道的左端 .

## 情节图板视图

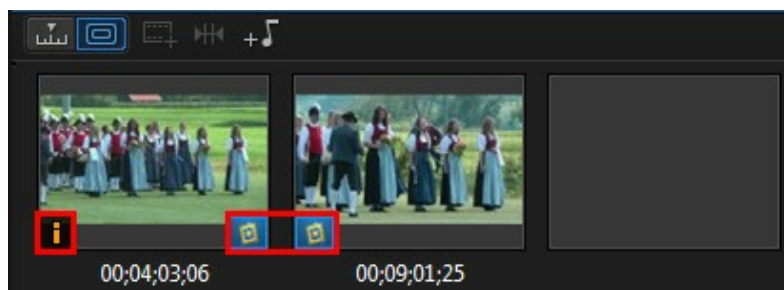
情节图板视图本质上是时间线中的第一个轨道上所有视频片段和图像的大型图形显示或情节图板。您可以将其用于更清晰地展现主要场景和整个作品。

要切换到情节图板视图，单击 .




注：情节图板视图中有些功能不可用。如果您试图执行不可用的功能，程序会自动切换回时间线视图。

现在可以在情节图板视图中查看和编辑添加的转场和特效。只需选择效果“i”图标，然后选择特效功能按钮即可编辑添加的特效，或选择转场图标，然后选择修改来自定义转场设置。




如要在情节图板中添加背景音乐，只需单击  按钮然后在“添加背景音乐”对话框中执行该操作：

1. 单击  按钮。
2. 选择要用作背景音乐的音频文件。
3. 通过决定作品中是背景音乐（更多音乐）还是原始视频中的音频更多（更多视频），使用滑块来混合音量。
4. 单击确定按钮。

## 第 4 章:

# 威力导演项目

在制作新视频作品时，点击  按钮将其保存为 .pds 文件，这是讯连科技威力导演独占使用的项目文件格式。如果需要，可将这些项目文件直接导入到时间线中。请参阅导入威力导演项目了解更多信息。



注：讯连科技威力导演项目 (.pds) 文件本质上包含项目中使用的媒体片段和效果的列表以及所有希望在媒体上进行的编辑的日志。项目文件不包括其中的媒体片段。如果您希望将所有视频作品文件保存在一处，请使用“打包项目材料”功能。要如此，从菜单中选择文件 > 打包项目材料。

使用文件菜单中的选项保存、新建项目或打开讯连科技威力导演中的现有项目。在您创建新的项目时，讯连科技威力导演会重置您的媒体库。如果您希望使用您当前在媒体库中相同的媒体创建新视频作品，请选择文件 > 新建工作区。



注：现在可以更容易的在媒体库中访问以保存的威力导演项目，而且这些项目也可以重复使用。请参阅重复使用威力导演项目了解更多信息。

如果您已订阅讯连云，您可以将已保存项目和其他内容上传至讯连云\*。请参阅讯连云项目了解更多信息。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

您在讯连科技威力导演中对媒体所做的更改不会影响您导入到程序中的原始媒体。由于所有的编辑都存储在项目文件中，因此您可以裁剪、编辑或删除片段，且都不会影响到硬盘中的原始文件。因此，尽情发挥您的创意吧。如果您改过头了，始终可以从头开始。

## 设置项目显示比例

要设置项目和输出视频的显示比例，从窗口上方的显示比例下拉列表中选择 4:3 或 16:9。



预览窗口会根据您选择的显示比例作出相应的更改。要了解修改您库中的媒体文件显示比例方面的信息，请参阅调整视频片段的显示比例。

## 导出项目

您可以通过将讯连科技威力导演项目写入 DV 磁带或将所有材料打包到计算机硬盘的文件夹或讯连云\* 中将其导出。然后可将导出的项目导入到其他运行讯连科技威力导演的计算机中。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。


要将您的项目导出到 DV 磁带，请选择文件 > 导出 > 写入 DV 磁带。要导出至文件夹，选择文件 > 打包项目材料。如果您已订阅讯连云，您可以选择文件 > 打包项目材料并上传至讯连云，在讯连云的文件夹中备份所有媒体文件和项目文件。

## 重复使用威力导演项目

在讯连科技威力导演中创建的所有项目都可以重复使用，您可以在未来的作品中将其用作模板。要访问您保存的所有项目，首先确保您处于“媒体室”，然后执行下列步骤之一：



注：重新使用项目与快速模板项目类似，除了将替换媒体，而非媒体占位符。请参阅使用快速模板项目以了解更多信息。

- 单击  打开资源管理器视图，然后单击我的项目。
- 从“媒体内容”下拉列表中选择我的项目。



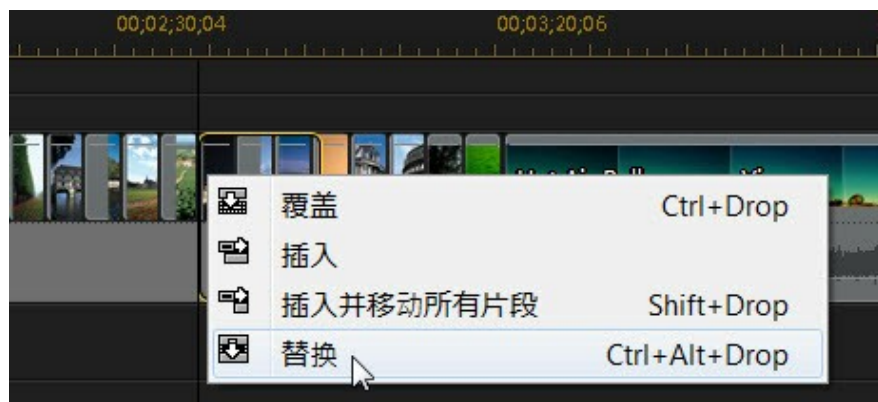
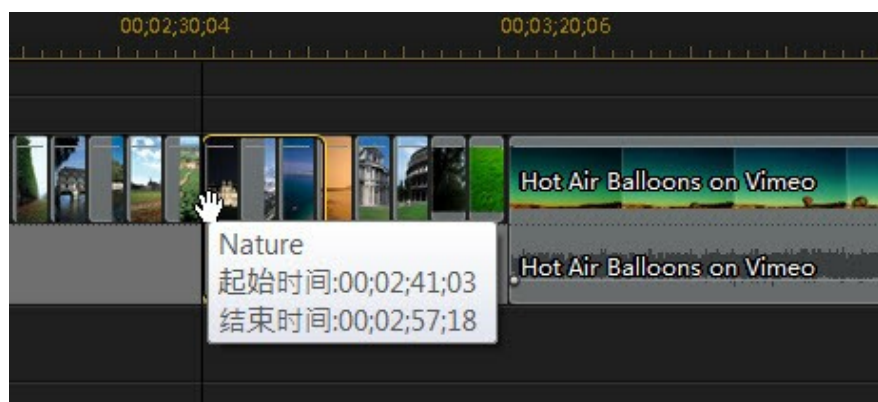
注：要播放已保存项目，只需在媒体库中双击该项目。

要重复使用已保存项目，只需在媒体库中选择该项目，然后将其拖放到时间线上的所需位置。您还可以将已保存项目插入到当前项目的任意位置，只需将其拖放到时间线上的所需位置。保存的项目可添加到时间线，方式与添加媒体片段完全相同。请参阅将媒体添加到工作区以了解有关将内容添加到时间线的详细信息。

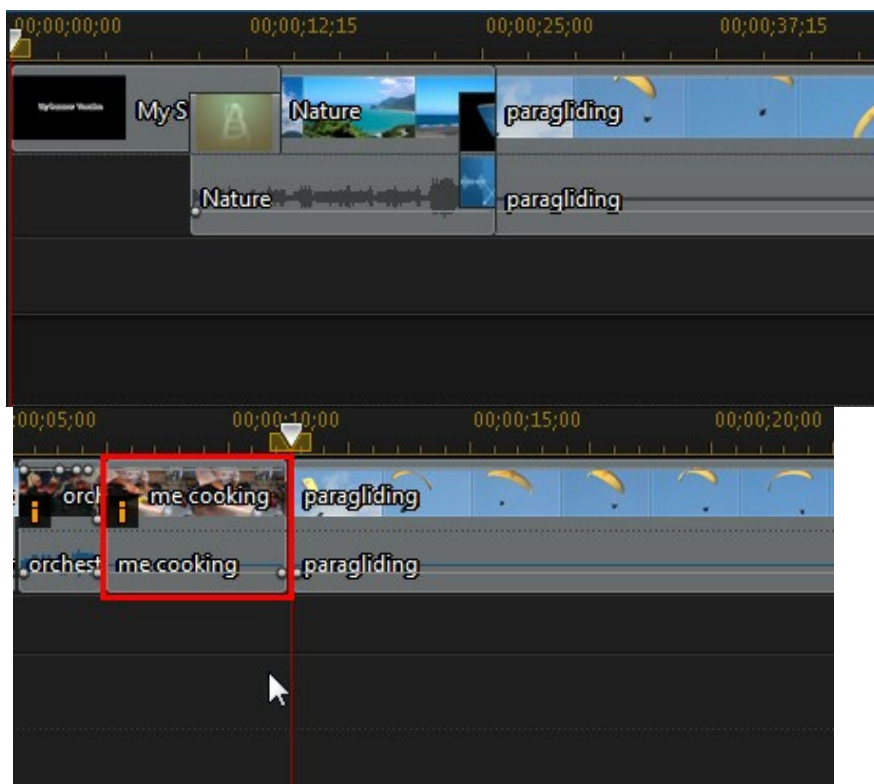


注：当您已将保存项目添加到时间线上时，它的所有媒体会自动重新添加至媒体库。

将已保存项目添加至时间线后，您可以轻松地将所有现有的媒体片段、模板和效果替换为您想要在新作品中使用的内容。只需拖动媒体片段/效果/模板至时间线上的所需位置，将其悬停在您想要替换掉的片段/效果/模板上方并释放，然后选择替换即可。这样将在不更改项目结构的情况下，把当前内容替换为您想要添加的新内容。







注：如果您要替换的一条媒体片段比新添加的视频/音频片段短，讯连科技威力导演能够自动裁剪该视频/音频片段，使其适合所留空间。对于所有其他的媒体片段，讯连科技威力导演能够自动调整它们的大小，使其适合原始片段的持续时间。

## 讯连云项目

如果您已订阅讯连云，您可以选择文件 > 将项目上传至讯连云，将项目文件存储在讯连科技提供的讯连云\* 云服务中。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

要下载保存在讯连云中的项目，包括同其媒体（材料）一起打包在文件夹中的项目，可以在文件菜单中选择从讯连云下载项目。在显示的窗口中选择一个项目，然后单击下载。



注：当您打开存储在讯连云中的打包项目时，项目文件和所有项目媒体会下载至本地计算机并存储在讯连云首选项中指定的 下载文件夹内。

## 第 5 章:

# 将媒体导入到威力导演

您可将各种各样格式的媒体通过很多不同的方法导入到讯连科技威力导演中。不管您是需要从外部来源捕捉媒体，导入已经在计算机硬盘上的媒体，还是从 Internet 下载。讯连科技威力导演可轻松地将所有媒体快速加入程序，这样您就可以开始创作您的视频作品了。



注：您所导入的媒体被保存在您当前正在使用的讯连科技威力导演项目中。如果您创建了一个新项目，就将被询问是否希望在媒体库中将媒体合并到新建项目中。您还可选择文件 > 新建工作区来创建一个新项目，同时保留媒体库中当前的媒体。

## 导入媒体文件

如果您在计算机的硬盘中已经有想要在制作中使用的视频、音频和图像文件，您可以直接将文件导入讯连科技威力导演媒体室的媒体库中。您还可导入可移动设备上的媒体文件。



注：如果您是将可移动设备上的媒体文件导入媒体库中，如果可移动设备被断开，它们就将被删除。为得到最好的结果，建议在导入前将媒体复制到计算机硬盘上。

讯连科技威力导演支持以下文件格式：



注：了解更完整的最新支持文件格式列表和支持设备，请访问我们的网站：  
[http://www.cyberlink.com/products/powerdirector-ultimate/spec\\_en\\_US.html](http://www.cyberlink.com/products/powerdirector-ultimate/spec_en_US.html)。

图像 - 动态 GIF、BMP、GIF、JPEG、PNG、TIFF

3D 图像格式 - JPS\*、MPO\*

讯连科技威力导演还支持以下相机 RAW 图像格式的导入，这些格式导入后可以转换为 JPEG：ARW (SONY)、CR2 (Canon)、DNG (Ricoh)、ERF (Epson)、KDC (Kodak)、MRW (Konica Minolta)、NEF (Nikon)、NRW (Nikon)、ORF (OLYMPUS)、PEF (Pentax)、RAF (Fujifilm)、RW2 (Panasonic)、SR2 (SONY)、SRF (SONY)

视频 - 3GPP2、AVI、DAT、DivX\*\*、DV-AVI、DVR-MS\*、FLV (H.264)、HD MPEG-2、M2T\*、MKV (H.264, H.265)、MOD\*、MOV、MOV (H.264)、MP4、MPEG-1\*、MPEG-2\*、MPEG-4 AVC (H.264)\*、MPEG-4 HEVC (H.265)\*、MTS\*、TOD\*、VOB\*、VRO\*、WMV、WMV-HD、WTV\*、XAVC S\*




注：\*\*要启用，必须在线下载 DivX 编解码器。仅用于 32 位 Windows。

3D 视频格式 - 双流 AVI、MVC\*、左右并排视频\*、上下分割视频

音频 - ALAC、M4A、MP3、OGG、WAV、WMA



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

要将媒体导入到讯连科技威力导演中，请单击 ，然后选择下列选项之一：

- 导入媒体文件：导入单个媒体文件。
- 导入媒体文件夹：导入含有要用于当前项目的媒体文件的文件夹的整个内容。




注：您还可以通过将媒体拖放到讯连科技威力导演窗口来将其导入到程序当中。

## 3D 媒体

讯连科技威力导演支持各种 3D\* 视频和图像格式。您可使用 3D 媒体创建 3D 视频和标准 2D 视频作品。媒体库中的所有 3D 媒体由其缩略图左上角的 3D 图标表示。



注：在编辑过程中，点击  按钮启用 3D 模式，查看 3D 内容。要了解启用 3D 模式和配置 3D 显示设置的更多信息，请参阅在 3D 模式中预览。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

您可使用和 2D 媒体一样的方式使用和安排视频作品中的 3D 视频片段和图像。但是请注意，如果您想要创建 3D 视频作品，您的项目中的任何 2D 媒体在创作前必须转换为 3D。请参阅威力工具：2D 到 3D 以了解更多信息。

## 设置 3D 源格式

将 3D 媒体导入媒体库时，可能需要设置 3D 源视频的格式。这是因为 3D 媒体使用各种各样不同的视频源格式。讯连科技威力导演需要知道每个 3D 媒体文件的源格式，以便其能够以 3D 格式正确显示。



注：如果您想要在 2D 视频作品中使用 3D 视频片段和图像，仍需要设置正确的 3D 源格式以确保媒体以 2D 格式正确显示。讯连科技威力导演将在把指定眼帧加入您的 2D 视频中。

要设置您的 3D 媒体的 3D 源格式，请执行以下步骤：

1. 右击媒体库中的 3D 媒体文件，然后选择设置 **3D 源格式**。如果媒体文件在时间线上，请右击，选择设置片段属性，然后选择设置 **3D 源格式**。会显示设置 3D 源格式窗口。
2. 通过选择以下其中一种来选择 3D 源视频的格式：
  - **自动检测 3D 源格式**：如果您不确定 3D 视频是哪种源格式，单击此按钮让讯连科技威力导演为您自动检测并进行设置。
  - **2D**：如果所选的媒体文件是纯 2D 内容，选择此选项。
  - **左右并排格式**：如果 3D 内容有左右并排的两个不同图像则选择此选项。讯连科技威力导演将两个图像合并以产生 3D 效果。
  - **上下分割格式**：如果 3D 内容有一上一下的两个不同视频图像则选择此选项。讯连科技威力导演将两个图像合并以产生 3D 效果。
  - **多视图视频编码**：如果 3D 内容是 MVC 视频格式 (.mts 或 .m2ts 文件格式) 则选择此选项。
  - **双视图格式**：如果 3D 内容是双视图源格式 (.avi 文件格式) 则选择此选项。
3. 从可用的下拉菜单指定是首先显示左眼还是右眼帧。如果您在编辑或播放 3D 内容时感觉不舒服或不方便则使用此功能。这可能是由于 3D 图像的布局显示时与大部分标准内容不同。如果出现这种情况，尝试选择相反的眼睛视图。这切换了 3D 内容在您的显示设备上显示的方式，可能使不舒适感降低。
4. 单击确定将您的更改设置到所选的媒体文件。

## 3D 和类 3D 效果之间的差异

讯连科技威力导演支持版本中，同时有 3D 效果\*和具有 "类 3D" 属性的效果。

和能够被导入媒体库的 3D 媒体相似，3D 效果\*也由两种视角有细微不同的图像组

成。3D 效果具有左眼看到的一个图像和右眼看到的一个图像。通过兼容的 3D 硬件和软件将这些图像放在一起观看时，就产生一种带来深度感的效果。讯连科技威力导演支持版本中，可为画中画媒体、炫粒效果、标题效果或在光盘菜单上启用这种类型的 3D 效果。在缩略图上用 3D 图标表示的视频效果和转场，在被查看以及包括在 3D 视频作品时同样具有这种 3D 效果属性。

讯连科技威力导演中的某些标题效果、转场和其他功能具有类 3D 属性。在程序的所有版本中都可使用这些效果，其仅仅是只含有一个图像的 3D 动画。在以 3D 模式查看时，类 3D 效果不产生 3D 深度效果。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 导入威力导演项目

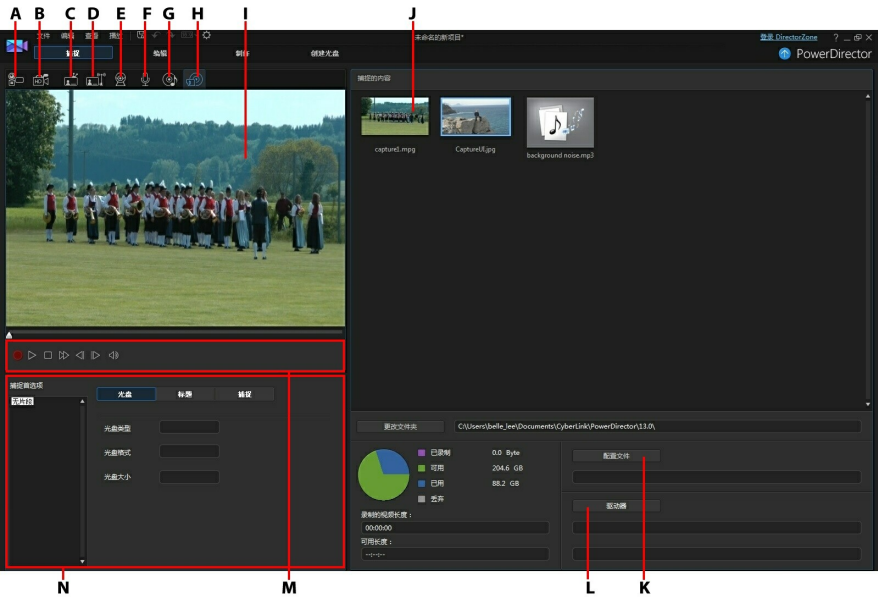
可以将您以前使用和保存的讯连科技威力导演项目 (.pds 文件) 导入然后直接插入视频作品的时间线中。

要执行此操作，从菜单中选择文件 > 插入项目。原始项目中的所有媒体将被导入到当前项目的媒体库中，同样也被插入到时间线滑块的当前位置。

# 捕捉媒体

讯连科技威力导演允许您将不同来源的媒体直接捕捉到媒体库中。单击捕捉按钮进入捕捉模块。

在捕捉模块中，程序的外观显示如下：



A - 从 DV 摄像机捕捉、B- 从 HDV 摄像机捕捉、C- 从电视信号捕捉、D - 从数字电视信号捕捉、E- 从网络摄像机捕捉、F- 从麦克风捕捉、G - 从 CD 捕捉、H - 从外部或光学设备捕捉、I - 使用屏幕记录器捕捉桌面、J- 捕捉预览窗口、K - 捕捉的内容、L- 质量配置文件设置、M - 捕捉设置 (驱动器)、N - 捕捉播放控件、O - 捕捉首选项

## 从 DV 摄像机捕捉

您可以捕捉使用 DV 摄像机录制的视频内容。只有使用 IEEE 1394 (火线) 电缆将您的摄像机连接到计算机才能使用从 DV 摄像机捕捉选项。您可从摄像机中捕捉单个场景或批量捕捉多个场景。



注：要为您正在捕捉的视频添加文本注释、日期或时间码，在捕捉首选项区域

单击  按钮将其启用。请参阅捕捉首选项以了解更多信息。

如果使用 USB 连接线连接您的 DV 摄像机和计算机，则可将摄像机当作计算机上的另一个硬盘，直接从摄像机中导入视频文件。请参阅导入媒体了解有关将视频文件导入到计算机的信息。

## 捕捉单个场景

您可以使用捕捉预览窗口下方的捕捉播放器控件（录制、停止、快进、后退等）从摄像机捕捉单个视频区段。如果要取得整段较长的视频区段而不跳过章节，这个功能特别有用。

## DV 备份

DV 备份\* 功能允许您使用讯连科技威力导演将 DV 摄像机上的视频直接备份到 DVD。

将空白的 DVD 光盘插入光驱，然后单击  按钮开始备份视频。




注：此功能需要一台 DVD 刻录机。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 从 DV 摄像机批量捕捉

使用批量捕捉功能讯连科技威力导演可扫描 DV 摄像机磁带上的间隔或场景 (或允许您手动设置)，然后将这些场景捕捉为单独的视频文件，并将其逐一导入程序。

### 自动批量捕捉

如果您想要讯连科技威力导演自动捕捉并导入 DV 摄像机上的各个间隔/场景，单击 DV 摄像机标签上的  按钮。


间隔/场景是在拍摄视频过程中每次您按下录制和停止这一时间段中录制的内容。关



于使用此功能的帮助，请使用用户界面上的提示。

## 手动批量捕捉

使用手动批量捕捉\*，使您能够更好的控制捕捉程序，并确保您要的场景都能够被捕捉到。当您确定想要捕捉的场景，并且知道它们在磁带中所处的位置，推荐您使用手动批量捕捉。

单击  按钮访问手动批量捕捉功能。关于使用此功能的帮助，请使用用户界面上的帮助提示。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 从 HDV 摄像机捕捉

您可以捕捉使用 HDV\* 摄像机拍摄的视频镜头。只有使用 IEEE 1394（火线）电缆将您的摄像机连接到计算机才能使用从 HDV 摄像机捕捉选项。从 HDV 摄像机捕捉场景，可使用捕捉预览窗口下方的捕捉播放器控件（录制、停止、快进、后退等）。

如果使用 USB 连接线连接您的 HDV 摄像机和计算机，则可将摄像机当作计算机上的另一个硬盘，直接从摄像机中导入视频文件。请参阅导入媒体了解有关将视频文件导入到计算机的信息。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 从电视信号捕捉

如果您的计算机安装了电视\*选台卡，并且您想捕捉最喜爱的节目中的区段，则选择此选项。要进行捕捉，使用捕捉预览窗口下方的捕捉播放器控件（录制、停止、快进、后退等）。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 从数字电视信号捕捉

如果您的计算机安装了接收数字\*电视信号的电视选台卡，并且您想要捕捉最喜爱的节目中的区段，则选择此选项。要进行捕捉，使用捕捉预览窗口下方的捕捉播放器控件（录制、停止、快进、后退等）。



注：此功能在有些区域不可用。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 从网络摄像机捕捉

您可以使用与计算机相连的网络摄像机录制实时内容，然后将其直接导入您的讯连科技威力导演媒体库。要进行捕捉，使用捕捉预览窗口下方的捕捉播放器控件（录制、停止等）。

## 从麦克风捕捉

选择此选项来使用与计算机相连的麦克风录制音频。要进行捕捉，使用捕捉预览窗口下方的捕捉播放器控件（录制、停止等）。

## 从 CD 捕捉

使用此选项从音频 CD 转录您最喜爱的音乐或其他音频。要进行捕捉，使用捕捉预览窗口下方的捕捉播放器控件（录制、播放、下/上一个轨道等）。

## 从 AVCHD 摄像机捕捉

您可以捕捉 AVCHD 摄像机等外部设备上的视频内容。只有使用 IEEE 1394（火线）电缆将您的摄像机连接到计算机才能使用从 AVCHD 摄像机捕捉选项。从 AVCHD 摄像机捕捉场景，可使用捕捉预览窗口下方的捕捉播放器控件（录制、停止等）。

如果使用 USB 连接线连接您的 AVCHD 摄像机和计算机，则可将摄像机当作计算机上的另一个硬盘，直接从摄像机中导入视频文件。请参阅导入媒体了解有关将视频文件导入到计算机的信息。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 从光学设备捕捉

您可以捕捉来自光学设备的内容，如从 DVD 捕捉视频场景。要进行捕捉，使用捕捉预览窗口下方的捕捉播放器控件（录制、播放、下/上一帧等）。您还可以使用 DVD 光盘结构树快速选择您需要捕捉的标题和章节。



注：某些 DVD 受技术保护，不允许捕捉其中包含的内容。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 使用屏幕记录器捕捉桌面

讯连科技威力导演的屏幕记录器能让您捕捉计算机桌面上的鼠标移动视频。请参阅使用屏幕记录器捕捉桌面以了解此功能的详细信息。

## 捕捉的内容

捕捉窗口中捕捉的所有媒体会显示在捕捉的内容区域。当您返回编辑模块时，捕捉的内容区域中的所有媒体会自动导入到您的媒体库中。

在捕捉的内容区域，您可以右击媒体来使用多个选项，包括检测视频片段中的场景和删除不需要的内容，使其不被导入编辑模块。

讯连科技威力导演中捕捉的内容存储在捕捉的内容区域下方标注的文件夹中。如果您要将器存储在不同位置，单击更改文件夹按钮，然后选择一个不同的文件夹。

## 质量配置文件设置

要设置您捕捉的媒体的文件格式和质量，单击配置文件按钮。如果此按钮为灰色，则表示在原始媒体设备（摄像机等）上所设置的媒体的原始格式和质量被保存了下来。

可用的配置文件设置取决于连接的捕捉设备和选择的捕捉模式。

## 捕捉设置

使用设置按钮配置所选捕捉设备的设置。可用的捕捉设置取决于连接的捕捉设备和选择的捕捉模式。





注：当从 DVD 捕捉时，此按钮会显示为驱动器，允许您选择您需要从中捕捉的特定光驱。

## 捕捉首选项

在捕捉媒体之前，您可以设置捕捉内容的首选项。可用的捕捉首选项取决于您正在捕捉的内容。

设置捕捉首选项，操作如下：

- 要设置最大捕捉长度，选择时间限制，然后在时间码框中输入一个时间。
- 要设置最大捕捉文件大小，选择大小限制，然后输入大小限制 (以 MB 为单位)。
- 要为捕捉的视频添加文本标记、日期戳或时间码，请点击  按钮。在“添加文本覆盖”窗口中选择您想要在文本标签录制的视频中包含的文本覆盖的类型和显示格式。选择格式标签来设置文本的字体和文本位置。
- 要将拍摄视频帧的静态照片用于项目，只需在您需要拍快照的位置单击 。该图像会保存至捕捉的内容区域。您可以在首选项中指定所喜欢的快照图像文件格式。请参阅文件首选项了解详细信息。
- 从摄像机捕捉时选择非实时以在原视频停止播放后继续处理捕捉的视频，从而确保帧不丢失。
- 选择以淡入开始使用麦克风将淡入添加到捕捉的音频。
- 选择以淡出结束使用麦克风将淡出添加到捕捉的音频。
- 选择以最快速度录制以最快的速度录制 CD 音频。以较高的速度进行捕捉可减少处理时间，但产生的音频质量稍差。

## 下载媒体

如果您觉得没有足够的媒体用于您的项目或正在寻找能使创作更加完美的特定媒体，您可以在编辑模块将媒体从 Flickr、DirectorZone 和讯连云\* 下载到媒体室中。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。


要显示媒体库中当前所有已下载的媒体，从媒体内容下拉列表中选择已下载。



## 从 Flickr 上下载照片

您可以从 Flickr 将您的帐户中自己的照片下载到讯连科技威力导演中。您可以在讯连科技威力导演中搜索并浏览其他用户的照片，然后导入到媒体库中供项目使用。

要从 Flickr 下载照片，请执行以下步骤：

1. 单击  然后选择从 **Flickr** 下载照片。
2. 按照向导窗口中的步骤授权讯连科技威力导演使用您的 Flickr 帐户，并接受 Flickr 的使用条款。



注：从 Flickr 上搜索、浏览和下载照片不需要拥有 Flickr 帐户。


3. 从下拉列表中选择是否从下列选项中搜索照片：
  - 我在 **Flickr** 中的照片：该选项将显示您已经上传至 Flickr 帐户的所有照片的缩略图。
  - 我的联系人照片：该选项将显示您的 Flickr 联系人上传至 Flickr 的所有照片的缩略图。
  - 在 **Flickr** 中搜索照片：选择此选项在 Flickr 上搜索照片。



注：使用搜索窗口顶部的下拉式过滤器菜单对照片进行分类。

4. 选择您想导入到媒体库中的所有照片，然后点击下载按钮。



注：您不能将下载到媒体库中的照片用于商业用途。点击照片缩略图下的  按钮，查看版权信息。

## 从 DirectorZone/ 讯连云下载内容


您可以从 DirectorZone 下载由讯连科技和其他威力导演用户创建的模板和效果。已订阅讯连云的用户还可以下载您备份在讯连云\* 中的任何效果和模板。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 从 DirectorZone 下载效果和模板

如果您正在查找其他画中画对象、绘制动画对象、标题效果、炫粒效果或光盘菜单模板，您可以单击下载模板，从“画中画对象室”、“炫粒室”、“标题室”或“创建光盘菜单室”模块中的 DirectorZone 网站上直接下载。


在编辑模块的媒体室中时，可以下载声音片段至媒体库。要这样做，单击 并选择从 **DirectorZone** 下载声音片段。

访问 DirectorZone 网站以获取更多信息：www.directorzone.com。

## 我的 DirectorZone 模板

在我的 DirectorZone 窗口中，您可以方便地下载您之前上传到 DirectorZone 中的自定义画中画对象、绘制动画对象、标题效果、炫粒效果和光盘菜单模板。您还可以从 DirectorZone 下载历史和模板收藏夹中访问和下载模板。


要下载我的 DirectorZone 模板，请执行以下步骤：

1. 单击“画中画对象室”、“炫粒室”、“标题室”或“创建光盘”模块中的.
2. 单击我的 **DirectorZone** 标签。
3. 按照我的上传、下载历史记录或我的收藏夹过滤模板，或在字段中输入搜索关键词。
4. 选择您想要下载的所有模板。
5. 单击下载将它们下载至您的计算机并导入媒体库。

## 从讯连云下载效果和模板

如果您已订阅讯连云，您可以下载您备份在讯连云中的画中画对象、绘制动画、标题效果、炫粒效果和光盘菜单模板。下载后，这些模板会存储在讯连云首选项中指定的下载文件夹中并导入您的媒体库。

要从讯连云下载模板，请执行以下步骤：

1. 单击“画中画对象室”、“炫粒室”、“标题室”或“创建光盘”模块中的.
2. 单击我的讯连云标签。
3. 从下拉列表中选择一个集合来过滤模板，或在字段中输入搜索关键词。
4. 选择您想要下载的所有模板。
5. 单击下载将它们下载至您的计算机并导入媒体库。

## 检测场景并提取音频

为了协助处理编辑过程，讯连科技威力导演可以检测视频片段中的场景或从中提取音频。这些新的片段会与原始片段分开，单独显示在媒体库中。

## 检测视频片段中的场景

场景检测功能基于视频片段所含的单个场景 (或预先编辑的照片) 自动创建单个片段。检测到的场景并不从原始片段分割，但可像其它媒体片段那样被添加到工作区中。





**注：**根据文件格式的不同，场景检测对特定片段的作用可能与其它片段不同。您可能需要在场景检测窗口中手动分割场景。

要检测视频片段的场景，按照以下步骤执行：

1. 右键单击“捕捉的内容”区域（捕捉窗口）或媒体库中场景，然后选择检测场景。
2. 将自动检测视频片段中的场景并显示在场景面板中。

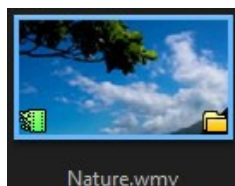
3. 完成视频片段的场景检测后，单击**确定**。检测的片段将显示在原视频片段下的子文件夹中。

使用场景检测时请注意：

- 如果需要，使用**灵敏度**滑块提高或降低场景检测的灵敏度。这样做可能会增加或减少检测到的场景数量。单击**检测**重新检测视频片段中的场景。系统会要求您确认清除之间检测的片段，然后会检测到更新的片段并在场景面板中显示。
- 单击  按钮配置高级场景检测设置。如果所选的视频片段是 DV-AVI 文件，您可以选择**通过视频帧的变化进行检测**（用于其他所有文件格式）或**通过时间点的变化进行检测**（即：开始和停止录制时会自动设置时间点）。如果您发现计算机在此过程中运行缓慢，选择**检测过程中禁用预览选项**提高检测过程的速度。
- 如要在完成前停止场景检测过程，单击播放控件上的**停止按钮**。
- 如要手动检测场景，将滑块拖至（在片段模式中）每个新场景的开始位置，然后单击 。
- 如要预览检测的场景，只需在场景面板中选择该场景（确保已选择区段），然后单击**播放按钮**。
- 如要查看片段时间线上所有检测到的场景标记，确保已选中该片段。
- 如要将两个或更多的场景合并为一个更长的场景，在场景面板中将其选中，然后单击**合并**。如果您想要将片段恢复为原始状态，请单击**全部删除**。

您可以将单个场景添加到时间线上或在媒体库中像管理其他任何媒体片段一样对其进行管理。

包含检测的场景在内的视频片段显示在媒体库时，在片段的右下角出现一个小文件夹图标。要显示片段的场景，请点击该文件夹图标。





## 从视频片段中提取音频

如果在创作中想仅使用视频片段中的音频，您可以右击并选择提取音频从媒体库进行提取。音频和视频是分隔开来的，保存在媒体库中。您可以像使用其他音频文件一样将其用于您的项目。




注：当时间线上已经有视频片段，您可以右击片段选择取消链接视频和音频。



## 第 6 章:

## 威力导演插件

讯连科技威力导演包含可以帮助您创建作品中的视频内容的大量插件。在“编辑”模块中单击“媒体室”库上方的  按钮查看可用的威力导演插件。详细信息请参阅以下部分：

- 使用“多机位剪辑设计器”\*
- 使用“主题设计器”\*
- 在运动摄像机中心中编辑视频
- 使用快速模板项目
- 使用屏幕记录器录制您的桌面



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 使用“多机位剪辑设计器”

利用多机位剪辑设计器可无缝编辑多个摄像机中的素材，模拟现场摄像头切换器的使用。多机位剪辑设计器\* 创建在您的讯连科技威力导演项目中使用的专业水准的编辑内容。

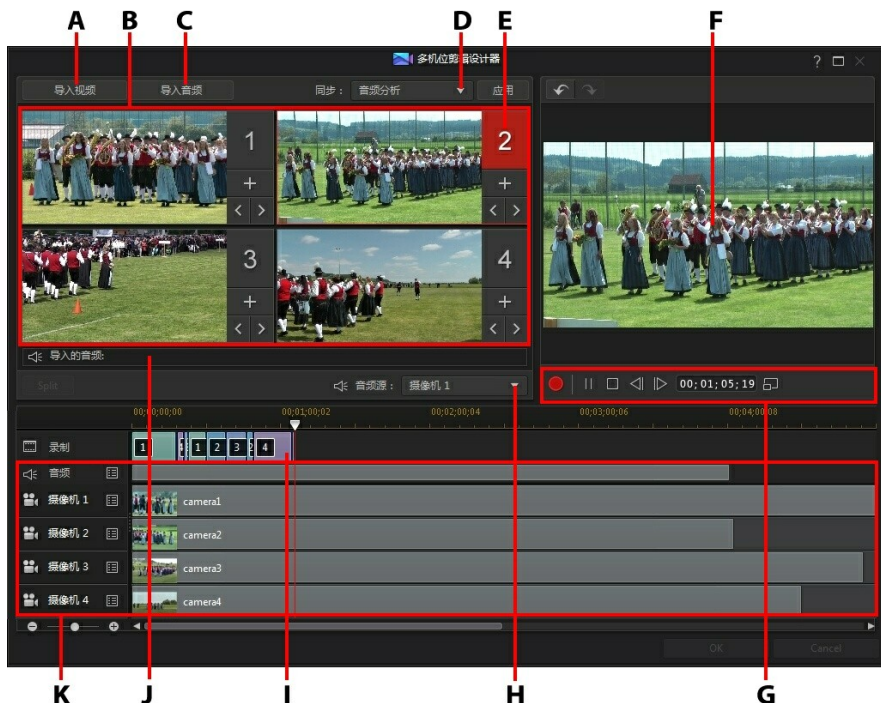


注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

要打开多机位剪辑设计器，单击  按钮，然后选择多机位剪辑设计器。



注：进入多机位剪辑设计器时，选择的所有视频文件自动导入可用的摄像机（源视频）区域。



A - 导入视频、B - 可用的相机 (视频源)、C - 导入音频、D - 同步类型、E - 选择的相机 (视频源)、F - 录制轨道、G - 录制/播放控件、H - 音频源、I - 录制的内容、J - 可用的音频源、K - 源轨道

## 导入媒体

在多机位剪辑设计器中，可以最多有来自四个不同摄像机的四个视频来源。每个可用的摄像机（视频源）在其源视频轨道上有一个以上导入的视频片段。



注：如果您的作品需要四个以上的视频源，您可以使用通过音频同步功能将它们的时间线中对齐，然后手动编辑素材。请参阅通过音频同步片段了解更多信息。

您也可以导入一个或多个音频文件，作为正在录制的片段中的源音频。

## 导入视频片段

进入多机位剪辑设计器时，在媒体库中选择的所有视频片段将自动导入空摄像机（视频源）区域以及相应的源视频轨道。


如果未选中片段，将提示您从硬盘中选择片段以导入。您可以选择用于导入的多个视频片段。每个选定的片段被放置在下一个可用的摄像机区域。所有摄像机区域都满了之后，下一个片段将导入到之前导入的片段之后（在相应的源视频轨道上）的第一个摄像机区域。

要导入其他视频片段，执行以下操作之一：




- 单击导入视频按钮，然后单击从硬盘导入，从计算机的硬盘导入视频片段，或单击从媒体室导入，从“媒体室”库中现有的媒体导入片段。选择一个或多个片段，然后单击打开。片段放置在下一个可用的摄像机区域和相应的源视频轨道上。






注：所有可用摄像机区域都满了之后，下一个片段将导入到之前导入的片段之后（在相应的源视频轨道上）的第一个摄像机区域。

- 要将视频片段导入到特定的摄像机（视频来源）区域，单击相应的  按钮。下一步，单击从硬盘导入，从计算机的硬盘导入视频片段，或单击从媒体室导入，从“媒体室”库中现有的媒体导入片段。选择一个或多个片段，然后单击打开。片段放置在摄像机区域和相应的源视频轨道上。

## 源视频轨道

所有导入的视频片段导入到相应的源视频轨道中。您可将视频片段移动到视频轨道上的不同位置，或者甚至将它们拖动到不同的轨道上。您还可以单击轨道旁的  按钮，然后使用  和  按钮，根据需要重新排列源轨道上的视频片段。




要从源视频轨道删除视频片段，单击轨道旁的 ，选择要删除的片段旁的复选框，然后单击 。要添加其他视频片段至源轨道，单击  按钮。




## 导入音频片段

如果要在录制中使用音频片段作为音频源，而不使用导入的视频片段中的音频，可以将其单独导入到多机位剪辑设计器中。

要导入音频片段，单击导入音频按钮，然后单击从硬盘导入，从计算机的硬盘导入音频片段，或单击从媒体室导入，从“媒体室”库中现有的媒体导入片段。选择一个或多个片段，然后单击打开。片段放置在时间线中的源音频轨道中。

## 源音频轨道

所有导入的音频片段导入到源音频轨道中。可以将音频片段移动倒音频轨道上的不同位置。您还可以单击轨道旁的  按钮，然后使用  和  按钮，根据需要重新排列源轨道上的音频片段。

要从源轨道删除音频片段，单击轨道旁的 ，选择要删除的片段旁的复选框，然后单击 。要添加其他音频片段至源轨道，单击  按钮。

## 同步片段

将所有媒体片段导入要在录制中使用的多机位剪辑设计器中后，接下来进行同步。

要在多机位剪辑设计器中同步片段，执行以下操作：

1. 从下拉列表中为您的录制选择音频源。您可以使用任何导入的视频片段的音频，或选择导入的音频以使用导入到源音频轨上的音频。
2. 在同步下拉列表中，从下面选项中选择一个：
  - 手动：如果想手动调整源轨道上每个片段的起始位置，选择此选项。单击源轨道上的片段并将其拖到新位置即可。



注：也可以单击摄像机区域中的  按钮，手动将源轨道上的片段向后移动一帧。单击  将其向前移动一帧。

- 时间码：如果要多机位剪辑设计器使用视频片段时间码进行同步，选择此选项，然后单击应用。多机位剪辑设计器将在源轨道上自动调节片段。



注：此选项只能用于使用将时间码信息印制到片段中的 DV 或 HDV 摄像机录制的或由威力导演捕捉的视频片段。

- 文件创建时间：选择此选项，然后单击应用使用创建文件的日期和时间作为同

步点。多机位剪辑设计器将在源轨道上自动调节片段。

- **音频分析**：如果要多机位剪辑设计器分析音频并根据文件中的音频同步文件，选择此选项，然后单击应用。多机位剪辑设计器将在源轨道上自动调节片段。
- **片段上的标记**：选择此选项，然后使用播放控件查找每个片段的同步点。找到一个点后，右键单击源轨道，然后选择设置标记。手动添加所有标记后，单击应用按钮。多机位剪辑设计器将在源轨道上调节片段。



## 创建录制的内容

导入多机位剪辑设计器并同步所有媒体片段后，即可录制您的视频。录制的视频放置在录制轨道上，单击**确定**后导入到编辑模块的时间线中。



要录制您的内容，按照下列步骤执行：

1. 选择要开始录制的摄像机（视频源）。只需单击摄像机预览区域即可。



2. 如果需要，单击录制控件中的  设置预览窗口分辨率。选择为 **HD 视频创建阴影文件** 选项，也可以创建录制文件的阴影文件。如果作品中使用高清文件，这将加快编辑速度。
3. 准备好后，单击  开始录制。多机位剪辑设计器将开始录制，添加当前所选摄像机素材作为在录制轨道上录制的内容。
4. 根据需要，在录制过程中，单击其他摄像机（视频源）或使用键盘热键 1-4 将录制切换到该来源的内容。



5. 根据需要继续切换摄像机（视频源），创建您在录制轨上录制的内容。
6. 完成后，单击  或  按钮停止录制过程。
7. 单击确定关闭多机位剪辑设计器，将录制的内容导入时间线。



注：如果您想要修改时间线中的多机位剪辑设计器录制内容，只需选中该内容并单击多机位剪辑设计器按钮。请参阅更改录制内容了解更多信息。

## 更改录制内容

在多机位剪辑设计器中录制您的内容并导入时间线之后，即可在时间线上象其他任何视频片段一样进行编辑。然而，当您想要替换某些素材，或向录制内容添加更多素材时，您可以重新进入多机位剪辑设计器进行操作。

要在多机位剪辑设计器中更改录制的内容，在时间线中单击它，然后单击时间线上方的多机位剪辑设计器功能按钮。

## 添加更多内容

如果需要，可以录制更多内容。您可以从现有的内容的开头录制，或使用播放控件从您中断的位置处继续以找到开始录制的特定起始点。请参阅创建录制的内容了解关于录制新内容的信息。

完成后，单击确定保存更改并将更新的录制内容导入到时间线。



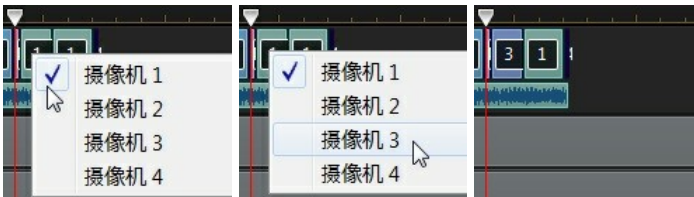
## 替换现有内容

如果要替换录制轨道上的现有区段，执行以下操作：

1. 使用播放控件查找要更换的区段。
2. 如果只想替换区段的一部分，可以将其分成两个独立的区段。要执行此操作，确保时间线滑块在您要替换的部分的起始位置，然后单击分割。



3. 右键单击要替换的摄像机区段，然后选择其他摄像机（视频源）。



4. 根据需要重复上述步骤，编辑和替换区段。
5. 完成后，单击确定保存更改并将更新的录制内容导入到时间线。

## 使用“主题设计器”

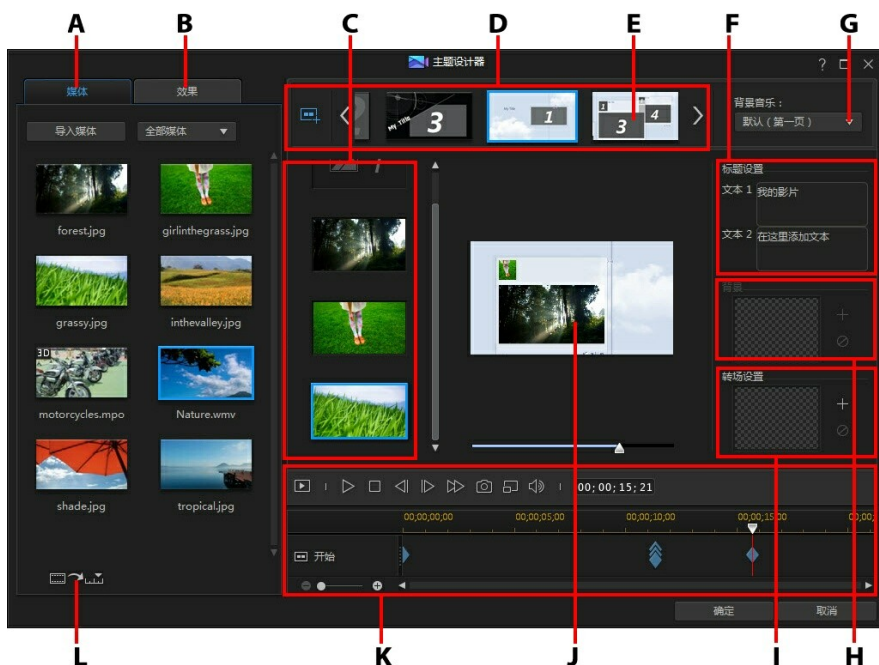
如果您喜欢使用 Magic Movie 向导来创建视频作品，现在则可以完全自定义主题模板，用于在主题设计器\* 中创建这些动态的视频。主题可以包含一个或多个主题模板，或来自不同主题模板的单个序列。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

在自定义主题模板时，可以完全自定义如何显示媒体，给输出的影片提供更具创造性的控件。

要打开主题设计器，单击  按钮，然后选择主题设计器。



A - 媒体标签、B - 效果标签、C - 序列内容区域、D - 添加的序列区域、E - 选择的序列、F - 标题设置、G - 主题背景音乐、H - 序列背景图像、I - 转场设置、J - 预览窗口、K - 预览控件、L - 自动填充媒体槽

## 概述

在主题设计器中编辑的主题由主题模板和媒体（图像和视频片段）组成。生成的视频与 Magic Movie 向导和 Magic Style 创建的影片内容相似，但主题设计器给输出的影片提供更具创意的控件。

## 主题模板

主题模板用于使用特定类型的主题或风格创建视频作品，可以从 DirectorZone 下载。主题模板由多个序列组成。这些序列中的每一个都包含元素，其中有一些是可定制的，一些不可以。

可自定义的元素包括添加到每个序列的文本和媒体（图像、视频和背景音乐）。您可以在此媒体上添加效果，并设置如何和何时显示。您还可在某些序列上设置背景图像，然后在名为“带转场效果”的模板中在各序列间进行转场。非可自定义元素包括包含在序列中的动画。

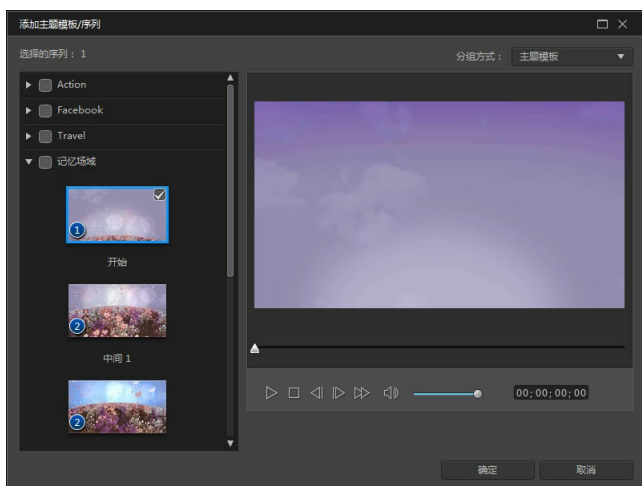
选择要在主题设计器中使用的主题模板时，可以选择添加一个或更多主题模板，创建一个更原始的作品。你甚至可以选择一个主题模板中的一些序列，或者混合和匹配使用的序列。

有三种序列类型：开始、中间和结束序列。开始和结束序列通常包含文本，而中间序列中的元素更加随机。

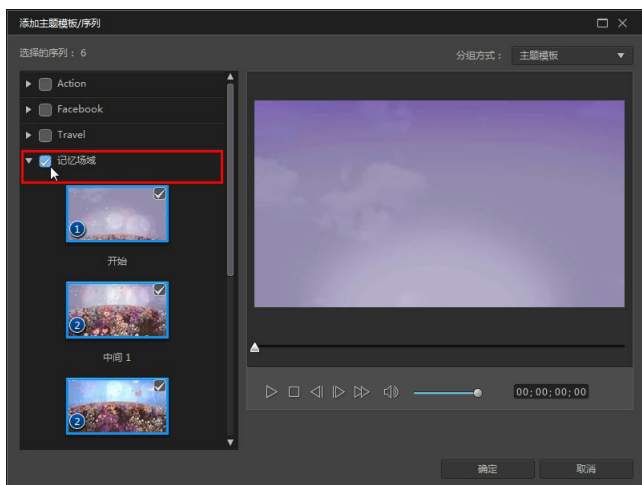
## 添加主题模板/ 序列

在主题设计器中可以使用一个或多个主题模板，或者只是某些选定的序列来创建视频。

当您第一次进入主题设计器时，系统会提示您选择一个主题模板。

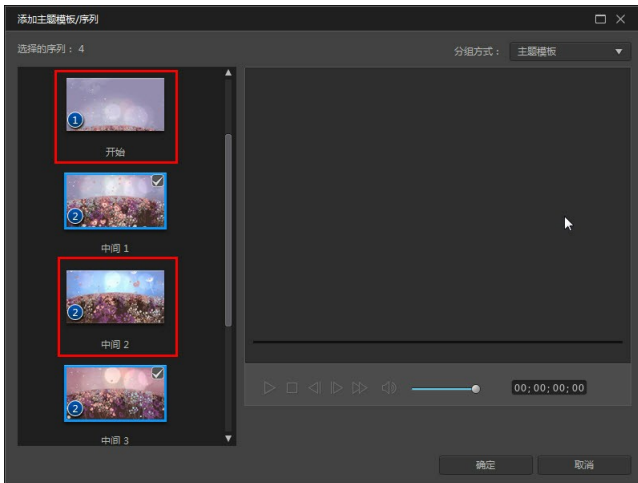


要添加主题模板，只要在窗口中选择它，其所有序列将被添加。

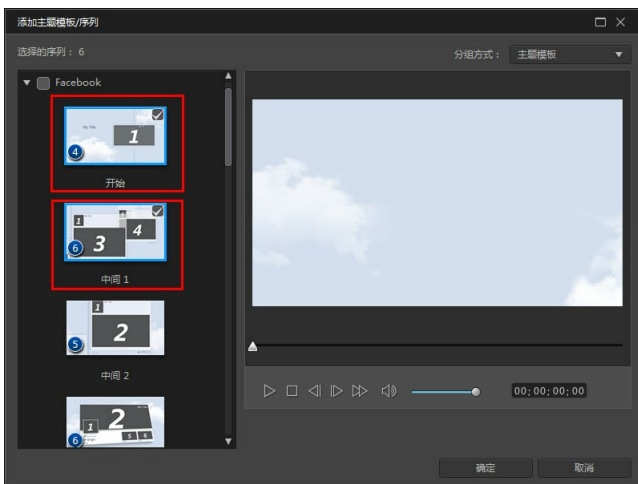


注：您可以在预览窗口中预览主题模板，只需选择它然后使用可用的播放控件。

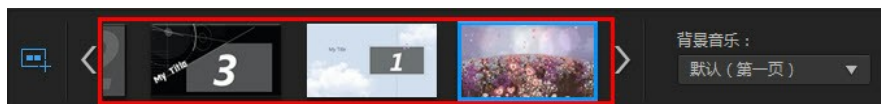
如果您不希望使用主题模板的所有序列，则取消选择那些你不希望使用的。




您也可以选择其他主题模板中的序列，将它们包括在您的视频中。主题设计器会记住您选择的顺序。



选择所有序列之后，单击确定。它们将被加载到主题设计器的新增序列区域。



如果想添加更多序列，只要单击  按钮。您可以拖放序列进行重新排序，或者右键单击删除选定序列。

## 添加媒体片段

选择要使用的主题模板（及其序列）后，可以开始向其添加图像和视频文件。



注：可以添加到序列的媒体文件数量取决于其设计。

要添加媒体到选定的序列，执行以下操作：

1. 在添加的序列区域，选中要添加媒体的单个序列。注意，媒体槽的数目在序列内容区域提供。提供的槽数随序列不同而不同。



注：序列中的某些媒体槽允许您同时添加图像和视频媒体，而其他的只允许添加一种媒体类型。

2. 单击媒体标签，然后拖放序列中想要的媒体至需要的槽。

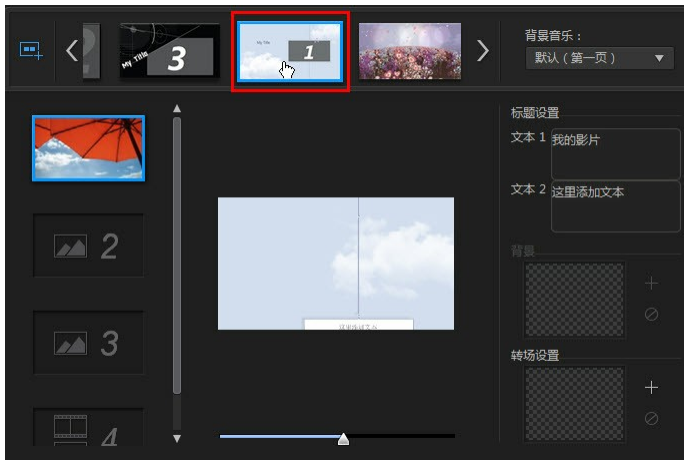


注：媒体标签上提供的媒体是您导入到“媒体室”库中的视频和图像。单击导入媒体从计算机硬盘导入媒体。

- 继续此操作，直到所有的媒体槽已被使用。



- 选择下一个序列，然后重复步骤 2 和 3，直到所有媒体槽已被填满。






注：如果要媒体文件从一个序列到下一个继续播放，要确保选择从上一序列中的最后一个片段继续。第一个媒体槽将由上一个序列的最后一个媒体槽中的内容自动填充。如果想在下一个序列中显示新的媒体，取消此选项。

5. 继续在视频中选择所有序列，直到所有媒体槽和序列包含媒体。



注：添加媒体时，也可以单击  按钮，自动填充序列中的所有空媒体槽。选择按媒体库顺序自动填充可按创建日期填充，如在“媒体室”库中显示的那样。如果要先添加视频片段，选择视频优先自动填充。


## 编辑媒体片段

有多个编辑选项可用于要在主题设计器中使用的媒体片段。




注：主题设计器中的编辑选项仅限于视频裁剪、图像持续时间和添加效果。如果需要对媒体片段执行更复杂的编辑，建议在将片段导入主题设计器之前进行。请参阅编辑媒体了解更高级的编辑选项。

## 裁剪视频片段

您可以裁剪在主题设计器中使用的视频片段。要裁剪视频片段，在主题设计器中右键单击该片段，然后选择**裁剪**。或将鼠标悬停在视频片段上，并单击其缩略图中的 。请参阅执行单次裁剪了解有关裁剪视频片段的详细信息。

## 将视频片段设置为静音

某些主题模板和序列包含要在视频中使用的背景音乐。因此，您可能需要将导入的视频片段中的音频设置为静音，才不会与背景音乐冲突。


要将视频片段中的音频设置为静音，将鼠标悬停在视频片段上方，然后单击其缩略图中的 。

## 修改图像持续时间

要修改在输出的视频中显示的图像片段的持续时间，执行以下操作：


1. 在主题设计器中右键单击该片段，然后选择**设置持续时间**。或将鼠标悬停在图



像片段上，并单击其缩略图中的 .

2. 在持续时间设置窗口中输入您想要其在视频作品中显示多长时间。您可以将持续时间设置为帧数。
3. 点击确定。

## 放大媒体片段

某些序列中的媒体槽可以放大添加到序列的媒体片段。如果可以缩放，则在右上角显示  图标。

要放大媒体片段，单击  图标。单击  删除（如果需要）。

## 添加视频效果至片段

可以在主题设计器中添加特效至图像和视频片段。每种特效都有其独特属性，您可自定义这些属性，帮助在视频作品中实现想要的印象。

要将视频效果添加到片段中，请执行以下步骤：

1. 单击 效果标签。
2. 选择一个效果，然后将其拖放到片段上。
3. 如需要，右键单击片段，然后选择修改效果设置。使用可用的滑块和选项根据您的喜好自定义视频效果。单击确定以保存您的修改。

请参阅添加视频效果了解有关视频效果的更多信息。

## 编辑背景音乐

您可以自定义在视频中使用的音乐。要编辑背景音乐，在背景音乐下拉列表的以下选项中选择一个：

- 默认（第一页）：选择此选项使用在主题模板中默认包括的背景音乐。



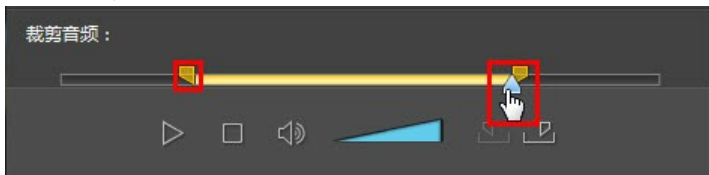
注：如果选择的序列来自多个主题模板，主题设计器使用视频中应用于第一序列的背景音乐。

- 导入的：如果要从计算机硬盘导入您自己的自定义背景音乐，选择此选项。选择要使用的音乐，然后单击确定将其设置为使用的音乐。
- 无音乐：如果不想在视频中有任何背景音乐，选择此选项。

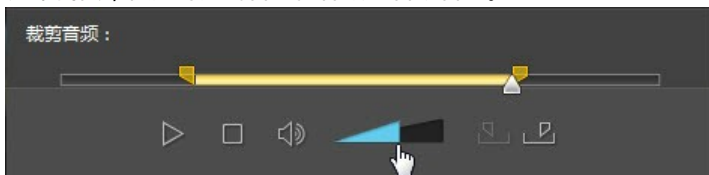
## 背景音乐首选项

您可以裁剪在视频中使用的音乐，或添加淡入淡出效果。要这样做，在背景音乐下拉列表中选择首选项。修改音乐首选项，操作如下：

- 如果需要，使用播放器控件和标记切入/标记切出指示器裁剪背景音乐。



- 如果需要，使用可用的音量控件调整音乐音量。

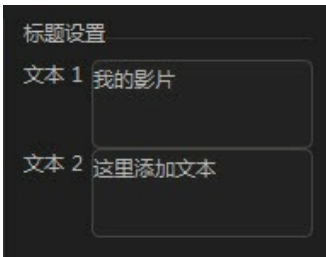


- 如果需要，通过决定作品中是背景音乐还是原始视频中的音频更多，使用滑块来混合音量。

单击确定以保存您的更改。

## 编辑标题文本

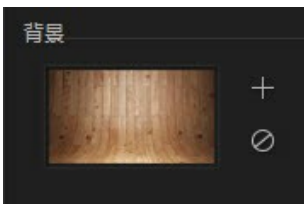
部分序列包含可以编辑的标题文本。如果序列允许编辑标题文本，选择序列时标题设置中的文本字段将被激活。





要编辑标题文本，输入要在提供的字段中使用的文本。如果不想在选择的序列中显示任何文本，只需将文本字段留空。

## 替换背景图像

某些序列可替换背景图像。如果序列有可替换的背景图像，将在背景区域显示背景图像的缩略图。



单击  以电脑硬盘中的图像替换背景。如果要从序列中删除背景图像，单击 .

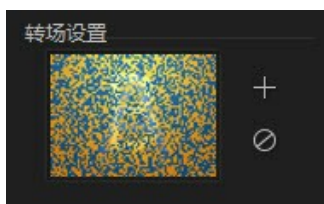
## 在序列间添加转场



查看使用主题设计器创建的视频时，您会发现同一主题模板中的序列间存在转场。在名为“带转场效果”的主题模板中，这些转场是可编辑的。如果您想要使用来自不同主题模板的序列，也可在序列间添加转场。



**注：**在未命名为“带转场效果”的主题模板中，无法编辑序列间的转场。这些主题模板使用您的媒体来完成序列间的转场。

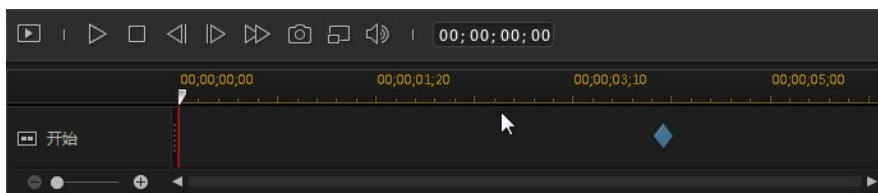
如果可以给序列添加转场，选择该转场时显示转场设置区域。







单击  在选择的序列之前添加转场。如果要从序列中删除选择的转场，单击 。请参阅使用转场了解有关转场的更多信息。

## 预览和保存影片

在主题设计器中创建视频时，可使用提供的预览控件预览您的创建。



单击  预览整个影片，或单击  仅预览选择的序列。单击  改变预览分辨率，或单击  给您的影片拍摄快照。

预览时间线上的关键帧指示器表明序列中的媒体文件在影片中的位置。将鼠标悬停在关键帧上查看片段信息。

完成预览影片后如果您对结果满意，单击**确定**关闭主题设计器，将创建的影片导入时间线。

## 编辑创建的影片

在主题设计器中创建您的内容并将其导入时间线之后，即可在时间线上像其他任何视频片段一样进行编辑。可在主题设计器中编辑或替换在已创建的影片中使用的媒体。

要在主题设计器中编辑创建的内容，执行此操作：

1. 在时间线中单击创建的内容，然后单击主题设计器功能按钮。


2. 根据需要，在主题设计器中编辑视频。
3. 在感到满意时，单击**确定**保存更改并将更新的创建内容导入到时间线。

## 在运动摄像机中心中编辑视频

在运动摄像机中心\*中，可以修复视频片段或在视频中添加可突出显示动作序列的特效。

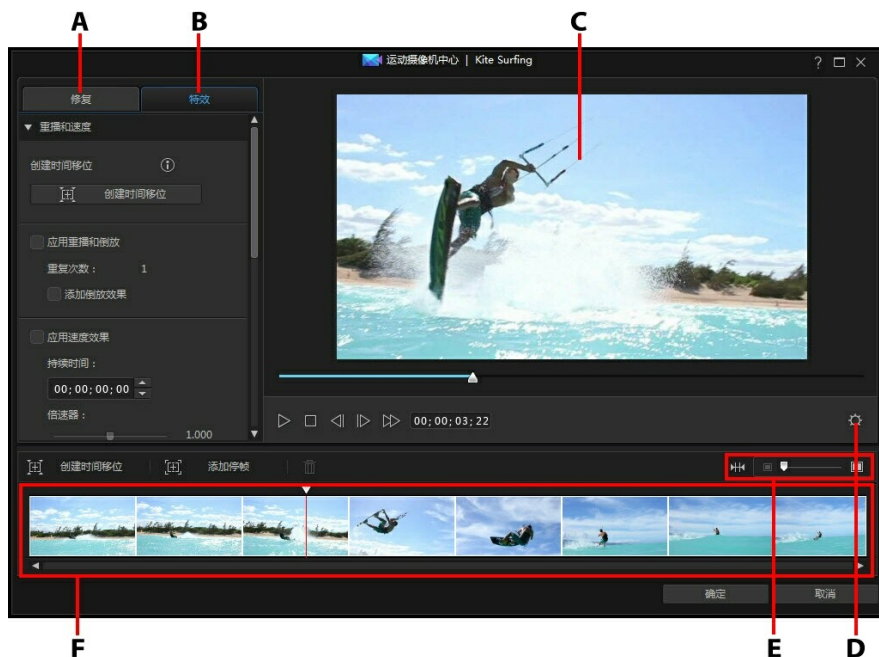


注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

如要打开运动摄像机中心，请选择媒体库中的视频片段，单击  按钮，然后选择运动摄像机中心。



注：如果视频片段已经在时间线上，则必须将其选中，然后单击**工具 > 运动摄像机中心**才能将其在运动摄像机中心中打开。



A - 修复视频片段、B - 添加动作特效、C - 预览窗口、D - 运动摄像机中心设置、E - 缩放时间线、F - 运动摄像机中心时间线

在运动摄像机中心中可以：

- 修复视频片段
- 创建动作特效

编辑完视频片段时，请单击**确定**按钮保存更改。您的更改将应用到视频片段，并在视频时间线上更新。



**注：**如要编辑使用运动摄像机中心创建的内容，请在时间线上单击它，然后单击时间线上方的**运动摄像机中心**功能按钮。如果您想查看时间线中由运动摄像机中心创建的单个片段以直接编辑，只需右键单击文件，然后选择显示单个片段。

## 修复视频片段

在运动摄像机中心中，单击**修复**标签可稳定抖动的视频、调整视频白平衡或添加色彩预设。也可使用镜头校正功能来消除鱼眼变形和小插图。

### 镜头校正


选择镜头校正选项可导入镜头配置文件来自动修正变形的视频；如果存在鱼眼变形或小插图特效，可使用控件对其进行手动校正。


进入运动摄像机中心后，使用**制造商和型号**下拉列表，手动选择与拍摄视频时所用的摄像机相匹配的配置文件。选中后，讯连科技威力导演将自动校正视频。



注：如果没有与摄像机相匹配的镜头配置文件，可从 [DirectorZone](#) 下载更多配置文件，或使用该窗口中的控件手动修复变形的视频。详细信息请见下文。

### 从 DirectorZone 下载镜头配置文件

如果讯连科技威力导演中没有您的摄像机镜头和配置文件，可单击  按钮从 DirectorZone 下载更多镜头配置文件。

下载完毕后，单击  按钮将其导入。讯连科技威力导演应该会自动检测到导入的配置文件，然后修正选中的视频。

### 鱼眼变形

鱼眼变形部分能帮助您校正变形的视频。向右拖动滑块把弯曲的线拉直，这样可以校正桶状变形。向左拖动滑块把弯曲的线拉直，这样可校正视频中的枕状变形。

### 暗角消除

使用下列滑块可移除视频上不需要的小插图特效，这些特效是由摄像机镜头或光照环境引起的：

- **小插图数量**：使用该滑块调整视频上小插图的移除水平。
- **小插图中点**：向左拖动中点滑块可增加进行小插图移除的区域（朝视频的中心）的大小。向右拖动滑块可缩小区域（朝角的方向）。

## 视频稳定器


选择视频稳定器选项可使用动态补偿技术修正抖动的视频。该工具是处理没有用三角架拍摄或在移动中录制的视频的理想工具。

启用后，拖动**强度**滑块可增加或降低修正级别。如果片段中包含相机从一侧到另一侧旋转时拍摄的区段，则选择**修复旋转时的摄像机抖动**选项。

选择**增强**的稳定器选项可提高一些视频片段的输出质量。要使用此功能，需要具有更强的运算能力，因此建议您切换到非实时预览或为应用的范围输出预览。

## 白平衡

选择白平衡选项，然后选择色温可调节视频的色温或创建特定氛围。启用后，使用滑块调节视频图像的颜色。较低值为冷色调，较高值为暖色调。使用色调滑块调节片段的色彩级别。

选择白色校准选项，然后单击  来校正视频图像的颜色。通过确定视频图像中应该显示白色的部分，讯连科技威力导演能够相应地自动调节其它颜色使其更加鲜艳和逼真。

## 色彩预设

选择色彩预设选项可将讯连科技 ColorDirector 预设应用到视频片段中，瞬间变换片段的色彩和外观。请参阅应用 ColorDirector 色彩预设来了解有关此功能的详细说明。

如果您安装了讯连科技 ColorDirector，请单击在 **ColorDirector 中编辑\*** 按钮来使用该程序中的高级色彩增强。请参阅高级修复和增强来了解更多信息。



## 在视频片段上创建动作特效

单击运动摄像机中心中的特效标签可突出显示视频片段中动作序列的时间移位和停顿。时间移位能让您重播、倒放或改变视频中关键时刻的速度，而停顿会暂停和放大动作。



注：完成创建动作特效前，请配置运动摄像机中心设置，确保得到最佳的输出结果。

### 创建时间移位

时间移位能让您通过添加慢镜头或重播关键时刻来突出显示视频片段中的动作。要创建时间移位，请执行以下步骤：

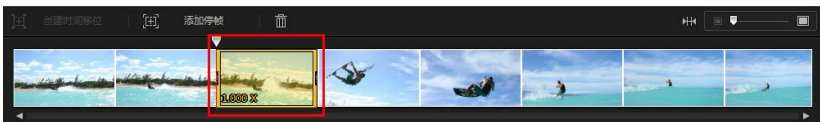
1. 在特效标签中，使用播放器控件或拖动运动摄像机中心时间线滑块，以便在要开始时间移位的视频片段中进行定位。



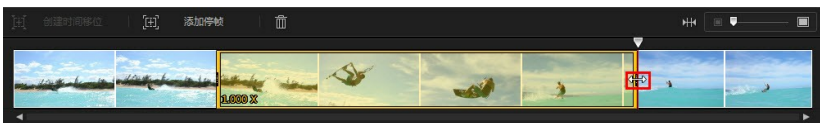
注：使用运动摄像机中心时间线上方的缩放控件放大视频片段，以便更精确地添加时间移位。



2. 单击创建时间移位按钮。讯连科技威力导演将会创建时间移位（将在时间线上用橙色表示）。



3. 如果需要，请拖动时间移位的每一端，以便其覆盖想要添加特效的视频片段。



注：原始时间移位的长度取决于运动摄像机中心时间线的放大程度。

4. 根据需要 (见下文) 将特效应用于时间移位片段。



注：您可在一个视频片段上创建多个时间移位。只需重复上述步骤即可添加另一个时间移位。

## 重播和倒放

如果想要循环播放时间移位中的所选视频片段，请选择应用**重播和倒放**选项。选中后，在**重复次数**字段中指明片段重播次数。如果要在循环播放时前后倒放，请选择添加**倒放效果**选项。

## 速度效果

如果要提高或降低时间移位中所选视频片段的播放速度，请选择应用**速度效果**选项。选中后，可在提供的字段中为片段输入新的持续时间，或使用**倍速器**滑块。向左拖动可降低片段的**速度**，向右拖动可提高其**速度**。

默认情况下，将速度效果应用到视频片段时，时间线滑块进入时间线移位后，视频的速度变化是瞬时的。如果要让速度变化更加平缓和平稳，可使用“**渐入/渐出**”选项。如果要让时间移位开始时的速度变化平稳提高/降低到指定速度，可选择**渐入**。如果要让视频在时间移位结束时恢复为原始视频速度，可选择**渐出**。



注：如果您还选择了**应用重播和倒放**选项，在将效果应用于下拉列表中选择是否将速度效果应用于时间移位片段中的第一次或最后一次播放。

## 添加停顿

添加停顿可让视频帧暂停在指定的时间。要添加停顿，请执行以下步骤：

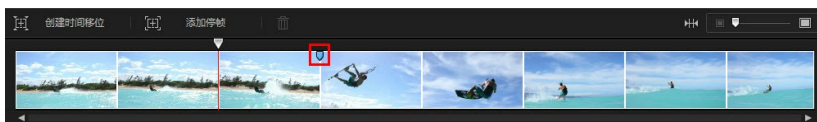
1. 在特效标签中，使用播放器控件或拖动运动摄像机中心时间线滑块，以便在要停顿的视频片段中进行定位。



注：使用运动摄像机中心时间线上方的缩放控件放大视频片段，以便更精确地查找帧。



2. 单击添加停顿按钮。讯连科技威力导演将会添加停顿（用蓝色的指示器表示）。



3. 在持续时间字段中，输入要在视频上暂停该视频帧多久。



注：您可在一个视频片段上添加多个停顿。只需重复上述步骤即可添加另一个时间移位。

## 应用缩放效果

如果要放大和缩小暂停的视频帧，可选择应用缩放效果选项。选中后，请重新调整取景框的大小，然后将其与要缩放的视频帧部分对齐。



注：如果您还选择了应用重播和倒放选项，在将效果应用于下拉列表中选择是否将停顿效果应用于时间移位片段中的第一次或最后一次播放。

## 运动摄像机中心设置

单击运动摄像机中心中的  按钮来打开设置窗口。提供的选项如下：

音频设置：

- 删除音频：如果是要让整个视频片段静音，请选择该选项。
- 保留音频：如果要在编辑的视频片段中保留音频，请选择该选项。如果要更改视频速度，请选择保持音频音调（限于 **0.5X** 到 **2X** 之间）。选择该选项将会拉伸音频，以便与新视频的长度相匹配，从而最大程度上减少因视频速度变化产生的声音扭曲。

插值设置：

- 应用插值技术（如果可用）：降低视频的速度时请选择该选项。讯连科技威力导演使用帧插值技术\* 来创建更为先进、顺畅的慢镜头效果。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 更改运动摄像机中心内容

在运动摄像机中心中创建动作特效并将生成的视频片段导入时间线后，可在时间线上对其进行编辑，就像其他视频片段一样。但是，如果您要编辑或完善特效，可通过重新进入运动摄像机中心来完成此操作。

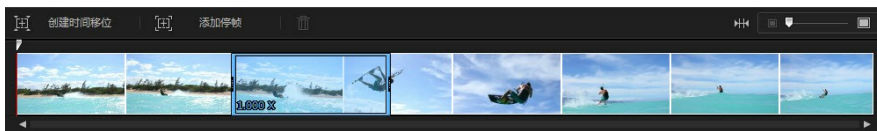


**注：**如果您想查看时间线中由运动摄像机中心创建的单个片段以便您可以直接编辑，只需右键单击文件，然后选择显示单个片段。

若要编辑使用运动摄像机中心创建的内容，请在时间线上单击它，然后单击时间线上方的 Action Camera Center 功能按钮。

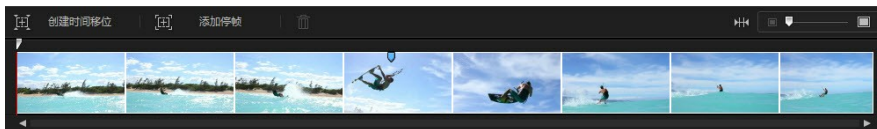
## 编辑内容

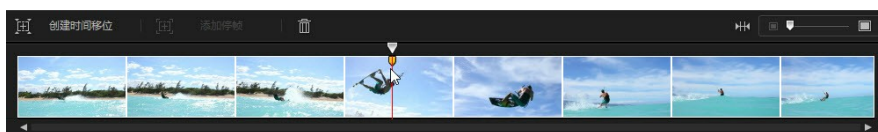
重新进入运动摄像机中心后，可完善您在修复标签上进行的任何修复。单击特效标签可编辑您创建的所有动作特效或添加新特效。若要编辑创建的时间移位，请在视频时间线上将其选中，



然后根据需要调整其参数。


对于停帧，请选择停帧指示器，





然后根据需要调整停顿设置。



**注：**如果您要从视频片段中删除时间移位或停顿，只需在运动摄像机中心时间线上将其选中，然后单击  按钮。

完成后，单击**确定**保存更改并将更新的内容导入到时间线。

## 使用 Express 项目

快速模板项目是预先设计的项目模板，能帮助您提高编辑的速度。请注意快速模板项目的模板名称，这是因为一些模板是使用特定的主题（运动、婚礼、旅行等）定义的，位于项目的开始、中间或结束。

如要访问快速模板项目，单击  按钮，然后选择快速模板项目。



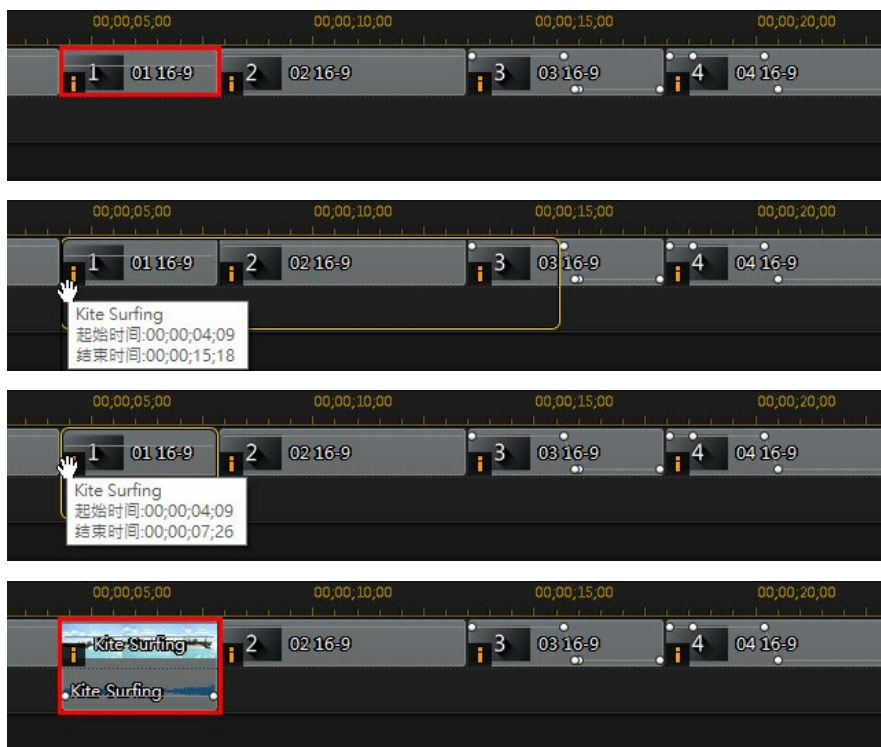
**注：**在“媒体室”中时，也可通过从媒体内容下拉列表中选择快速模板项目来访问快速模板项目库。

要使用快速模板项目，只需在媒体库中选择该项目，然后将其拖放到时间线上。您还可以将快速模板项目插入到当前项目的任意位置，只需将其拖放到时间线上的所需位置。快速模板项目可添加到时间线，方式与添加媒体片段完全相同。请参阅将媒体添加到工作区以了解有关将内容添加到时间线的详细信息。




**注：**您也可重复使用创建的旧有威力导演项目。请参阅重复使用威力导演项目了解更多信息。

快速模板项目在时间线中时，只需将模板中的媒体占位符替换为要在新作品中使用的媒体内容。要执行本操作，只需将媒体片段拖动到时间线上所需的媒体占位符处（在其缩略图中用数字表示）。将光标悬停在媒体占位符上，直至片段符合占位符长度（如下所示）。这是通过将手形图标停在要放置片段的媒体占位符上实现的。



这样将在不更改快速模板项目结构的情况下，把媒体占位符替换为您想要添加的内容。继续此过程，直到填充了所有的媒体占位符。完成后，可继续编辑项目，就像其他项目一样，包括已包含在快速模板项目中的特效和转场。


## 使用屏幕记录器录制您的桌面

屏幕记录器能让您录制鼠标移动和计算机使用的视频，让您创建说明视频、录制网络广播等。如要访问屏幕记录器对话框，单击  按钮，然后选择屏幕记录器。



**注：**您还可通过以下方式访问“捕捉”模块中的屏幕记录器：双击安装期间创建的桌面快捷方式，或从 Windows 开始菜单选择所有程序 > 讯连科技屏幕记录器。

如要使用屏幕记录器捕捉，请执行以下操作：

1. 单击  按钮，然后选择屏幕记录器。“屏幕记录器”对话框随即显示。





2. 捕捉前，根据以下内容设置录制首选项：

- 显示比例：选择录制视频的显示比例是 16:9 还是 4:3。



注：如果选择的显示比例与所选的捕捉区域不匹配，则生成的录制视频文件帧会有空白区域，以填充视频图像中的空隙。

- 鼠标单击：单击彩色点来设置动画颜色，该颜色用于显示录制视频期间的鼠标单击操作。如果不想视频中再有动画，选择  选项。
  - 捕捉区域：选择屏幕记录器的捕捉方式，是全屏、使用锁定到应用程序或只是屏幕的自定义部分。请参阅设置捕捉区域了解可用捕捉区域的详细信息。
  - 设置：录制前请单击设置按钮来配置屏幕记录器设置，包括录制文件格式、帧速率和视频分辨率。请参阅配置屏幕记录器设置来了解详细信息。
3. 就绪后，请单击 REC 按钮开始捕捉。屏幕记录器会显示倒计时屏幕，然后开始录制。
  4. 完成视频录制后，请按下指定的热键（默认为 F10）来停止桌面捕捉（如启用）。如果未启用热键，请单击最小化的屏幕记录器对话框，然后单击  按钮。
  5. 录制停止后，会将视频文件保存到屏幕录制设置中指定的文件夹。如果设置中启用了导入威力导演，则会直接返回讯连科技威力导演窗口，视频文件也会直接导入媒体库。



注：如果未启用导入威力导演选项，“屏幕记录器”对话框会在捕捉后显示。单击编辑按钮启动威力导演并编辑视频，或单击 REC 按钮录制另一段视频。

## 设置捕捉区域

使用屏幕记录器录制视频前，务必要设置要捕捉的计算机屏幕区域。以下是三个选项：

- 全屏
- 锁定到应用程序
- 自定义



注：如果您捕捉的区域与指定的显示比例不匹配，则生成的录制视频文件帧会有空白区域，以填充视频图像中的空隙。

### 全屏



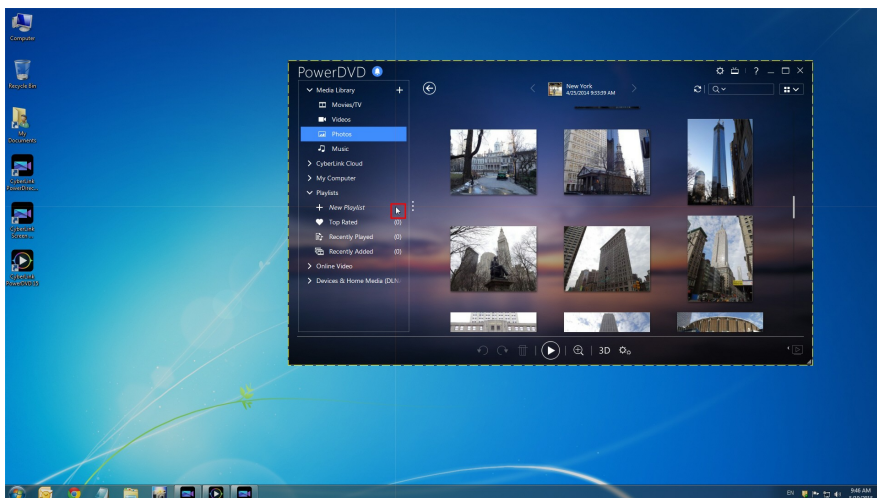
如果要录制整个计算机屏幕，请单击按钮。

### 锁定到应用程序

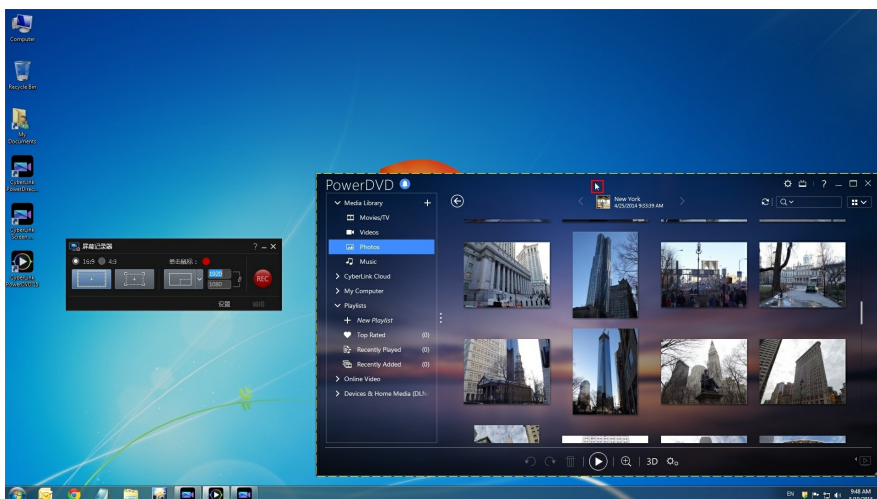


如果要录制运行中的程序窗口，请单击按钮。选中后，请将鼠标悬停在要录制的程序，然后单击程序窗口来设置捕捉区域。注意，程序周围将绘制一条黄色的虚线。

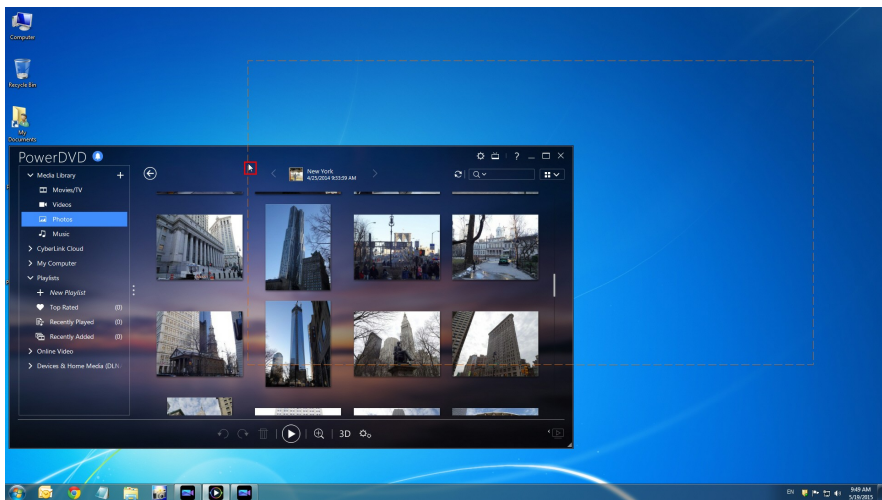





该区域会显示录制期间要捕捉的屏幕区域。如果在录制开始前移动程序，则屏幕记录器将跟踪程序。



但是，在开始录制时屏幕记录器将只录制当前的捕捉区域。如果将程序的焦点移出初始的虚线捕捉区域外，则录制开始后，屏幕记录器将不会跟踪程序窗口。

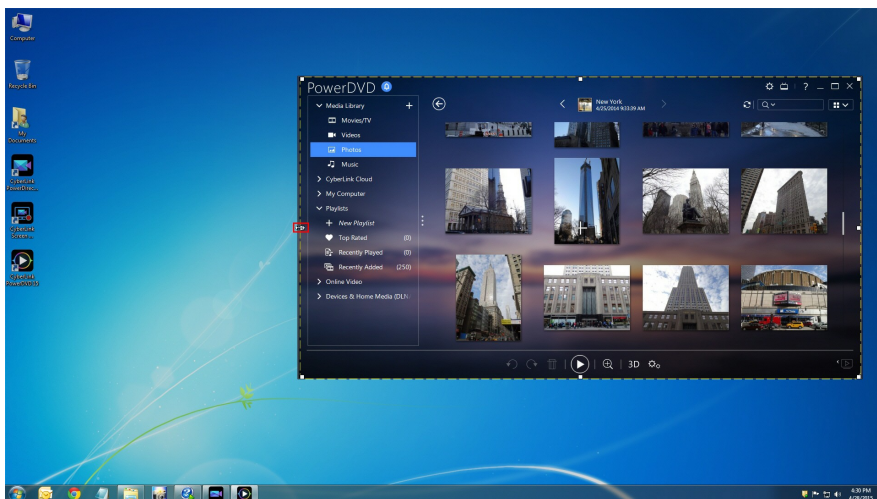


## 自定义

单击  按钮，然后单击并拖动鼠标来手动设置捕捉区域的大小。



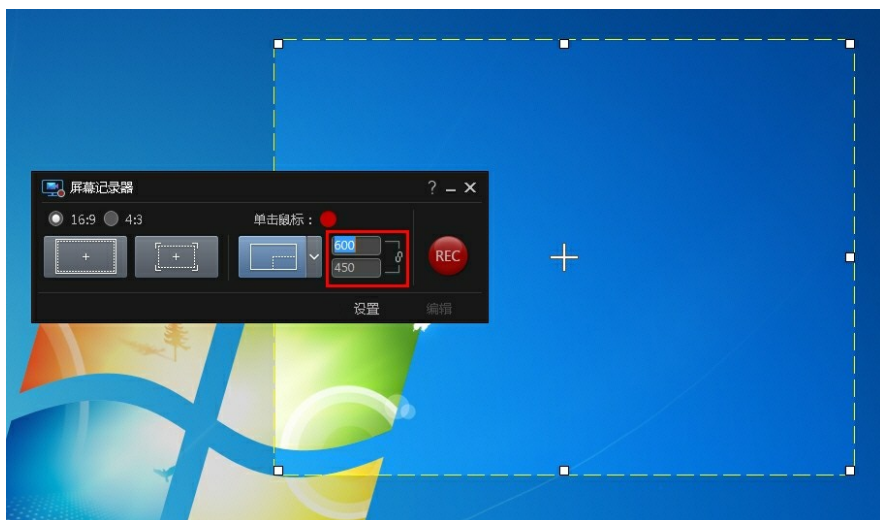
在录制开始前您可以随时更改所选捕捉区域的大小。



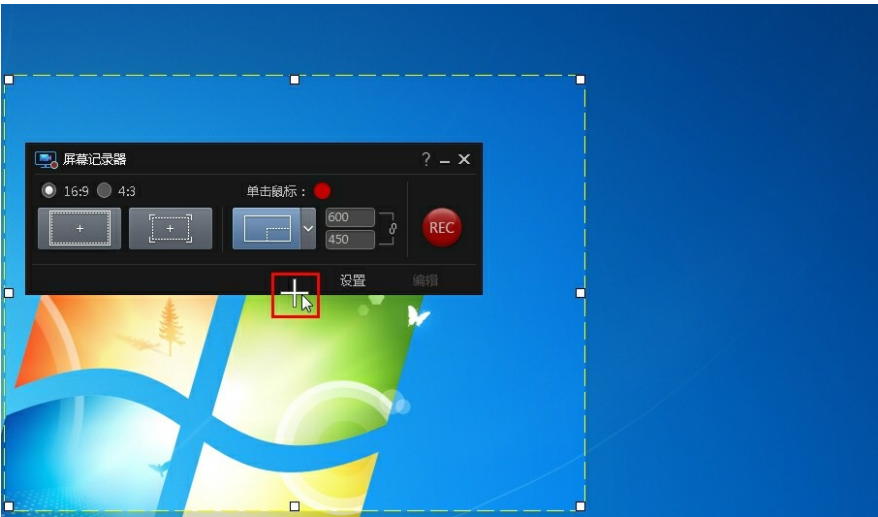
您还可以单击自定义面积尺寸的向下箭头选择其中一个固定尺寸作为您的自定义捕捉区域。



也可在“屏幕记录器”对话框中提供的字段中手动输入面积尺寸（以像素为单位）以设置自定义捕捉区域。




请注意：在开始录制前，您可以单击并拖动十字线到任意新位置，从而移动您的自定义捕捉区域。



## 配置屏幕记录器设置

在“屏幕记录器设置”窗口中，可用的选项有：

文件设置：

- 文件名称：输入录制的视频文件的默认名称。
- 格式：为录制的视频文件选择文件格式。您可以从 MP4 和 WMV 文件格式中选择。
- 分辨率：设置录制视频文件的视频分辨率。分辨率越高，生成的录制文件越大。
- 帧速率：设置录制的视频文件的帧速率（每秒帧数）。帧速率越高，生成的录制文件越大。
- 保存至：指明计算机上将要保存录制视频的文件夹。要更改该文件夹，单击  按钮，然后选择一个新文件夹。
- 导入威力导演：选择此选项可在捕捉完成后直接将捕捉的文件导入媒体库。

音频设置：

- 配音：如果已将麦克风连接到计算机并要在录制视频时录制配音，请选择打开

选项。单击设置按钮对您的麦克风进行如下设置：从输入设备下拉列表中选择您连接的麦克风或其他输入设备。对着麦克风说话，然后使用输入音量滑块来设置录制音量。单击确定保存更改。

- **系统音频**：如果要在录制时循环录制来自计算机声卡的声音，请选择打开选项。所有系统声音和计算机播放的音频都将包含在视频中。
- **混音**：通过决定是麦克风声音还是计算机声卡声音更多（循环录制），使用滑块来混合音量。

控件设置：

- **暂停/恢复**：设置捕捉期间暂停录制的热键。该热键还用于在暂停时恢复录制。
- **停止**：设置用于停止录制的热键。
- **启用热键**：选择该选项可在录制期间启用上述热键。如果未选择该选项，则必须通过单击最小化屏幕记录器对话框，然后单击可用按钮来暂停或停止录制。

## 高级屏幕记录器设置

单击高级按钮访问“高级屏幕记录器设置”窗口进行如下配置：

显示器设置：

- 如果您的计算机连接了两个显示器且延伸了桌面，请选择捕捉主显示器或副显示器。

性能设置：

- **硬件视频编码**：如果您的计算机支持此功能，选择该选项可通过硬件编码提高录制性能。
- **启用高性能模式**：选择该选项可禁用 Windows Aero 以提高录制性能（仅 Windows 7/Vista）。

编辑设置：

- **录制时创建 .mrk 文件**：如果您想要讯连科技威力导演在您使用屏幕记录器进行捕捉时创建记录鼠标单击操作的日志文件，请选择该选项。将捕捉的文件添加到时间线上后，这些鼠标单击操作将被记录在片段标记轨道上。时间线上添加的其他媒体片段将与这些片段标记对齐，有助于您在视频制作过程中同步配音、音乐等。



## 第 7 章:

# 在作品中布置媒体

您在媒体库中了媒体后，可以开始通过将视频片段添加到编辑工作区而将视频作品放在一起。按照您想要讲述情节的讲述顺序添加媒体片段。



注：讯连科技威力导演工作区的时间线视图使编辑更加自由，作品中的移动更为方便。确认参阅了时间线视图和时间线行为部分以充分利用这个视图。

您可利用几种程序功能帮助进行视频作品中媒体的布置，其中包括：

- **Magic Movie 向导**：使用媒体库中的媒体片段和效果自动为您创建影片。请参阅使用 Magic Movie 向导以了解更多信息。
- **幻灯片创建器**：通过几个简单的步骤用您的照片自动创建幻灯片。请参阅使用幻灯片创建器以了解更多信息。
- **快速模板项目**：从各种项目模板中进行选择，这些模板能帮助您提高编辑过程的速度。请参阅使用快速模板项目以了解更多详细信息。
- **时间线标记\***：向时间线标尺添加时间线标记，更精确地确定媒体片段在视频项目中的位置。请参阅时间线标记了解更多信息。
- **音乐节拍检测\***：使用此功能在片段标记轨道上添加音乐节拍片段标记，您可使用该标记将媒体片段布置到音乐上。请参阅音乐节拍检测以了解更多信息。
- **通过音频同步**：您可以使用通过音频同步功能，同步不同时间线轨道中的两个或多个片段。请参阅通过音频同步片段了解更多信息。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 将视频片段和图像添加到时间线

要开始创建您的视频作品，请开始将视频片段和图像添加到时间线上的视频轨上。

如果您不确定在哪个轨道上可以添加媒体，只要在媒体库中选择一个片段。时间线中可添加媒体的轨道会“高亮”显示。要了解有关哪种媒体可添加到哪个轨道的更多信息，请参阅时间线轨道。



注：由于情节图板视图比时间线视图更简单，您可能更愿意使用情节图板视图添加视频片段和图像。但是，在此视图中，片段只能被添加到第一个轨道中。所以，本章将在所有过程均使用时间线视图。

您可以将视频片段和图像添加到时间线上任何视频轨的任何位置。您不再需要将媒体放在顶部轨道或时间线的开头。现在您可以随意地将媒体按您想要的顺序添加到您需要的位置上。只要开始按照讲述情节的顺序将媒体放在时间线轨道上。



注：如果要媒体添加到时间线上的准确位置，可考虑使用时间线标记。请参阅添加时间线标记了解更多信息。

如果您将媒体插入或放到时间线上其他现有视频片段中，不必担心。讯连科技威力导演将提示您使用其波形编辑功能覆盖、插入、替换、分割、裁剪、转场或加速媒体，帮助您轻松地将媒体放到您所希望的位置。

将视频片段或图像添加到任何时间线轨道上后，单击时间线上方的修改按钮编辑其在画中画设计器中的属性。请参阅在画中画设计器中修改媒体以了解更多信息。



注：在播放轨管理器内您可以将额外轨道添加到项目的时间线，您最多可在视频上添加 99 个同时显示的画中画对象。请参阅播放轨管理器以了解更多信息。


## 添加视频片段和图像

您可以将视频片段和图像添加到时间线上任何视频轨的任何位置上。



注：当您视频片段添加到时间线上时，讯连科技威力导演会自动将音频轨道(如果有) 添加到链接的音频轨道上。

要将视频片段或图像插入到工作区，请执行以下其中一个步骤：

- 使用时间线滑块设置您想要放置媒体的位置，选择库中的媒体，然后单击 将其添加到所选的视频轨上。
- 使用时间线滑块设置您想要放置媒体的位置，右击库中的媒体，然后选择在所选轨道上插入将其添加到所选的视频轨上。

您也可手动将媒体片段拖放到视频轨上需要的位置，从而将其添加到时间线中。

向时间线添加片段时（插入或拖放），如果时间线滑块位于现有片段上，或您将片段拖放至现有片段，系统将会提示您使用波形编辑选项中的一个选项插入片段：



- **覆盖**：选择即可使用新添加的片段覆盖现有片段。
- **插入**：选择即可分割片段，并将新的片段插入到两个部分之间。讯连科技威力导演也可只将相同轨道上的片段移到右侧。
- **插入并移动所有片段**：选择即可分割片段，并将新的片段插入到两个部分之间。讯连科技威力导演也可将时间线上所有位于插入片段右侧的片段向右移动。
- **交叠转换**：选择将片段放在现有片段的一部分上，自动在两个片段间添加一个转场。如果两个片段在相应的音轨上都有音频，讯连科技威力导演在视频轨上使用淡入淡出转场和固定增益音频转场。



**注**：交叠转换选项不覆盖轨道上的内容，而是在两个片段之间添加重叠转场。请参阅设置转场行为以了解更多信息。交叠转换选项仅在新片段不超过轨道上现有内容的时候适用。

- **替换**：选择并将时间线中的当前片段替换为新片段。当您不想改变时间线上当前内容的结构时可以使用此选项。



**注**：如果您要替换掉的片段的持续时间短于新添加的视频片段，讯连科技威力导演能够自动裁剪该视频片段，使其适合原始片段的持续时间。对于图像，讯连科技威力导演能够自动调整它们的大小，使其适合原始片段的持续时间。

插入视频文件时，如果时间线滑块位于时间线轨道两个片断间的空隙中，那么将会提示您使用波形编辑选项中的一个选项插入片段：

- **裁剪以适应**：选择即可让讯连科技威力导演自动裁剪视频片段末端，以适合时间线滑块右侧的空隙。



**注**：将图像片段插入到比空隙持续时间更长的时间线空隙时，也可使用该功能。


- **加速以适应**：选择即可让讯连科技威力导演自动加速视频片段，使其适合时间线滑块右侧的空隙。

## 添加色板和背景

使用色板可让您将单色帧插入到视频中。调色板作为视频片段间的快速转场或标题和结尾鸣谢字幕的背景时非常有用。背景为画中画对象、标题等提供了有趣和创意的环境。




**注**：您可在媒体室中创建自己的自定义调色板。请参阅创建新调色板以了解更多信息。

通过单击  打开资源管理器视图或从媒体内容下拉列表中选择色板或背景可在您的媒体库中找到色板和背景。



要将色板或背景插入到工作区，请执行以下步骤之一：

- 使用时间线滑块设置您想要色板或背景所在的位置，在媒体库中对其进行选择，然后单击  将其添加到所选的视频轨上。
- 使用时间线滑块设置您想要色板或背景所在的位置，在媒体库中对其右击，然后选择在所选轨道上插入将其添加到所选的视频轨上。

您也可手动将色板或背景拖放到视频轨上需要的位置，从而将其添加到时间线中。

向时间线添加色板或背景时（插入或拖放），如果时间线滑块位于现有片段上，或您将片段拖放至现有片段，将会提示您使用波形编辑选项中的一个选项插入片段：

- **覆盖**：选择即可使用调色板/背景覆盖现有片段。
- **插入**：选择即可分割片段，并将色板/背景插入两个部分之间。讯连科技威力导演也可只将相同轨道上的片段移到右侧。
- **插入并移动所有片段**：选择即可分割片段，并将色板/背景插入两个部分之间。讯连科技威力导演也可将时间线上所有位于插入片段右侧的片段向右移动。
- **交叠转换**：选择将调色板/背景放在现先有片段的一部分上，自动在两个片段间添加淡入淡出转场效果。



**注：**交叠转换选项不覆盖轨道上的内容，而是在两个片段之间添加重叠转场。请参阅设置转场行为以了解更多信息。交叠转换选项仅在新片段不超过轨道上现有内容的时候适用。

- **替换**：选择并将时间线中的当前片段替换为色板/背景。当您不想改变时间线上当前内容的结构时可以使用此选项。



注：如果您要替换掉的片段的持续时间长于或短于新添加的视频片段，讯连科技威力导演能够自动调整其大小，使其适合原始片段的持续时间。

插入色板或背景时，如果时间线滑块位于时间线轨道两个片断间的空隙中，系统将会提示您使用波形编辑选项插入片段：


- **裁剪以适应**：选择即可让讯连科技威力导演自动设置色板/背景的持续时间，以填充时间线滑块右侧的空隙。

## 创建新调色板

讯连科技威力导演让您能够使用颜色选择器或通过媒体文件预览窗口中选择一个区域来创建自定义调色板。

### 使用颜色选择器创建调色板


要使用颜色选择器创建调色板，执行以下操作：

1. 单击  按钮。
2. 选择从颜色选择器。
3. 在调色板中，执行下列步骤之一：
  - 从基本颜色中选择一个。
  - 使用颜色选择器选择一种颜色，用右侧的调整器调整阴影。
  - 输入所需的 HSL 或 RGB 值。
4. 单击确定关闭调色板，并将新的调色板添加到媒体库中。

### 从媒体文件创建调色板

要通过在预览窗口中选择像素创建调色板，执行以下操作：

1. 添加媒体片段至要用来创建调色板的时间线。
2. 如果需要，使用播放控件查找包含要用于创建调色板的颜色的视频帧。
3. 确保在时间线中选中了媒体文件，即在预览窗口中显示了媒体文件的预览。

4. 单击  按钮。
5. 选择从预览。
6. 在从预览中选择颜色窗口中，在要用于创建调色板的视频预览图像中使用滴管选择像素。
7. 单击确定关闭窗口，并将新的调色板添加到媒体库中。

## 添加音频片段

音频片段让您为视频作品添加背景音乐或旁白配音。您可将音频片段添加到视频轨的音频部分、声音轨或音乐轨。



**注：**您可以在任何可用音频轨上的两个音频片段间添加转场。执行此操作，转至转场室，然后从转场库过滤器下拉列表中选择音频。请参阅使用转场以了解有关在片段间添加转场的更多信息。

如果您不确定在哪个轨道上可以添加音频，只要在媒体库中选择一个片段。时间线中可添加音频的轨道会高亮显示。要了解有关哪种媒体可添加到哪个轨道的更多信息，请参阅时间线轨道。






**注：**您可以在“播放轨管理器”中将其他音频轨道添加到项目的时间线上。请参阅播放轨管理器以了解更多信息。

要将音频插入到工作区中，执行下列步骤之一：



**注：**如果要将在时间线上的准确位置，考虑使用时间线标记。请参阅添加时间线标记了解更多信息。

- 使用时间线滑块设置您想要放置音频的位置，选择库中的音频文件，然后单击：
  -  将其添加到所选视频轨道的音频部分。
  -  将其添加到声音轨。
  -  将其添加到音乐轨。音乐轨永远是时间线上的底部轨道。
- 使用时间线滑块设置您想要放置音频的位置，右击库中的音频文件，然后选

择：

- 添加到声音轨将其添加到声音轨。
- 添加到音乐轨将其添加到音乐轨。音乐轨永远是时间线上的底部轨道。

您也可将音频片段拖放至时间线中任意可用音轨上所需的位置。

向时间线添加音频时（插入或拖放），如果时间线滑块位于现有片段上，或您将片段拖放至现有片段，系统将会提示您使用波形编辑选项中的一个选项插入片段：

- **覆盖**：选择即可使用新添加的音频片段覆盖现有片段。
- **插入**：选择即可分割片段，并将新的音频片段插入到两个部分之间。讯连科技威力导演也可只将相同轨道上的片段移到右侧。
- **插入并移动所有片段**：选择即可分割片段，并将新的音频片段插入到两个部分之间。讯连科技威力导演也可将时间线上所有位于插入片段右侧的片段向右移动。
- **交叠转换**：选择将音频放在现有片段的一部分上，自动在两个片段间添加固定增益转场。



**注**：交叠转换选项不覆盖轨道上的内容，而是在两个片段之间添加转场。交叠转换选项仅在新片段不超过轨道上现有内容的时候适用。

- **替换**：选择并将时间线中的当前音频片段替换为新音频片段。当您不想改变时间线上当前内容的结构时可以使用此选项。



**注**：如果您要替换掉的音频片段的持续时间短于新添加的音频片段，讯连科技威力导演能够自动裁剪，使其适合原始片段的持续时间。

插入音频时，如果时间线滑块位于音频时间线轨道两个片段断间的空隙中，系统将会提示您使用波形编辑选项中的一个选项插入片段：


- **裁剪以适应**：选择即可让讯连科技威力导演自动裁剪音频片段末端，以适合时间线滑块右侧的空隙。
- **加速以适应**：选择即可让讯连科技威力导演自动加速音频片段，使其适合时间线滑块右侧的空隙。

## Magic Music

Magic Music\* 旨在帮助您将音乐添加到视频作品中。Magic Music 仅在几个步骤中即可通过添加背景音乐将视频作品变为有专业外观的影片。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

单击时间线左侧的  按钮，然后选择 Magic Music 打开 Magic Music 面板。Magic Music 旨在帮助您使用 SmartSound 将音乐添加到视频作品中。仅需遵守用户界面上的四个步骤选择音乐类型 (风格)、歌曲，然后是持续时间，然后将您的选择应用到视频作品。



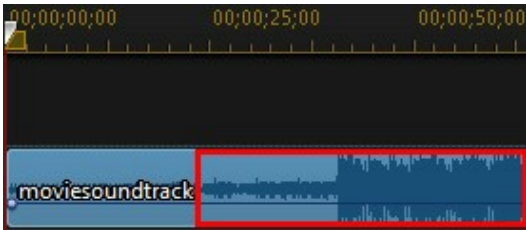
注：SmartSound 为提供了一些音乐供您在视频作品中使用，但是您还可购买音乐。单击 SmartSound 按钮以查看与 SmartSound 相关的版权信息和购买信息。

## 同步音频

向时间线上的任意音频轨添加独立的音频时，一定要与作品中的视频同步。讯连科技威力导演显示添加到时间线上的每个片段的音频波形。波形有助于裁剪或分割音频片段，以及在同步作品中的音频和视频。



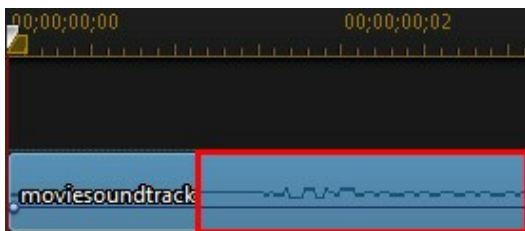
注：如果您尝试同步一个音频片段和一个视频片段中的音频（因为它们拥有相同的源音频），您可以使用通过音频同步同步这些片段。



您甚至可以在时间线上放大来进行更精确的同步，因为波形在下降到 1/10 帧水平时可视。



注：如果音频片段的波形未显示，可能是因为此选项在首选项中被禁用。在常规首选项中选择在时间线中显示声音波形可以再次启用它。



放大后，可以使用波形配合时间线标记在视频作品中更精确地同步媒体。

## 音乐节拍检测

使用讯连科技威力导演的音乐节拍检测\*功能分析视频作品中带有背景音乐的音频片段或视频片段。分析后，音乐节拍片段标记将添加至片段标记轨道，有助于您将音频同步到您的视频作品中。您还可手动添加音乐节拍片段标记。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

然后您可使用这些音乐节拍片段标记，使媒体与添加的音乐得到更精确的安排和同步。

要添加音乐节拍片段标记，请执行以下步骤：

1. 将带有背景音乐的音频或视频片段添加到时间线上。
2. 右击片段，然后选择使用自动音乐节拍检测。将打开自动音乐节拍检测窗口。
3. 使用滑块以设置节拍标记之间的最短时间。例如，如果您知道音乐中的节拍是一秒钟一次，如果想要在每两个节拍放一个媒体，可以设置滑块每 2 秒应用一次标记。
4. 单击检测。讯连科技威力导演将分析片段，然后检测音乐节拍片段标记并将其应用到片段标记轨道。
5. 单击应用关闭音乐节拍检测窗口。

添加了音乐节拍片段标记后，将媒体添加到时间线上的轨道时就会与之对齐。



另外，请注意音乐节拍片段标记是与片段关联的。因此，如果您移动了时间线上的片段，音乐节拍片段标记将随之在轨道上移动。

要删除音乐节拍片段标记，执行下列步骤之一：

- 从时间线删除音乐片段。
- 右击片段标记轨道上的音乐节拍标记，然后选择删除所选片段标记。
- 右击片段标记轨道，然后选择删除所有音乐片段标记。

## 手动添加音乐节拍片段标记

要将音乐节拍片段标记手动添加到片段标记轨道上，请执行以下步骤：

1. 将带有背景音乐的音频或视频片段添加到时间线上。
2. 右击片段，然后选择使用自动音乐节拍检测。将打开使用自动自动音乐节拍检测窗口。
3. 如果需要，使用放大工具进行所选片段音频波形上的放大。
4. 手动将时间线滑块拖动到音频波形上您想要添加音乐节拍片段标记的位置。
5. 单击添加（或按键盘上的 A 键），在当前位置添加音乐节拍片段标记。
6. 重复上述步骤，添加您需要数目的音乐节拍片段标记。
7. 单击应用关闭音乐节拍检测窗口。



注：您还可使用播放器控件播放片段，然后连续点击添加按钮（或按键盘上的 A 键），在您听到节拍的时候添加音乐节拍片段标记。



## 通过音频同步片段

如果您的两个或多个片段拥有相同源音频，您可以使用通过音频同步功能将这些片段的起始位置在时间线中对齐，从而将它们同步。



注：您可以使用此功能同步视频片段和音频片段。

通过音频同步两个或多个片段\*，请执行以下步骤：



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

1. 选择时间线上您想要同步的所有片段。
2. 选择片段后，单击显示的通过音频同步功能按钮。
3. 讯连科技威力导演会分析所有选中的片段，然后将它们重新对齐，使它们的音频同步。


## 使用 Magic Movie 向导

如果您初次使用编辑过程且不确定如何开始或从哪里开始，那么 Magic Movie 向导可为您提供帮助。Magic Movie 向导仅需几个步骤，即可利用您的所有媒体创建完整的视频作品。然后您就可以编辑创建的作品、将其输出到文件或刻录到光盘。



注：如果需要比 Magic Movie 向导提供的更具创意的控件，也可以使用主题设计器创建视频作品。主题设计器允许您自定义使用的主题模板，选择要在您的作品中的使用的准确图像、视频片段和背景音乐。请参阅使用主题设计器以了解更多信息。

使用 Magic Movie 向导，请执行以下步骤：

1. 单击  时间线上方的按钮，然后选择 **Magic Movie 向导**。
2. 选择要在影片中使用那个媒体，操作如下：
  - 媒体库：Magic Movie 向导使用媒体库中的所有媒体来创建影片。
  - 时间线：Magic Movie 向导仅使用当前在时间线上的媒体。



注：在项目中以前对时间线上片段的任何编辑都被忽略。Magic Movie 向导使用源片段来创建最终的影片。

- 所选项目：Magic Movie 向导仅使用媒体库中当前所选的媒体。
3. 点击下一步以继续。
  4. 请参阅简便编辑器中的分步骤说明以了解 Magic Movie 向导中剩余步骤的更多信息。

## 使用幻灯片创建器

幻灯片创建器是将照片转换为动态幻灯片的最简便的方法。

要使用幻灯片创建器创建幻灯片，请执行以下步骤：

1. 将所有您想放入幻灯片中的照片拖动到时间线上。
2. 确认选择了照片，然后单击幻灯片按钮启动幻灯片创建器。
3. 请参阅幻灯片创建器中分步骤的描述，来了解有关创建幻灯片所需的剩余步骤方面的更多信息。



**注：**在幻灯片创建器创建了幻灯片并且将其插入时间线后，如果您想查看幻灯片中每张单独的幻灯片/照片进行高级编辑，只需在时间线中右击文件，然后选择显示单独照片。

## 第 8 章:

# 编辑媒体

在编辑工作区/时间线中放入视频片段、音频文件和图像后您就可以开始在对其进行编辑。编辑的含意广泛，涵盖了许多不同的功能，其中包括分割、裁剪、应用修复和其他更多内容。

本部分描述了可对媒体片段执行的所有编辑操作过程。

## 内容识别编辑


对您的视频片段应用内容识别编辑\*，以此自动生成影片的最佳输出视频内容。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。



内容识别编辑对您的视频片段进行分析，并查找最佳和最有趣的部分，以及需要修复的部分。您可以单击“优质部分”将其包含到视频作品内，以及选择修复或剪掉“低质部分”。



注：分析过程中，讯连科技威力导演还会检测视频片段中的所有场景，并使用  在内容识别编辑窗口时间线上对其进行标记。

如要分析视频片段然后打开“内容识别编辑”窗口，请右键单击媒体库或时间线中的视频片段，然后选择内容识别编辑。

如果您想要一次对多个视频片段进行批量分析，请执行如下操作：

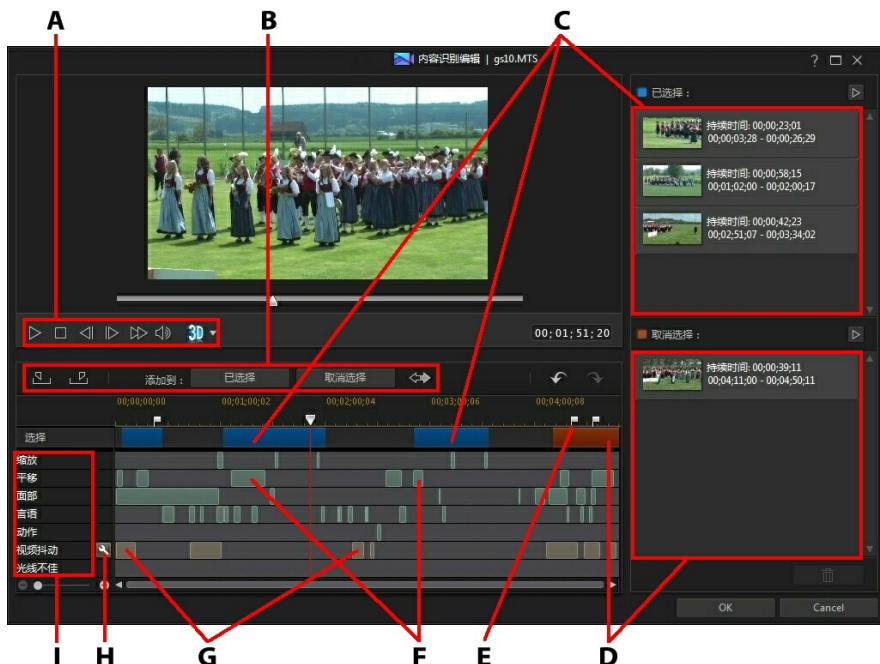
1. 在媒体室中，单击  访问媒体库菜单，然后选择内容识别详细信息。
2. 选择 分析栏中的所有视频片段，然后单击分析按钮。
3. 分析完成后，单击“内容识别编辑”窗口中您想要编辑的视频片段旁边的  按钮。



注：内容识别详细信息视图显示的是内容识别编辑中所有已分析和已编辑视频片段的分析结果。详细信息，请参阅内容识别详细信息。

## 使用内容识别编辑

在内容识别编辑中编辑视频片段时，其窗口显示如下：



A - 播放器控件、B - 区段选择工具、C - 所选区段、D - 取消选择的区段、E - 检测到的场景标记、F - 建议的区段、G - 需要修复的区段、H - 修复所有区段、I - 内容选择类别



**注：**内容识别编辑窗口中的视频预览质量取决于预览/显示选项中指定的预览质量设置。有关选择预览质量的更多信息，请参阅预览质量。

在“内容识别编辑”窗口中，标记为绿色的区段是视频中讯连科技威力导演认为最为有趣的推荐部分，或称之为“优质部分”。可能包含摄像机缩放和平移以及包含很多动画或人物谈话（对话）的区段。讯连科技威力导演也可在视频片段上进行面部检测，用以突出显示包含面部的部分。

浅棕色的区段是需要修复的部分，因为该视频抖动或光线昏暗。您可选择修复或是删除这些“低质部分”。

检查内容选择类别，了解每个突出显示区段组成的详细信息。



注：将鼠标放在突出显示的区段上，以了解其包含内容的更详细的信息。

讯连科技威力导演认为视频中未突出显示的区段不必包含在内。但是，您可以使用起始标记和结束标记按钮选择这些区段，将其包含在内。

## 预览视频内容

使用播放器控件预览整个视频片段。如要预览特定突出显示的区段，右击该区段，然后选择预览此区段。选择的区段播放完毕后，播放就会停止。

## 修复内容


如果讯连科技威力突出显示的要删除的区段中包含您不想删减的视频部分，您可立即在内容识别编辑窗口中进行修复。

如要修复区段，执行下列步骤之一：

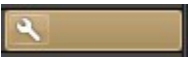
- 右击突出显示的区段，然后选择将修复应用到整个场景。选择该选项将所需的修复应用至视频片段中由检测到的场景标记表示的整个场景。这可以保证场景中的光线或其他视频属性不会发生突然的改变。在自动修复器窗口中使用播放器控件，预览修复内容的效果。如果对结果感到满意，确保应用自动修复处于选中状态，然后单击确定将修复应用至场景。



注：如果在视频片段中未检测到场景，会在选中将修复应用到整个场景时将修复应用至整个片段。

- 右击突出显示的区段，然后选择将修复应用到此区段。选择该选项将所需的修复应用至所选的视频区段。在自动修复器窗口中使用播放器控件，预览修复内容的效果。如果对结果感到满意，确保应用自动修复处于选中状态，然后单击确定将修复应用至视频片段中的所选区段。
- 单击  按钮，让讯连科技威力导演自动修复相同内容选择类别中每个突出显示的区段。

讯连科技威力导演将修复带扳手图标的区段。



注：如果您想取消在“内容识别编辑”窗口中所做的任何修复，只需右击修复区段，然后选择删除应用的修复。

## 内容选择




使用区段选择工具开始选择您想要包含在裁剪片段中的视频内容。任何您添加到未选中列表中的区段、或未选择的内容区段，将不会进行视频片段裁剪。

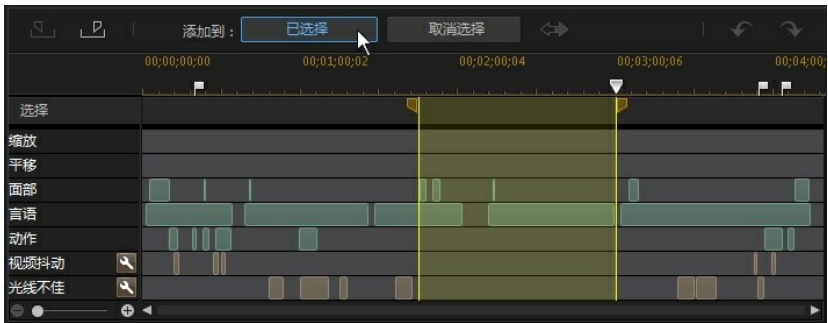




注：您必须至少选择一个区段使确定按钮生效，然后裁剪视频片段。

## 选择内容

如要选择视频内容，执行下列步骤之一：

- 单击突出显示的区段，然后单击已选择按钮。
- 右击某个区段，然后选择添加到所选列表。
- 单击  将所有视频内容（取下选择列表中的内容除外）添加到所选列表。讯连科技威力导演会将任何之前已添加到所选列表的内容删除。
- 使用播放器控件进行查找，然后单击  标记您想要包含的视频区段的开始位置。使用播放器控件或拖动时间线滑块，然后单击  标记结束位置。选定后，单击已选择将其添加到所选列表。





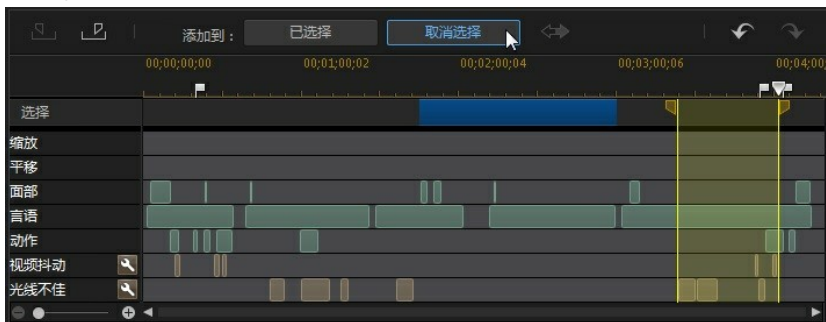
选择完所有内容后，单击选定列表中的  按钮预览裁剪的视频片段的效果。如果要将某个区段从列表中删除，选择该区段，然后点击 。



单击**确定**按规定裁剪视频片段。裁剪的视频将自动添加至时间线当前的时间线滑块位置。

## 取消选择内容

如要取消选择视频内容，执行下列步骤之一：

- 单击突出显示的区段，然后单击取消选择按钮。
- 右击某个区段，然后选择添加到取消选择列表。
- 使用播放器控件进行查找，然后单击  标记您不想包含的视频区段的开始位置。使用播放器控件或拖动时间线滑块，然后单击  标记结束位置。选定后，单击取消选择将其添加到未选中列表。




取消选择完所有内容后，单击未选中列表中的  按钮预览内容的裁剪效果。如果要将某个区段从列表中删除，选择该区段，然后点击 。

单击**确定**按规定裁剪视频片段。裁剪的视频将自动添加到时间线中。

## 分割片段

您可将时间线中任何轨道上的媒体片段快速分割为两个单独的片段。要执行此操作，请将时间线滑块 (或使用播放器控件) 移动到要分割片段的位置。然后单击时间

线上方的  按钮将其分为两个片段，然后您能将这两个片段相互之间单独移来移去。



您还可使用其快速地删除不想要的媒体片段部分或在两个部分之间插入其他媒体。

## 取消链接视频/ 音频片段

当您带有音频的视频片段添加到时间线时，其音频部分在其时间线的对应的时间线音频轨道上是可见的。您可以取消片段这两个部分的链接，并允许您对其进行单独修改，将其中一个从时间线中完全删除或将其用于项目的其他地方。

要取消视频片段中的音频链接，右击时间线中的片段，然后选择取消链接视频和音



频。要重新链接两个文件，选择并右击这两个文件，然后选择链接视频和音频。


## 裁剪视频和音频片段

使用裁剪功能，从视频和音频片段上删除不想要的部分。您可使用**单次裁剪**功能裁剪掉视频片段的开始和/或结束部分，或使用**多次裁剪**功能一次性删除多个部分。裁剪音频功能可让您通过其波形以可见的方式裁剪音频。



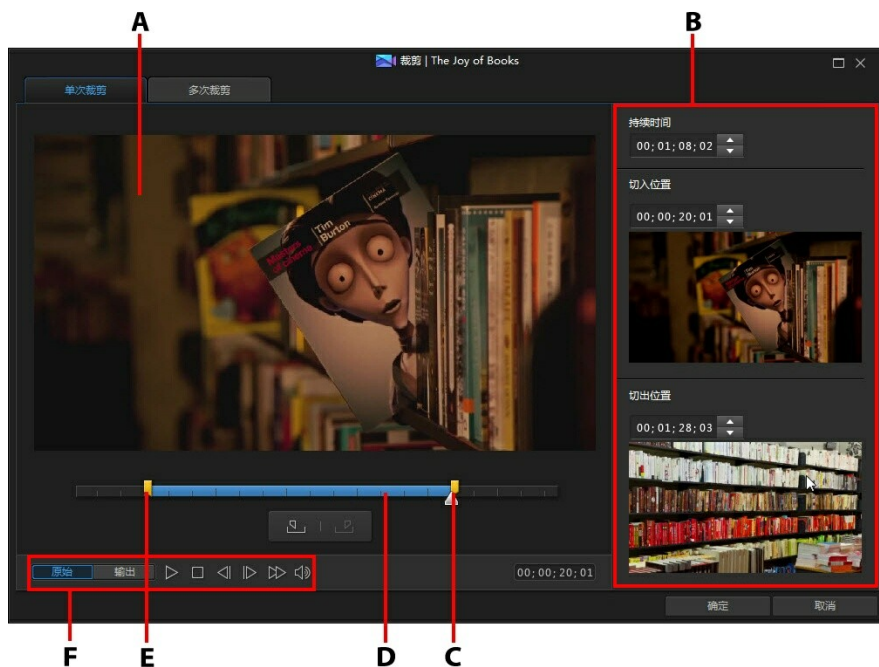
**注：**当裁剪媒体片段时，程序不会删除任何原始源媒体内容。其仅标记片段上要求的编辑，然后在创作过程中其输出最终视频时应用编辑。

### 裁剪视频片段

要裁剪视频片段，在时间线中将其选中，然后单击时间线上方的  按钮。


### 执行单次裁剪

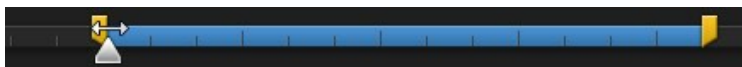
使用视频裁剪功能快速删除时间线上视频片段开始和结束位置不想要的部分。




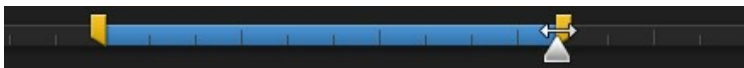
A - 预览区域 B - 片段中标记的位置 C - 标记切出位置滑块 D - 选择的内容 E - 标记切入位置滑块 F - 播放器控件

要裁剪视频片段，请执行以下步骤：

1. 在时间线上选择想要裁剪的视频片段，然后单击时间线上的**裁剪**按钮。
2. 如果需要，单击**单次裁剪**选项卡。
3. 使用播放器控件找到想要裁剪的片段开始的位置，然后单击  设置标记位置或将标记位置滑块拖至此位置。



4. 使用播放器控件找到想要裁剪的片段结束的位置，然后单击  设置退出标记位置或将退出标记位置滑块拖至此位置。



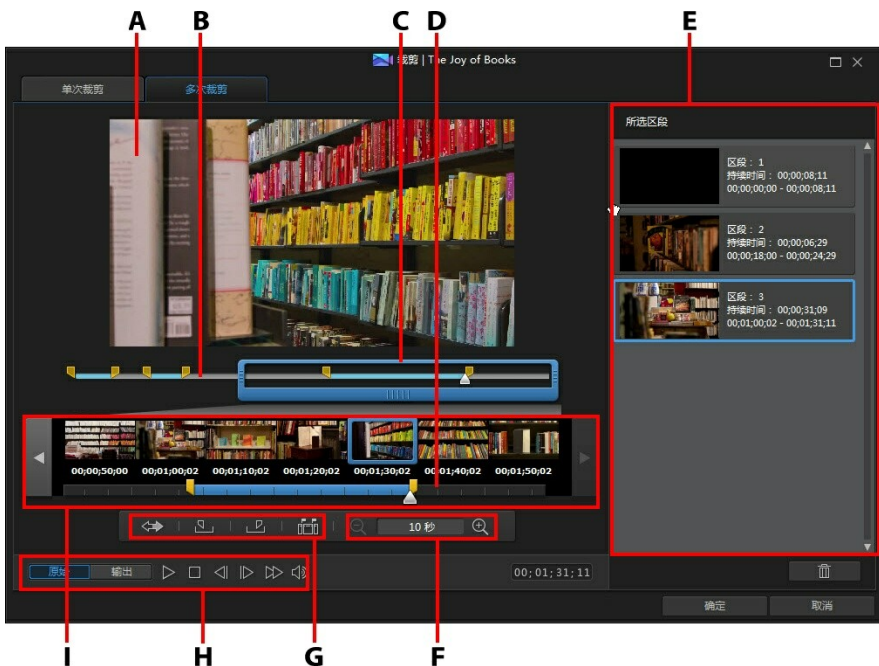
5. 如果需要，您可通过单击输出预览裁剪视频的效果，然后单击播放器控件上的播放按钮。如果您想要播放原始视频，点击原始。
6. 单击确定以设置更改并裁剪片段。



注：您可以随时重新进入裁剪窗口，精细调整被裁剪的片段。您还可以将视频片段的修整边缘在时间线上拖动。

## 进行多次裁剪

多次裁剪功能可让您同时裁剪掉视频片段的一个或多个区段，裁剪完的一系列片段独立于原始视频。







A - 预览区域、B - 时间线、C - 时间线放大器\*、D - 放大的时间线、E- 所选区段、F - 放大器

控件\*、G - 裁剪工具、H - 播放器控件、I - 帧显示



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

要对视频片段执行多次裁剪，请执行以下步骤：


1. 在时间线上选择想要裁剪的视频片段，然后单击时间线上的**裁剪**按钮。
2. 单击**多次裁剪**选项卡。
3. 如果需要，使用  和  改变视频片段的放大倍数。您可以将时间线放大到单独的每帧以进行更精确的编辑。时间线放大器的大小是随所设置的放大倍数而变化的。
4. 使用播放器控件找到第一个裁剪区段的起点（或标记切入位置）。
5. 单击  设置标记切入位置。
6. 使用播放器控件或拖动时间线滑块，确定想要第一个裁剪区段在哪里结束的位置，然后单击  置标记切出位置。裁剪区段被添加到所选区段部分。
7. 重复上述步骤裁剪掉所有所需的区段。
8. 如果需要，您可通过单击**输出预览**裁剪视频的效果，然后单击播放器控件上的**播放**按钮。如果您想要播放原始视频，点击**原始**。
9. 单击**确定**以设置更改并裁剪片段。



注：讯连科技威力导演插入时间线中的视频部分显示为蓝色。如果您想要从被裁剪的视频片段上删除这些区段，单击  按钮恢复裁剪结果。

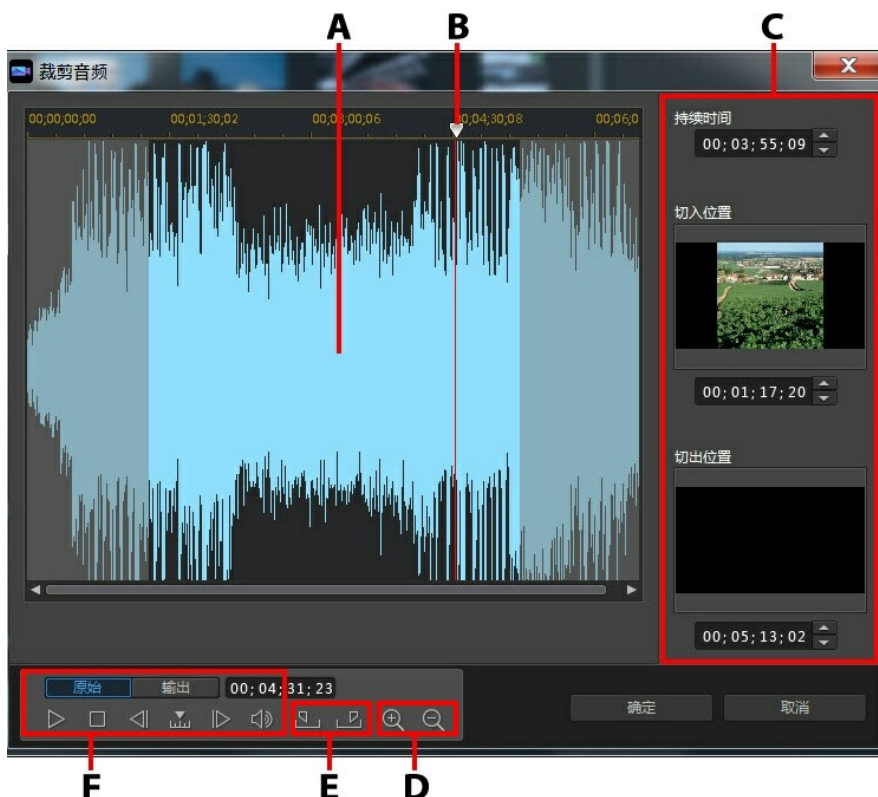
## 另外的裁剪工具

在“多次裁剪”选项卡上，您还可使用以下另外的裁剪工具：

- 如果需要，您可手动将标记切入和标记切出滑块拖至时间线或放大的时间线上来编辑当前位置。
- 通过单击  检测所选视频片段中的所有场景。选择后，选择是希望程序将所有场景添加到裁剪区段部分区域，还是仅在时间线上标记场景分割。




# 裁剪音频片段



使用音频裁剪功能快速删除时间线上音频片段开始和结束位置不想要的部分。



A - 音频波形、B - 时间线滑块、C - 片段中的标记位置、D - 缩放控件、E- 标记切入/切出按钮、F - 播放器控件

要裁剪音频片段，请执行以下步骤：

1. 在时间线上选择想要裁剪的音频片段，然后单击时间线上的  按钮。
2. 如果需要，使用  和  在音频波形上进行缩放以更精确地编辑。

3. 使用播放器控件找到想要裁剪片段在哪里开始 (或标记切入位置)。
4. 单击  设置标记切入位置。
5. 使用播放器控件或拖动时间线滑块，确定想要音频片段在哪里结束的位置，然后单击  设置标记切出位置。
6. 单击确定以设置更改并裁剪片段。



注：您可以随时重新进入裁剪窗口，精细调整被裁剪的片段。您还可以将音频片段的裁剪边缘拖动到时间线的新位置。

## 设置媒体片段持续时间

在您向时间线轨道添加图片、色板和背景时，您就设置了其在视频作品中显示多长时间。与具有最大长度的视频和音频片段不同，这些媒体片段可以具有任何您所需要的持续时间。



注：要设置视频或音频片段持续时间，请参阅裁剪视频和音频片段。

要设置媒体片段的持续时间，请执行以下步骤：



注：您还可使用相同的方法设置画中画对象、炫粒和标题等效果的持续时间。

1. 选择时间线上的片段。
2. 单击持续时间按钮（或右击片段，选择设置片段属性，然后选择设置持续时间）。
3. 在持续时间设置窗口中输入您想要其在视频作品中显示多长时间。您可以将持续时间设置为帧数。
4. 点击确定。

您还可以通过选择媒体片段，然后将片段结尾拖动到所需的长度来修改该媒体片段（包括视频和音频片段）的持续时间。



注：您只能将视频或音频片段延长到其原始的持续时间。

# 设置电视（视频片段隔行扫描）制式

所有视频片段都有隔行扫描 (电视) 制式，此制式指定了帧的显示方式。使用与电视制式冲突 (或不正确) 的视频片段会导致您最终作品的质量下降。

在制作视频之前，建议将所有视频片段设置为相同的制式。虽然讯连科技威力导演一般可检测并建议正确的制式，但某些隔行扫描视频 (如具有极细小动画的视频) 可能被误测为逐行扫描的视频。

讯连科技威力导演会为 DVD、SVCD 和 DV-AVI 自动生成隔行扫描制式的视频。如果确认讯连科技威力导演设置的制式错误，可仅更改此设置。



**注：**这是制作前需执行的极为重要的步骤，因为它将极大地影响最终视频的质量。建议查阅视频摄像机的用户指南以确定您的视频应该是什么样的制式。

要设置视频片段的电视制式，请执行以下步骤：

1. 右击时间线中的视频片段，选择设置片段属性，然后选择设置电视制式。
2. 在“隔行扫描/逐行扫描设置”窗口，执行下列步骤之一：
  - 单击扫描和建议格式按钮，让讯连科技威力导演为您自动检测和设置制式。
  - 手动选择以下三个可用制式中的一个。请参阅窗口右边的说明，以了解每种制式的详细说明。
3. 点击确定以设置您的更改。

# 调整视频片段的显示比例

时间线中的一些视频片段，其显示比例可能与您的视频作品不同。您可调整这些片段的显示比例，以便使您的视频作品中的所有媒体都有相同的显示比例。

要调整视频片段的显示比例，请执行以下步骤：

1. 右击时间线中的视频片段，选择设置片段属性，然后选择设置显示比例。
2. 在片段显示比例设置窗口，执行下列步骤之一：
  - 如果您想要项目使用所选视频片段的原始显示比例，请选择自动检测显示比例。如果片段的显示比例与项目不同，讯连科技威力导演将使用 letterbox 让视频片段填满该帧的剩下部分。

- 如果片段的显示比例是 4:3，则选择视频显示比例为 **4:3** 选项。如果项目的比例是 16:9，请选择拉伸方法将 4:3 片段转换为 16:9。
- 如果片段的显示比例是 16:9，则选择视频显示比例为 **16:9** 选项。如果项目的比例是 4:3，请选择拉伸方法将 16:9 片段转换为 4:3。
- 如果所选片段的显示比例不是 4:3 或 16:9，则选择非 **4:3** 或 **16:9** 选项。然后，选择拉伸方法将视频片段转换为项目的显示比例。
- 如果您不确定原始视频片段的显示比例是多少，请单击检测并建议按钮。讯连科技威力导演将为您选择以上其中一个选项。



注：在改变片段显示比例时，为得到最佳效果，请选择 CLPV 选项。CLPV (CyberLink Pano Vision) 是讯连科技提供的一种减少图像中心部位变形的视频拉伸技术。

3. 如果您想要将当前设置应用到相同轨道上的所有视频片段，请选择应用到所有视频片段选项。
4. 点击确定以设置您的更改。

## 拉伸图像

时间线中的一些图像/照片，其显示比例可能与您的视频作品不同。您可拉伸这些图像，以便使您的视频作品中的所有媒体都有相同的显示比例。

要拉伸图像，请执行以下步骤：


1. 右击时间线中的图像，选择设置片段属性，然后选择设置图像拉伸模式。
2. 在“图像拉伸模式设置”窗口的下拉列表中选择以下选项之一：
  - 将片段拉伸为 **4:3/16:9** 显示比例：如果您想要讯连科技威力导演拉伸所选图像的各边以适合项目的显示比例，则选择此选项。
  - 使用 **CLPV** 将片段拉伸为 **4:3/16:9** 显示比例：选择此选项以使用 CLPV 拉伸图像。CLPV (CyberLink Pano Vision) 是讯连科技提供的一种减少图像中心部位变形的图像拉伸技术。
3. 如果您想要将当前设置应用到相同轨道上的所有图像片段，请选择应用到所有图像片段选项。
4. 点击确定以设置您的更改。



# 裁切图像

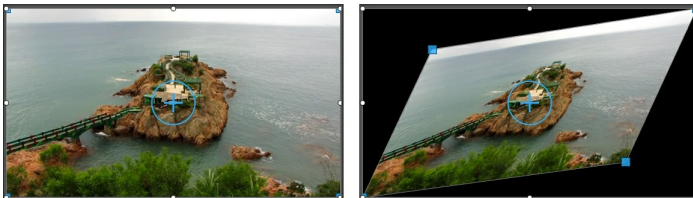
您可使用裁切图像功能完全自定义视频作品中图像的显示比例或裁掉照片不需要的部分。

要裁切图像，请执行以下步骤：

1. 选择时间线上的图像，然后单击时间线上的  按钮。您还可右击图像，然后选择**裁切图像**。
2. 通过选择以下其中一种来设置裁切区的大小：
  - 4:3：使裁切区和得到的裁切后图像显示比例为 4:3。
  - 16:9：使裁切区和得到的裁切后图像显示比例为 16:9。
  - 任意形：选择是否想要手动调整裁切区的大小，赋予所得到裁切图像自定义的显示比例。
  - 自定义：选择是否想要使用宽度和高度字段设置裁切图像的自定义显示比例。
3. 使用裁切大小控件设置裁切区以及所得到裁切后图像的大小。您还可在图像上手动拖动裁切区的边缘，以便根据需要调整其大小。
4. 单击**确定**设置您的更改并裁切图像。

# 更改媒体形状

讯连科技威力导演让您能够改变视频作品中媒体的形状。添加到时间线的视频、图像和画中画对象具有任意形属性，所以您可以方便地改变它们的形状，创建不同于通常的矩形或正方形形状的媒体。



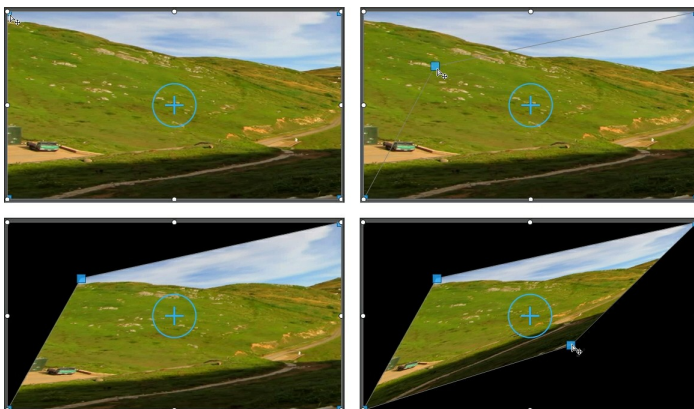
讯连科技威力导演让您能够改变媒体片段四角和中心的 X 和 Y 位置，赋予其自定义的任意形状。



注：视频帧的左上角为 0 轴，右下角的值是 1.0, 1.0。视频帧的中心位置是 0.500, 0.500。

要改变视频片段的形状，请执行以下步骤：

1. 在时间线上选择一个媒体片段，然后确认您是在片段预览模式，这样媒体的十字线就显示出来。
2. 使用鼠标单击并拖动媒体片段各角的蓝色交点，将其改变到需要的任意形状。




注：您还可通过使用关键帧改变其任意形位置来改变媒体的形状。请参阅在媒体上使用关键帧以了解更多信息。

## 修复和增强图像/ 视频

在时间线上选择媒体文件，然后单击**修复/ 增强**按钮应用即时修复，例如光线调节、镜头校正、视频/ 音频去噪、视频稳定以及修复旋转时的摄像机抖动\*。



注：\* 单击  按钮查阅 iHelp 获取更多关于使用修复和增强的可用工具的信息。

您也可通过调整颜色、白平衡或应用讯连科技 TrueTheater HD\* 技术增强视频。“修复/ 增强”功能还让您在需要时能够调节 3D 媒体的 3D 方向，修复其 3D 效果。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。

要开始修复和增强您的媒体，请在时间线上选择媒体，然后单击**修复/增强**按钮。

您可以对媒体片段的整个持续时间应用修复和视频增强，或使用关键帧自定义其如何显示。请参阅在媒体上使用关键帧以了解自定义修复和增强在视频作品中显示方式方面的更多信息。

## 应用 ColorDirector 色彩预设

在“修复/增强”面板中，您可将讯连科技 ColorDirector 预设应用到视频片段中，瞬间变换片段的色彩和外观。



注：ColorDirector 预设可以从 DirectorZone 下载并导入到修复/增强面板，只要单击  然后在硬盘上选择下载的预设文件。

要应用 ColorDirector 色彩预设，请执行以下步骤：

1. 在时间线上选择视频片段，然后单击**修复/增强**按钮。
2. 选择色彩预设复选框。
3. 选择一个可用的色彩预设，应用到所选片段。

## 高级修复和增强功能

如果您的计算机上安装了讯连科技相片大师\* 和/或 ColorDirector\*，您可在讯连科技威力导演中使用这些程序中的高级修复和增强功能。您对媒体片段进行的这些之后将导回至当前视频作品中。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。

讯连科技相片大师是一个摄影程序，您可用其管理和调整数码照片。CyberLink ColorDirector 是一个视频编辑工具，通过颜色创建和修正将视频镜头转变为引人注目的电影。

如要在讯连科技相片大师中调整图像，请按照下列步骤执行：

1. 选择时间线上的图像片段，单击时间线上方的**修复/增强**按钮，然后选择相片

大师按钮。讯连科技相片大师程序打开。

2. 根据需要在图像上进行调整。请查阅讯连科技相片大师中的帮助文件，获取关于在该程序中调整和编辑图像的详细信息。
3. 在讯连科技相片大师中调整完图像文件后，单击程序中的上一步按钮。您的更改将被保存，且调整过的图像将被导回到时间线。

如要在讯连科技 ColorDirector 中调整视频片段，请执行以下步骤：

1. 选择时间线上的视频片段，单击时间线上方的**修复/增强**按钮，然后选择 ColorDirector 按钮。讯连科技 ColorDirector 程序打开。
2. 根据需要在视频片段上进行调整。请查阅讯连科技 ColorDirector 中的帮助文件，获取关于在该程序中调整视频片段的详细信息。
3. 在讯连科技 ColorDirector 中编辑视频片段后，单击程序中的上一步 按钮。您的更改将被保存，且调整过的视频片段将被导回到时间线。

## 在媒体上使用关键帧

在您的视频作品中使用关键帧来定义在图像、视频和音频上应用的修复、增强或效果的起点和终点。您还可使用关键帧更改特定时刻的视频和音频片段音量。

要在您的媒体上使用关键帧，请选择时间线上的片段，然后单击**关键帧\***按钮打开关键帧设置面板。请参阅下列可用关键帧设置以及添加关键帧以了解在视频作品的不同时刻应用这些设置的信息。



**注：**\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。


在“关键帧设置”面板中有下列可用选项，具体取决于所选媒体的类型：



**注：**在使用关键帧自定义片段上的修复、增强和效果之后，即可右键单击该片段并选择**复制关键帧属性**。这样您可以将所有关键帧属性粘贴到时间线上的其他片段，将同样的修改应用到其他片段上。要仅应用在此面板上修改的一部分关键帧属性，只需右键单击**修复/增强、效果、片段属性或音量**将修改复制并粘贴到其他片段。

### 修复/增强

使用可用的滑块修复和增强视频作品中位于当前关键帧的图像、视频和音频片段。

- **光线调整**：使用程度滑块调整视频片段中的光线。如果您需要调整片段中的背光，请选择极限背光。
- **视频去噪**：使用程度滑块以提高或降低视频片段中的视频噪声的大小。
- **音频去噪**：对于视频和音频片段，使用“音频去噪”功能将不需要的噪声从片段中消除。从下拉列表中选择消除的噪声类型，然后使用程度滑块设置片段上去噪的强度。
- **视频增强**：使用程度滑块以设置应用到视频片段的 TrueTheater HD 视频增强的大小。
- **颜色调整**：使用可用的滑块调整图像和视频的曝光、亮度、对比度、色调、饱和度和锐度等等。
- **白平衡**：使用色温和色调滑块手动调整图像和视频中的白平衡，或选择白色校准确然后单击  让讯连科技威力导演为您自动校准。

## 特效

您将视频效果应用到时间线上的媒体片段时，可使用关键帧调整效果在片段上不同时刻的强度。请参阅添加视频效果以了解有关向媒体添加效果的信息。



**注：**关键帧设置面板中可用的设置和滑块完全取决于您正在编辑效果的类型。

## 片段属性

在片段属性部分，您可以调整视频作品中媒体片段的位置、大小、不透明度、任意形状等。

- **位置**：设置您的视频作品中不同时刻（关键帧）媒体片段的位置。调整关键帧之间的 X 和 Y 值能让您在视频中手动创建动作。创建画中画媒体动作时，通过添加关键帧来指明希望显示画中画媒体的视频图像。如要创建动作，讯连科技威力导演将确保其在指定时间位于所需位置。这会导致画中画媒体不稳定，这是因为其通过帧时进行了加速和减速。如要让移动看起来更加顺畅，可使用“渐入/渐出”选项。选择渐入时能在画中画媒体输入关键帧时降低其速度。如果要逐渐加快关键帧的速度，请选择渐出。



**注：**讯连科技威力导演将媒体的左上角设置为 0 轴，右下角的值是 1.0, 1.0。视频帧的中心位置是 0.500, 0.500。您可在画中画设计器中更加轻松地调整片段位置和运动。请参阅将动画添加到画中画媒体来了解详细信息。

- **高度**：设置您的视频作品中不同时刻（关键帧）媒体片段的高度。

- **宽度**：设置您的视频作品中不同时刻 (关键帧) 媒体片段的宽度。



**注**：默认情况下，在调整片段的高度或宽度时，其他值也会改变。如果只是想增加片段的高度或宽度，请取消选择保持显示比例。

- **不透明度**：使用滑块调整您的视频作品中不同时刻 (关键帧) 图像和视频片段的不透明度。
- **旋转**：输入视频作品中不同时刻 (关键帧) 媒体片段首选的媒体片段角度 (度)。
- **任意形位置**：在提供的 8 个任意形位置字段中，通过设置其在视频帧中四角的 X 和 Y 位置来定义所选媒体片段的形状。通过输入视频作品中不同时刻 (关键帧) 的不同数值，片段的任意形形状可在您的视频作品中随时间而变化。请参阅更改媒体形状以了解任意形媒体片段的更多信息。
- **在画中画媒体上启用 3D 深度**：如您在创建 3D 视频作品，选择此选项赋予画中画媒体一种 3D\* 效果。启用后，使用滑块设置您想要画中画媒体 3D 形式的深度大小。将滑块向右拖动将使 3D 画中画对象看起来离观众更近 (在前景中)，将滑块向左拖动将使其看起来远离 (在背景中)。



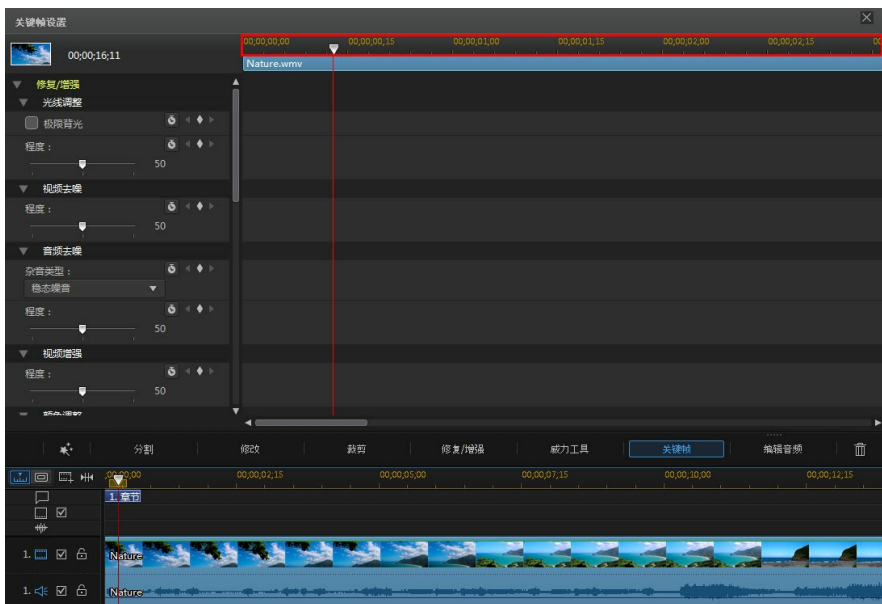
**注**：使用该功能时，选择 **3D** 按钮启用 3D 模式以得到最佳编辑效果。请参阅在 3D 模式中预览以了解使用这种模式方面的更多信息。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 音量

对于您的视频作品中的视频和音频片段，使用可用滑块调整您的作品中不同时刻所选片段的音量。

## 添加关键帧

在关键帧设置窗口有一个所选媒体片段的迷你时间线。时间线匹配所选媒体片段的持续时间。



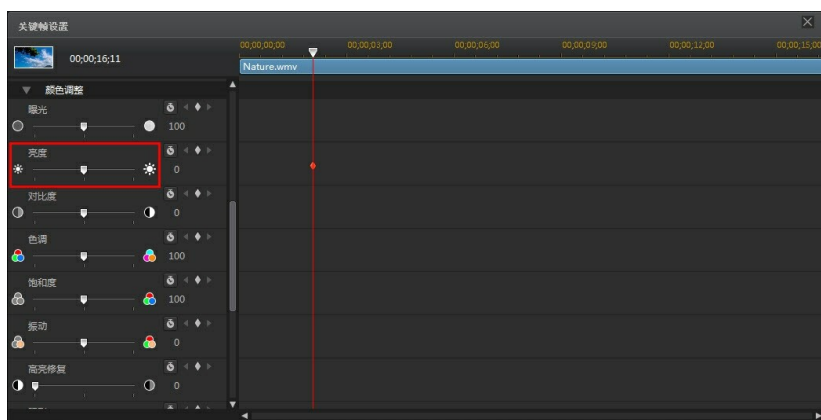
您可调整时间线标尺大小和移动时间线滑块，就像在主时间线上一样。

要将关键帧添加到关键帧时间线中，请执行以下步骤：

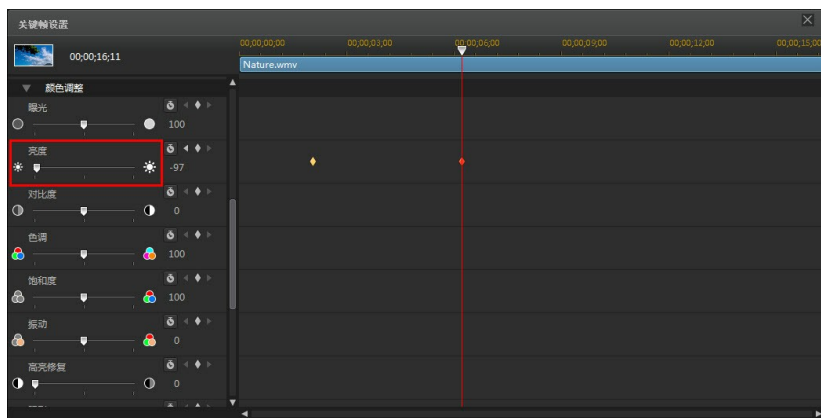


**注：**在使用关键帧自定义片段上的修复、增强和效果之后，即可右键单击该片段并选择复制关键帧属性。这可使您将这些关键帧属性粘贴到时间线上的其他片段，将同样的修改应用到其他片段上。

1. 使用播放器控件找到您的媒体片段中想要改变属性的时刻。
2. 在左边的面板中，使用滑块或其他选项按需要更改片段属性。请注意，关键帧是在这个时刻加入时间线中的。



3. 使用播放控器件找到想要添加下一个关键帧的下一个时刻，然后再次按需要更改片段属性。




4. 重复这些步骤，使用关键帧在您的视频作品中创建您想要类型的效果。在上例中，媒体片段的亮度在两个插入关键帧的时刻间将缓慢暗淡。


## 修改和删除关键帧

您可在任何时候通过选择所添加的关键帧并修改片段属性来修改该关键帧，或将其



拖动到时间线上的其他位置。要删除关键帧，选择该关键帧，然后点击 。



注：如果您想要重设对关键帧作的更改，只需确保选中关键帧，然后在您想要重设为原始值的选项/参数旁边单击 。

## 将音频设置为静音

您只需在时间线中右击视频片段中的音频 (或时间线上的任何音频片段)，然后选择片段静音即可将其设置为静音。如果您在之前添加了任何音量键，其将被隐藏。

要恢复片段的聲音，右击该片段然后取消选择片段静音。



注：如果您想要将整个轨道的音频设置为静音，右击轨道，然后选择轨道静音。如果您在画中画轨道上有视频且不想该视频的音频出现在最终作品中，该选项是很有用的。

## 高级音频编辑

您可在讯连科技 AudioDirector\* 和/或 WaveEditor\* 中编辑视频作品中的音频，具体取决于您的首选项和计算机上安装了哪个程序。讯连科技 AudioDirector 和 WaveEditor 是协同程序，可让您对音频片段进行更高级的编辑。

要在讯连科技 AudioDirector 或 WaveEditor 中编辑音频片段，请执行以下步骤：

1. 在时间线上选择音频或视频片段（包含音频），单击时间线上方的编辑音频\* 按钮，然后单击 AudioDirector 或 WaveEditor。讯连科技 AudioDirector/WaveEditor 程序打开。
2. 根据需要在视频片段上执行编辑。请直接查阅程序中的帮助文件获取关于编辑音频的详细信息。
3. 在讯连科技 AudioDirector/WaveEditor 中完成音频文件编辑后，退出程序，然后单击是来保存您的更改并将您编辑的音频片段导回时间线中。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 时间信息


当从一个 DV 磁带摄像机中捕捉了 DV-AVI 视频片段或一个 EXIF 图像被添加至时间线时，时间信息按钮启用。单击时间信息按钮，启用从原摄像机或数码相机捕捉的日期或时间戳（以图像显示）。如需要，您也可以为视频或图像添加文本注释。



注：讯连科技威力导演不支持在视频文件中启用动态的时间码。

## Magic Fix

使用 Magic Fix，讯连科技威力导演可以自动稳定手摇晃时拍摄的视频、增强视频的音频或视频图像的质量。Magic Fix 还可以自动消除照片中的红眼或改善焦距没对准时所拍摄照片的清晰度。

要使用 Magic Fix 修复和编辑媒体片段，请选择时间线上的媒体片段，然后单击时间线上方的  按钮，然后选择 Magic Fix。


单击  按钮查阅 iHelp 获取关于使用这些功能的更多信息。


## Magic Cut

您可使用 Magic Cut\* 让讯连科技威力导演通过使用视频技术查找和保留最生动的内容，同时删除不太重要的部分来自动编辑您的视频片段。Magic Cut 工具是将长视频区段缩减为较短片段的理想工具。例如 Magic Cut 可以将一个时长一个小时的视频编辑为十分钟。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

要在视频片段上使用 Magic Cut，请选择时间线上的视频片段，然后单击时间线上方的  按钮，然后选择 Magic Cut。

单击  按钮查阅 iHelp 获取关于使用此功能的更多信息。

## 第 9 章:

## 使用工具

讯连科技威力导演包含大量工具，您可使用这些工具来编辑媒体及添加超酷、有创意的特效。选择时间线上的媒体片段，然后单击工具按钮来使用其中一种工具：

- 威力工具
- 动画跟踪器
- 运动摄像机中心



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 使用威力工具

选择时间线上的媒体片段，然后选择工具按钮，最后选择威力工具执行多种强大功能，包括：

- **2D 到 3D\***：选择此选项使用 TrueTheater 3D 将所有 2D 图像或视频转换为 3D。使用景深滑块在得到的 3D 图像中调整深度大小。
- **倒放视频/ 音频\***：如果在所选视频片段上启用，则视频会倒着播放。
- **视频裁切**：选择此选项可对视频片段的特定部位进行裁切或放大。选择视频裁切按钮定义您想要放大（裁切）的区域。您可以自定义视频裁切区域的动画。请参阅 Magic Motion 设计器了解关于自定义视频裁切部分的动画的信息。
- **视频/ 音频速度**：选择此选项更改视频或音频片段的的速度。对于音频片段，只需在修改音频长度字段中输入所需的音频长度即可更改片段的的速度。您也可使用倍速器滑块将音频速度提高为 2X，或降低为 0.5X。向左拖动可降低片段的的速度，向右拖动可提高其速度。对于视频片段，单击速度调节按钮可在视频速度设计器中调整视频速度。请参阅在视频速度设计器中调整视频速度来了解有关调整速度的详细信息。



注：您还可以按住键盘上的 Ctrl 键，然后单击并拖动时间线上的视频或音频片段边缘，对其速度进行手动更改，使其满足所需的持续时间。

- **视频/ 照片旋转**：选择此选项，然后使用按钮旋转视频或图像进行两个方向上的 360 度旋转。您还可以在提供的字段中输入自定义的旋转角度，按键盘上

的回车键应用这个旋转角度。



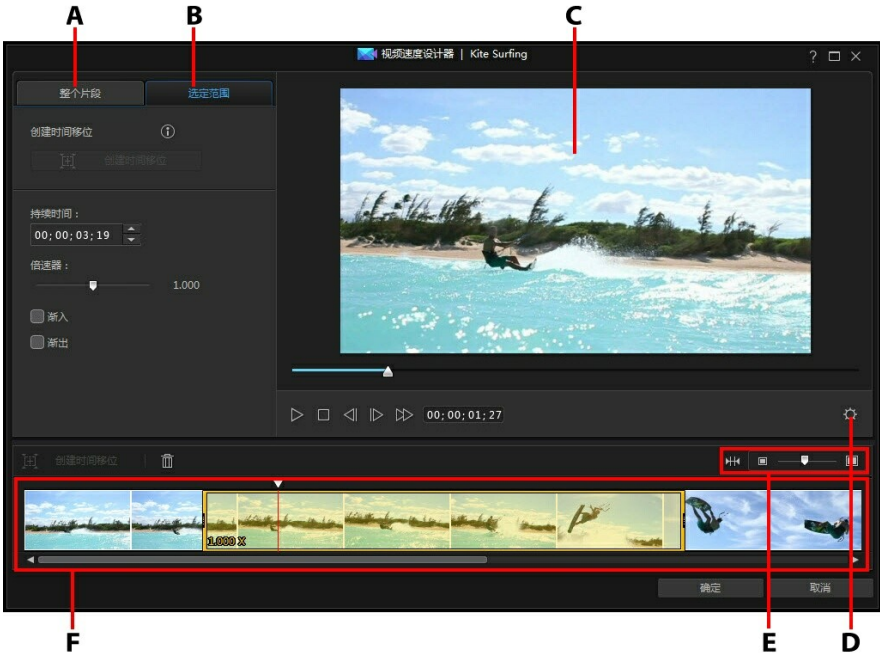
注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 在视频速度设计器中调整视频速度

视频速度设计器\* 能让您更改整个视频片段的速度，也可使用时间移位更改选定范围的速度。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。



A - 更改整个片段的速度、B - 更改选定范围的速度、C - 预览窗口、D - 视频速度设计器设置、E - 时间线缩放、F - 视频速度设计器时间线

编辑完视频片段的速度后，请单击确定按钮保存更改。您的更改将应用到视频片

段，并在视频时间线上更新。

## 更改整个片段的速度

如果想要更改整个视频片段的速度，请单击整个片段标签。如要更改片段的速度，请在新视频持续时间字段中输入所需的视频长度。您也可使用倍速器滑块手动提高或降低视频片段的速度。向左拖动可降低片段的速度，向右拖动可提高其速度。

使用播放器控件预览调整片段速度的结果。配置视频速度设计器设置以确保您得到所需的结果。您可随时单击**重置**按钮来撤销更改。

## 更改选定范围的速度

单击视频速度设计器中的选定范围标签，使用时间移位来更改视频所选范围的片段速度。



**注：**更改完所选范围的速度前，请配置视频速度设计器设置 来确保实现最好的输出结果。

要使用时间移位更改视频速度，请执行以下步骤：

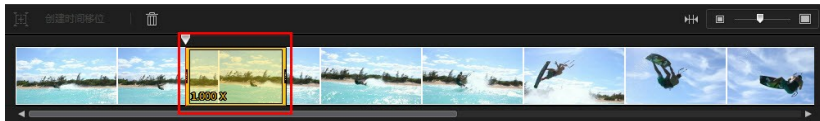
1. 在**选定范围**标签中，使用播放器控件或拖动视频速度设计器时间线滑块，以便在要开始时间移位的视频片段中进行定位。



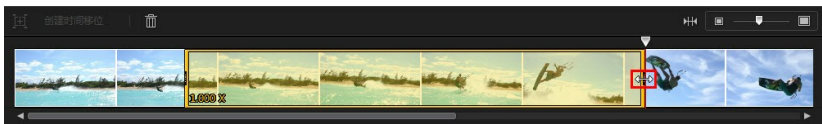
**注：**使用视频速度设计器时间线上方的缩放控件放大视频片段，以便更精确地添加时间移位。



2. 单击**创建时间移位**按钮。讯连科技威力导演将会创建时间移位（将在时间线上用橙色表示）。



3. 如果需要，请拖动时间移位的每一端，以便其覆盖想要添加特效的视频片段。



注：原始时间移位的长度取决于视频速度设计器时间线的放大程度。

4. 根据需要 (见下文) 更改时间移位片段 (所选范围) 的视频速度。




注：您可在一个视频片段上创建多个时间移位。只需重复上述步骤即可添加另一个时间移位。

## 速度效果

确保在视频速度设计器时间线上选择了创建的时间移位，然后在提供的字段中为所选范围输入新的持续时间，或使用倍速器滑块。向左拖动可降低片段的速度，向右拖动可提高其速度。

默认情况下，将速度效果应用到所选范围时，时间线滑块进入时间线移位后，视频的速度变化是瞬时的。如果要让速度变化更加平缓和平稳，可使用“渐入/渐出”选项。如果要让时间移位开始时的速度变化平稳提高/降低到指定速度，可选择渐入。如果要让视频在时间移位结束时恢复为原始视频速度，可选择渐出。

## 视频速度设计器设置

单击视频速度设计器中的  按钮来打开设置窗口。提供的选项如下：

音频设置：

- 删除音频：如果要让整个视频片段静音，请选择该选项。
- 保留音频：如果要在编辑的视频片段中保留音频，请选择该选项。如果要更改视频速度，请选择保持音频音调（限于 **0.5X** 到 **2X** 之间）。选择该选项将会拉伸音频，以便与新视频的长度相匹配，从而最大程度上减少因视频速度变化产生的声音扭曲。

插值设置：

- 应用插值技术（如果可用）：降低视频的速度时请选择该选项。讯连科技威力

导演使用帧插值技术\* 来创建更为先进、顺畅的慢镜头效果。



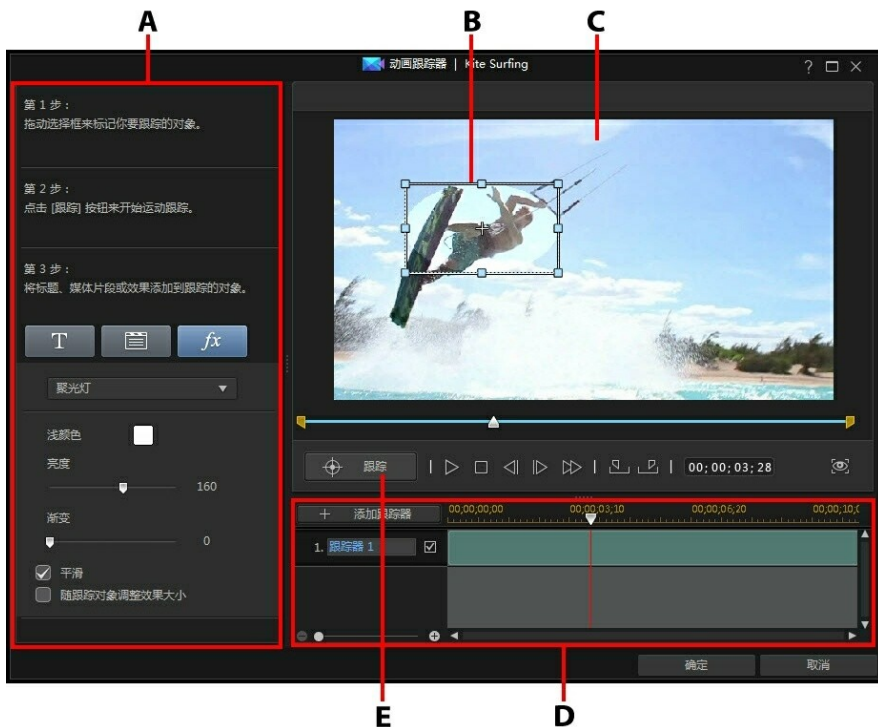
注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 动画跟踪器

动画跟踪器\* 工具能让您跟踪视频片段中一个或多个对象的动画。然后，您可在视频中添加与跟踪对象一起移动的标题文本、特效或画中画图像/ 视频。要打开动画跟踪器，请选择时间线上的视频片段，然后选择工具 > 动画跟踪器。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。




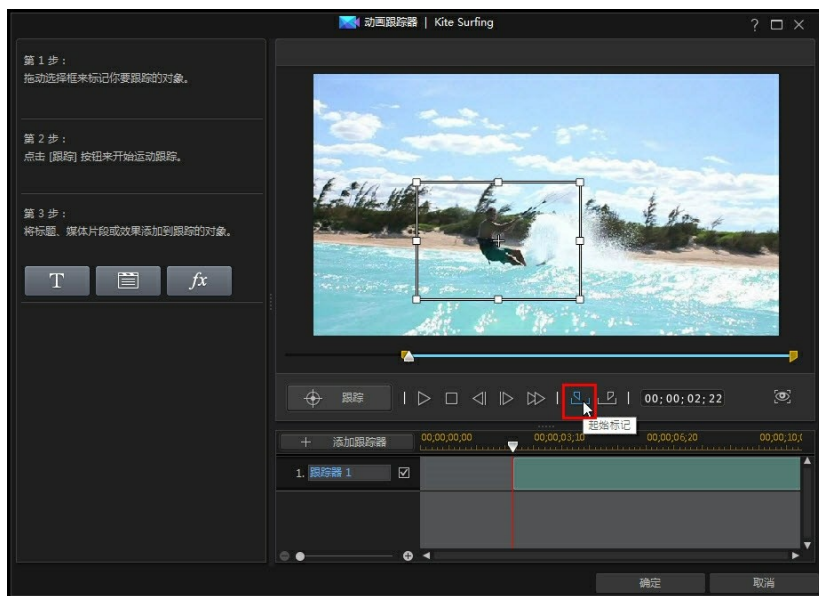
A - 跟踪器步骤和属性、B - 跟踪器选择框、C - 预览窗口、D - 跟踪器时间线、E - 跟踪器对象

使用完动画跟踪器后，请单击确定按钮保存更改。您的更改将应用到视频片段，并在视频时间线上更新。

## 跟踪视频中对象的运动

要跟踪视频片段中特定对象的运动，请执行以下步骤：

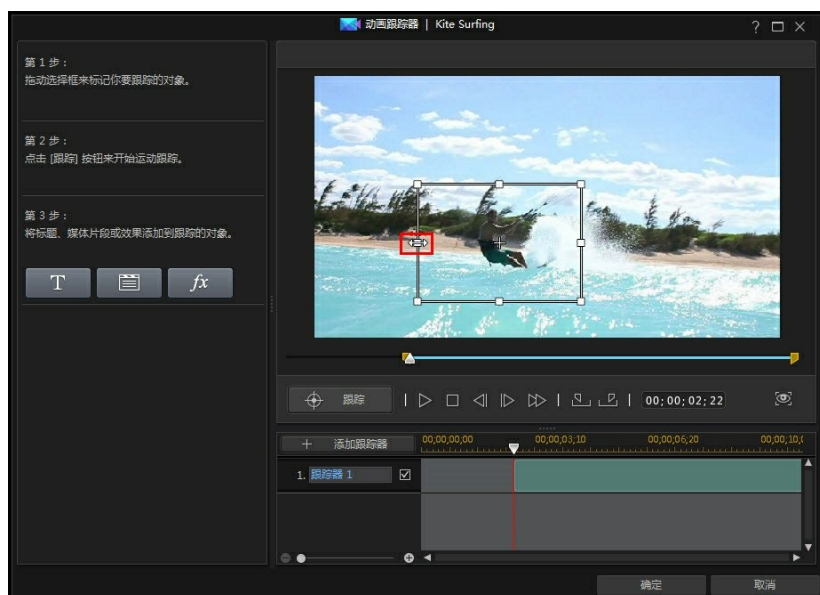
1. 在动画跟踪器窗口中，根据需要使用播放器控件或拖动动画跟踪器时间线滑块，在要开始对象跟踪的视频片段中进行定位，然后单击 。

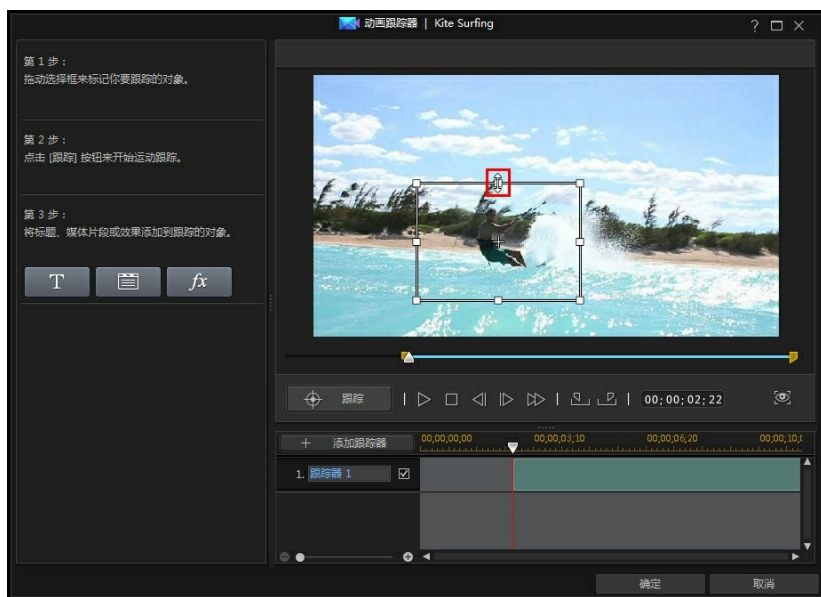



注：如果要跟踪片段整个持续时间的对象，则无需使用起始标记和结束标记按钮。

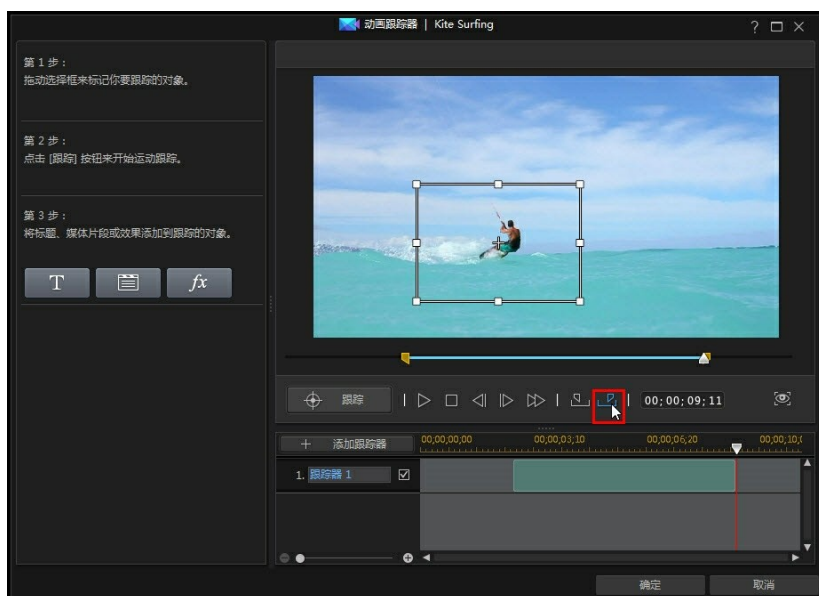
2. 确保视频已经暂停，然后将跟踪器选择框放到希望通过拖动和调整进行跟踪的对象。







3. 如果需要，请在要停止跟踪的视频中找出位置，然后单击 .



4. 添加一些会随跟踪对象移动的标题文本、媒体片段或特效。请参阅添加动画跟踪效果了解更多信息。



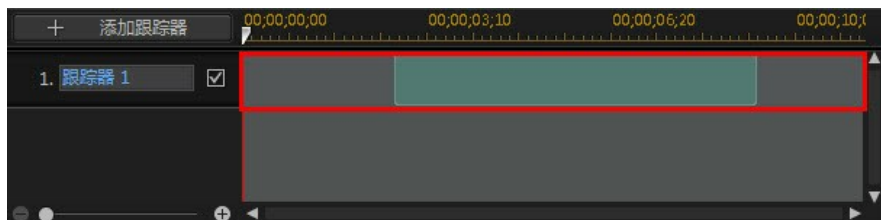
5. 单击跟踪按钮来跟踪对象和应用特效。请参阅添加和编辑跟踪器来了解这方面的信息及添加后如何进行编辑。



**注：**您可以跟踪多个对象，或通过添加多个跟踪器将多个特效添加到一个对象。

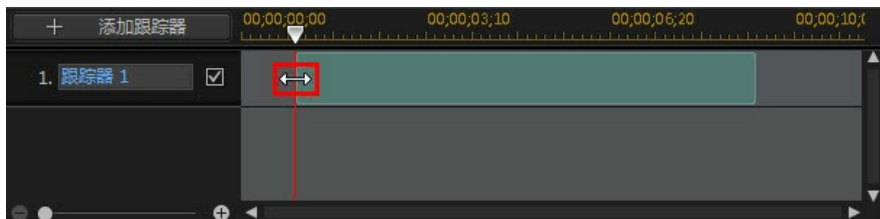
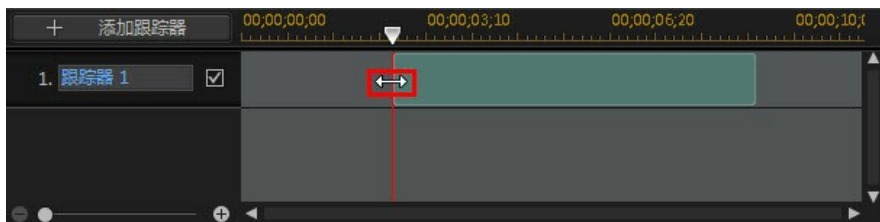
## 添加和编辑跟踪器

在动画跟踪器中跟踪对象时，会在动画跟踪器时间线上添加跟踪器。

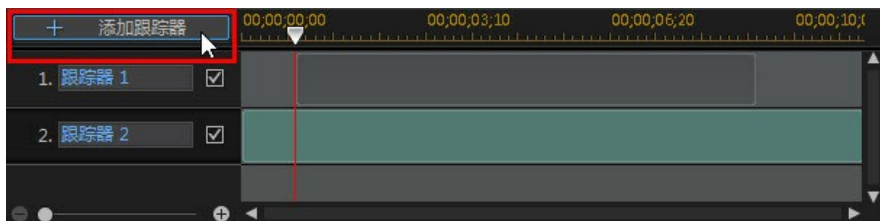


时间线表示的是视频片段的持续时间，绿色的区域是播放片段时跟踪的对象时间

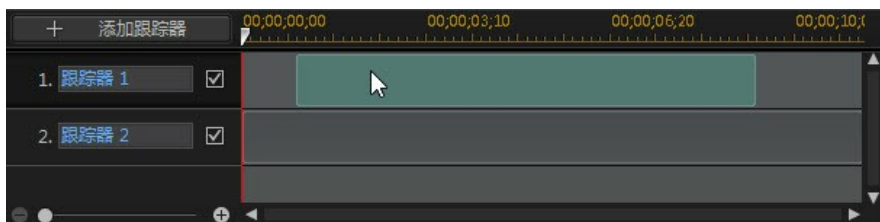
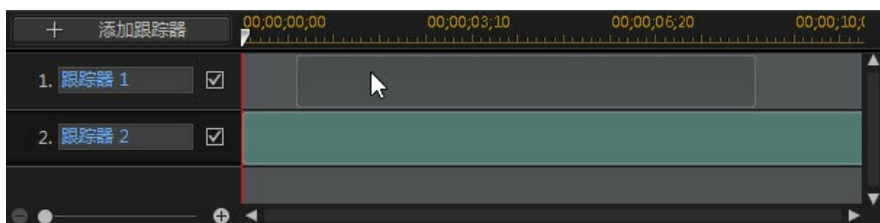
数。如果需要，可通过单击和拖动跟踪器的两端来调整跟踪对象的长度。



如果要跟踪同一视频片段中的其他对象，只需单击添加跟踪器按钮。随即会在动画跟踪器时间线上添加新的跟踪器。



使用与添加原始跟踪器相同的步骤来跟踪其他对象。请参阅跟踪视频中对象的运动来了解更多信息。要在时间线上有多个跟踪器时编辑其属性，只需将其选中即可。



在编辑期间，也可单击 ☒ 隐藏跟踪器，或单击 ☐ 将其从项目中删除。

## 添加动画跟踪特效

在动画跟踪器中，可以将三种动画跟踪特效添加到对象：标题文本、图像或视频和马赛克或聚光灯特效。




**注：**您只能为一个跟踪器添加一个跟踪效果。如果要添加多个跟踪器，只需多次跟踪同一对象即可，即多个跟踪器。

可以在跟踪对象前后添加动画跟踪效果。您可随时在动画跟踪器时间线中选择跟踪器来编辑跟踪效果属性。

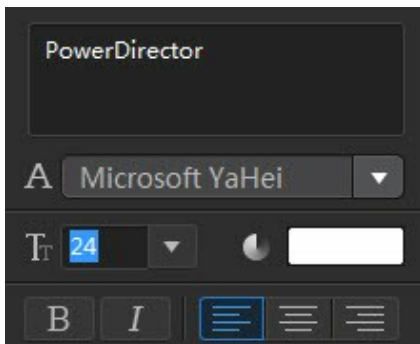


**注：**如果要为对象添加一个动画跟踪效果，而该对象只是片段的一部分，则必须在编辑动画跟踪属性前把时间线滑块放到时间线中的跟踪器（绿色区域）上。

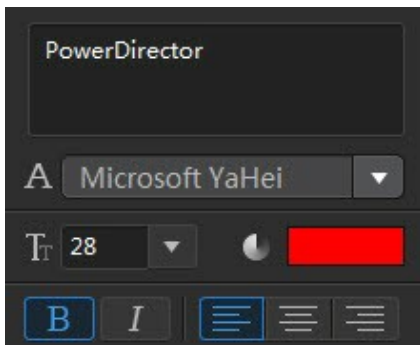
## 添加标题文本

单击  按钮来添加标题文本，该文本将会移动和动态更改尺寸（如启用），这是因为其是随着跟踪对象变化的。单击后，按照以下方式更新标题文本属性：


1. 在提供的文本框中输入所需的文本。



2. 务必使用可用的字体选项来设置字体样式、字号、颜色和布局。




3. 按照如下方式设置标题文本选项：


- 边框：如要在文本上包含边框，请选择该选项。单击  可设置边框颜色。
- 随跟踪对象调整效果大小：如果要根据跟踪对象的大小变化动态调整标题文本的大小，请选择该选项。
- 保持显示比例：选择该选项可让标题文本的显示比例保持不变，这是因为该尺寸是随着对象移动重新调整的。



**注：**退出动画跟踪器并将更改应用到视频片段时，会单独将标题文本模板添加到视频时间线。如果需要，可在标题设计器中对标题文本的字体、动画、字号等属性进行高级编辑。请参阅在标题设计器中修改标题以了解更多信息。

## 添加图像和视频


单击  按钮来添加图像或视频片段，该图像或视频片段将会移动和动态更改尺寸（如启用），这是因为其是随着跟踪对象变化的。单击后，按照如下方式添加图像/视频片段：

1. 单击导入图像或视频按钮，然后：
  - 从硬盘导入：导入位于计算机硬盘上的文件。
  - 从媒体室导入：导入之前导入当前威力导演项目的文件。
2. 如果需要，请重新调整预览窗口中的图像或视频片段。
3. 按照如下方式设置图像/视频选项：
  - 边框：如要在图像/视频周围包含边框，请选择该选项。单击  可设置边框颜色。
  - 随跟踪对象调整效果大小：如果要根据跟踪对象的大小变化动态调整图像/视频的大小，请选择该选项。
  - 平滑：如果对象进行了大量运动，请选择该选项。这会在最大程度上降低图像/视频随对象移动时的抖动。



**注：**退出动画跟踪器并将更改应用到视频片段时，会单独将添加的图像/视频片段添加到视频时间线。如果需要，可在画中画设计器中对片段的动画、大小等属性进行高级编辑。请参阅在画中画设计器中修改媒体以了解更多信息。

## 添加马赛克和聚光灯特效

单击  按钮来添加马赛克或聚光灯特效，该图像或视频片段将会移动和动态更改尺寸（如启用），这是因为其是随着跟踪对象变化的。单击后，按照如下方式添加特效片段：

1. 从下拉列表中选择要应用的特效：
  - 马赛克：该特效能让您将跟踪对象部分变得模糊不清，例如人脸。
  - 聚光灯：该特效能够在视频中突出显示跟踪对象。
2. 如果需要，请重新调整预览窗口中的特效。



3. 根据所选的特效，按照如下方式修改特效属性：

- **网格缩放**：对于马赛克特效，请拖动滑块来调整正方形的大小，该正方形能够产生模糊效果。
- **浅颜色**：对于聚光灯特效，请单击彩色框来设置聚光灯的颜色。
- **亮度**：对于聚光灯特效，请拖动该滑块来调整聚光灯的亮度。
- **渐变**：对于聚光灯特效，请拖动该滑块来调整聚光灯的渐变和形状。
- **随跟踪对象调整效果大小**：对于这两种特效，如果要根据跟踪对象的大小变化动态调整特效的大小，请选择该选项。




**注：**退出动画跟踪器并将更改应用于视频片段后，可在特效设置面板上对特效进行高级编辑。请参阅修改视频效果以了解更多信息。

## 运动摄像机中心

在运动摄像机中心中，可以修复视频片段或在视频中添加可突出显示动作序列的特效。要打开运动摄像机中心，请选择时间线上的视频片段，然后选择工具 > 运动摄像机中心。



**注：**您还可针对媒体库中的片段使用运动摄像机中心。要进行该操作，请在媒体库中将其选中，单击  按钮，然后选择运动摄像机中心。

请参阅在运动摄像机中心中编辑视频来了解有关此功能的详细说明。




## 第 10 章:

# 添加效果

您可以将很多不同类型的效果加入您的视频作品中，其中包括应用到整个媒体片段或其一部分的视频效果。使用 Magic Motion 对您的视频作品中的图像应用动画效果，或使用 Magic Style 和停帧功能为您自动创建某些效果。

## 添加视频效果

选择  按钮打开效果室并访问超过 100 种可添加到图片和视频片段中的效果。每种效果都有其独特属性，您可自定义这些属性，帮助在视频作品中实现想要的印象。




**注：**讯连科技威力导演包括视频效果镜头光晕、移轴、水倒影和放大器。您可以单击资源管理器视图中的特别标签查看这些效果。

讯连科技威力导演包括很多来自 NewBlue\* 的视频效果。要查看这些效果，请从效果库中的下拉式菜单中选择 **NewBlue** 艺术效果过滤器。要查看有关这些效果的额外帮助和信息、请将其添加到作品中，选择后单击修改按钮。在效果设置面板上，选择帮助和信息按钮以了解更详细的信息。




**注：**\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

要将视频效果插入到时间线中片段的某一部分，请执行以下步骤：

- 在效果室中选择一个效果，然后单击  将其添加到时间线滑块当前位置的效果轨上。



**注：**效果轨中的视频效果会应用到时间线中位于其上方的所有视频轨中。

- 将效果从“效果室”拖动到效果轨中，位于您想要应用效果的轨道上的片段的正下方。
- 右击效果，然后选择添加到时间线将其添加到时间线滑块的当前位置。
- 单击 ，然后选择 应用随机视频效果在时间线滑块的当前位置添加随机视

频效果。

向时间线添加效果时（插入或拖放），如果时间线滑块位于现有效果上，或您将其拖放至现有效果，系统将会提示您执行下列操作之一：

- **覆盖**：选择使用新添加的效果覆盖现有效果。
- **插入**：选择即可分割效果，并将新的效果插入到两个部分之间。讯连科技威力导演也可只将相同轨道上的效果移到右侧。
- **插入并移动所有片段**：选择即可分割效果，并将新的效果插入到两个部分之间。讯连科技威力导演也可将时间线上所有位于插入效果右侧的片段向右移动。



**注：**将效果添加到效果轨后，选择该效果，然后单击修改按钮以编辑效果设置。请参阅修改视频效果以了解更多信息。

要想对时间线上的整个媒体、画中画对象或标题模板片段添加视频效果，请执行以下步骤：



**注：**无法对整个绘制动画或炫粒效果片段添加视频效果。

- 在“效果室”内选择一种效果，并将它拖动到视频轨中，然后放到要应用的媒体、画中画对象或标题效果片段上面。该视频效果将应用到片段的整个持续时间。



**注：**要修改应用到整个片段中的视频效果的设置，请选择该片段，然后单击效果按钮。请参阅修改视频效果以了解更多信息。

## 修改视频效果

您可以自定义许多视频效果的属性，如强度、位置或更多。您可以自定义整段持续时间内的视频效果（片段模式）或使用关键帧（关键帧模式）对其进行自定义。

要修改视频效果，双击时间线上的效果，或选择效果，然后单击修改。要修改应用到整个片段中的视频效果，选择该片段，然后单击时间线上方的效果按钮。

您可以用以下其中一种模式修改视频效果：



**注：**效果设置面板中可用的修改类型完全取决于所选的效果。

- **片段模式**：效果设置第一次打开时以片段模式显示。您对效果的设置所做的任何更改会应用到效果的整段持续时间。使用可用的滑块和选项根据您的喜好自定义视频效果。
- **关键帧模式\***：一些效果使用关键帧来自定义效果设置。关键帧是用于定义效果起点和终点的视频帧，例如两个关键帧之间的效果强度。要在关键帧模式下自定义效果，单击效果设置面板中的关键帧按钮。请参阅在媒体上使用关键帧以了解使用关键帧自定义作品中效果方面的详细信息。




**注**：要删除应用到整个片段的效果，在片段模式下取消选择“效果设置”面板中的效果名称。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 使用 Magic Motion

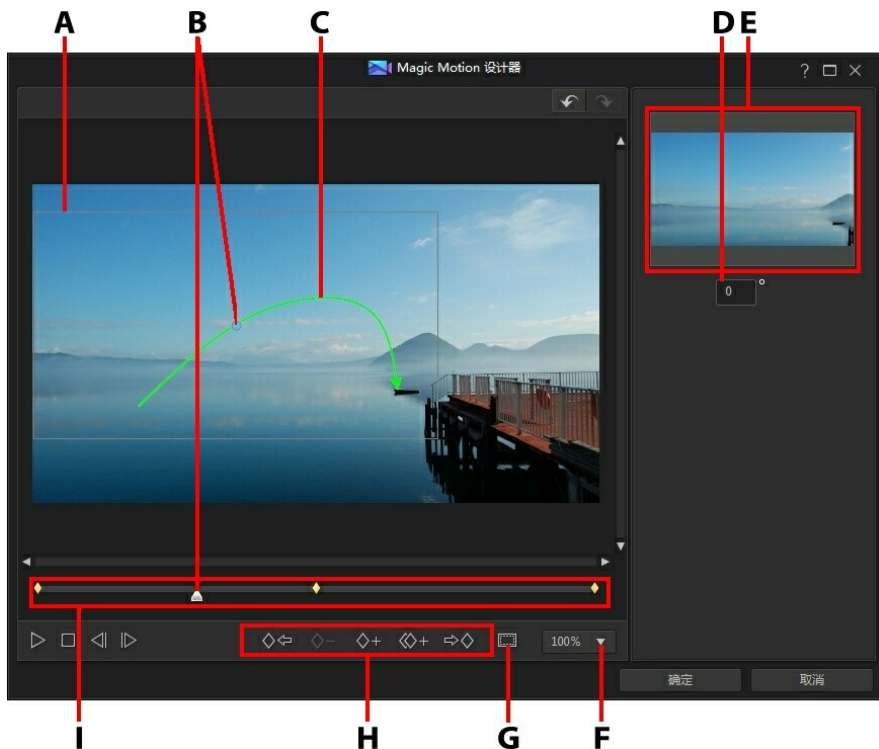
讯连科技威力导演的 Magic Motion 工具可以在图像中添加全景或缩放效果，为您的最终视频创建动作效果。您可从多个动画模板中为项目中的每张照片进行选择，并使用 Magic Motion 设计器定义自己喜欢的动画。

要使用 Magic Motion，请执行以下步骤

1. 选择时间线上的图像，单击时间线上方的  按钮，然后选择 Magic Motion。将打开 Magic Motion 面板。
2. 选择以下其中一个可用 Magic Motion 模板：
3. 使用播放控件预览应用的动画模板。
4. 如果需要，单击 动画设计器按钮在 Magic Motion 设计器中自定义动画。

## Magic Motion 设计器

选择动画模板并应用到选中的图像后，选择 动画设计器\* 按钮在 Magic Motion 设计器中自定义动画。






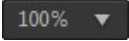

A - 聚焦区域、B - 时间线指示器、C - 动画路径、D - 旋转角度、E - 聚焦区域预览、F- 放大/缩小、G - 电视安全区/网格线、H - 关键帧按钮、I - 关键帧时间线



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

Magic Motion 设计器使用关键帧自定义图像中的动画。关键帧是用于定义效果起点和终点的视频帧，在这个例子中是指动画、旋转或聚焦区域的大小。

在 Magic Motion 设计器中您可以：

- 使用播放器控件或拖动滑块在预览窗口中预览当前动作。
- 单击  将关键帧添加至关键帧时间线。通过添加关键帧您可以更改关键帧时间线上两点之间的动画、旋转或聚焦区域的大小。
- 单击  复制关键帧时间线上的上一个或下一个关键帧。执行此操作会将指定关键帧的属性复制到新位置。
- 调整关键帧时间线上关键帧位置的聚焦区域大小，定义图像上您想要突出显示或聚焦的区域。
- 单击并拖动运动路径来更改聚焦区域的移动。
- 在提供的字段中输入旋转角度后按键盘上的 Enter 键，即可在关键帧时间线上的关键帧位置添加旋转效果。您还可以单击并在聚焦区域上方拖动  手动旋转聚焦区域。
- 单击  100% ▼，在预览窗口中放大或缩小。放大对于准确移动动画很有用，但是如果想要动画从画面外进入，您可以选择缩小。
- 单击  使用电视安全区和网格线来帮助确定聚焦区域在图像上的准确位置。选择对齐参照线将聚焦区域与网格线、电视安全区和视频区域的边界对齐。


## 使用 Magic Style

Magic Style 可使用预先设计的样式模板自动创建具有专业水准的视频。Magic Style 包括预设计的打开顺序、转场及其它效果，可以自动在时间线上生成具有专业水准的视频。



注：带有 3D 图标的 Magic Style 模板在 3D 模式以及以 3D 视频作品格式输出时产生一种 3D 效果。

要使用 Magic Style 将效果和某些样式添加到视频作品的媒体片段中，请选择时间线上的媒体片段，单击时间线上方的  按钮，然后选择 Magic Style。

单击  按钮查阅 iHelp 获取关于使用此功能的更多信息。



注：如果需要比 Magic Style 提供的更具创意的控件，也可以使用“主题设计器”创建视频作品。“主题设计器”让您自定义使用的主题模板，选择要在您的作品中使用的准确照片、视频片段和背景音乐。请参阅[使用主题设计器以了解更多信息](#)。

## 使用停顿效果

右击时间线上的视频片段，选择**编辑视频/照片**，然后选择**停顿**立即制造停顿效果。讯连科技威力导演会拍摄视频当前帧的快照，然后将其插入时间线，还会拍摄视频和标题效果来制造停顿效果。按您的规格编辑图像和效果，以保证该停顿效果满足您的要求。

您可通过在首选项中取消选择该选项，选择不让讯连科技威力导演插入效果。请参阅[编辑首选项](#)了解更多信息。




## 第 11 章:

# 创建画中画效果

讯连科技威力导演中有很多可供您在视频作品中创建和使用的画中画效果。画中画效果不仅包括使用画中画对象，还包括在时间线中任何轨道上添加动画或修改媒体片段的属性、在绘图设计器中创建自定义手绘动画对象、使用色度键效果和更多的东西。

## 添加画中画对象

单击  按钮打开画中画对象室，以访问包含可添加到视频轨的视频或图像顶部的画中画对象或图形库。




**注：**画中画对象室还包括绘制动画对象。请参阅使用绘图设计器以了解更多信息。

要将画中画对象或绘制动画对象插入到时间线，请执行以下其中一项操作：



**注：**您可以从 [DirectorZone 网站](#) 下载其他画中画对象和绘制动画对象。请参阅从 [DirectorZone 下载](#) 以了解更多信息。

- 使用时间线滑块设置您想要放置画中画或绘制动画对象的位置，选择库中的对象，然后单击  将其添加到所选的视频轨上。
- 使用时间线滑块设置您想要放置画中画或绘制动画对象的位置，右击库中的对象，然后选择 **添加到时间线** 将其添加到所选的视频轨上。

您也可手动将画中画或绘制动画对象拖放到视频轨上需要的位置，从而将其添加到时间线。

向时间线添加画中画或绘制动画对象时（插入或拖放），如果时间线滑块位于现有片段上，或您将其拖放至现有片段，系统将会提示您使用波形编辑选项中的一个选项插入片段：

- **覆盖：**选择即可使用画中画/绘制动画对象覆盖现有片段。
- **插入：**选择即可分割片段，并将画中画对象/绘制动画对象插入两个部分之间。讯连科技威力导演也可只将相同轨道上的片段移到右侧。
- **插入并移动所有片段：**选择即可分割片段，并将画中画/绘制动画对象插入两

个部分之间。讯连科技威力导演也可将时间线上所有位于插入片段右侧的片段向右移动。

- **交叠转换**：选择将画中画/绘制动画对象放在现先有片段的一部分上，自动在两个片段间添加淡入淡出转场效果。



**注**：交叠转换选项不覆盖轨道上的内容，而是在两个片段之间添加重叠转场。请参阅设置转场行为以了解更多信息。交叠转换选项仅在新片段不超过轨道上现有内容的时候适用。

- **替换**：选择并使用画中画或绘制动画对象替换时间线上的当前片段。当您不想改变时间线上当前内容的结构时可以使用此选项。



**注**：如果您要替换掉的片段的持续时间长于或短于画中画或绘制动画对象，讯连科技威力导演能够自动调整其大小，使其适合原始片段的持续时间。

插入画中画或绘制动画对象时，如果时间线滑块位于时间线轨道两个片断间的空隙种，系统将提示您使用波形编辑选项插入片段：

- **裁剪以适应**：选择即可让讯连科技威力导演自动设置画中画/绘制动画对象的持续时间，使其适合时间线滑块右侧的空隙。

添加到时间线上后，选择画中画对象，然后单击修改按钮在画中画设计器中编辑对象的放置、动画等等。请参阅在画中画设计器中修改媒体以了解更多信息。要了解设置画中画效果在视频作品中出现时间长度方面的信息，请参阅设置媒体片段持续时间。

## 创建自定义画中画对象

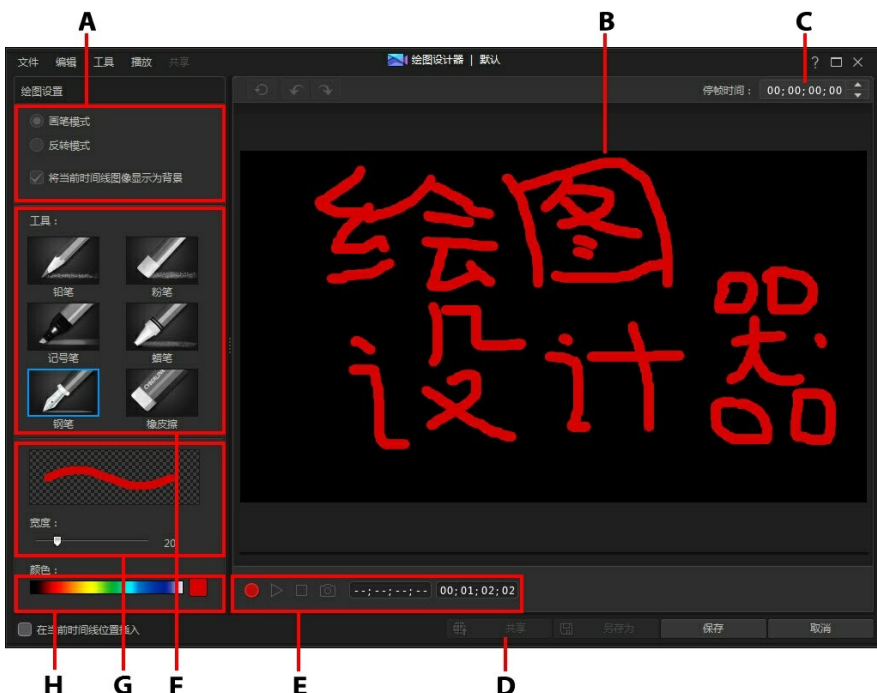
您可以使用您自己的图形和图像创建自定义的画中画对象。要创建自定义画中画对象，请执行以下步骤：

1. 单击 打开画中画对象室。
2. 在画中画对象室中单击 。
3. 选择计算机上要使用的图像文件。
4. 单击打开将其导入并打开画中画设计器。请参阅在画中画设计器中修改媒体以了解更多在画中画设计器中编辑自定义对象方面的信息。

# 使用绘图设计器

绘图设计器\*让您能够在色板、图像或视频作品的视频片段上创建手绘动画对象（如您的手写签名）。

单击 ，然后是  打开绘图设计器。





A - 绘图设置、B - 画布、C - 停顿时间、D - 上传到 DirectorZone、E - 工具、F - 设置画笔粗细、G - 设置画笔颜色



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 创建绘制动画



要创建新手绘动画模板，请执行以下步骤：

1. 单击 ，然后是  打开绘图设计器。
2. 在工具区域选择您想要使用的画笔类型。每个工具可创建一个完全不同外观的线条。
3. 使用滑块以设置绘制线条的粗细。
4. 在颜色区域，将鼠标停留在颜色条上，然后使用滴管设置绘制线条的颜色。



- 或单击颜色条旁边的颜色框，从调色板上选择颜色。



5. 在开始绘制前，确保对“绘图设置”进行如下设置：
  - 画笔模式：选择即可使用所选工具在画布上绘画。
  - 反转模式：选择以将画布背景切换到单色，其中您擦除和绘画方法相同。
  - 将当前时间线图像显示为背景：在时间线上插入一个媒体片段，使用时间线滑块找到您想要作为背景使用的帧，然后选择此选项使用其作为绘制时的指导。背景图像不包含在绘制动画对象中。
6. 如果需要，在所提供的字段中输入停顿时间。此时间应与您想要完成在生成绘制动画对象最后显示绘画的持续时间相同。
7. 单击  按钮，然后开始在画布上开始绘制。讯连科技威力导演捕捉您的鼠标动作以创建绘制动画对象。
8. 完成后，再次单击 。如果需要，使用播放器控件预览绘制动画对象。
9. 如果您想要在完成时在时间线上当前位置插入保存的绘制动画对象，则选择在当前时间线位置插入选项。



10. 满意后，单击保存按钮将其保存到画中画对象库中。提示保存时，输入自定义的新建绘制动画名称，使用滑块选择绘制动画中想要在库中作为缩略图的帧，然后单击确定。

## 编辑绘制动画模板

您可随时编辑画中画对象库中的绘制动画模板。只需要选择绘制动画，然后单击



编辑绘制动画模板时，您可以：

- 使用播放器控件预览绘制动画。
- 单击  按钮在绘画末尾添加更多内容。
- 单击  按钮拍摄绘制动画中一帧的快照，并将其保存为媒体库中的新图像。

## 保存并共享绘制动画模板

修改/自定义完绘制动画模板后，您可以将其保存在您的画中画对象库中以备将来使用，或上传至 DirectorZone 同他人共享，或在讯连云\* 中备份。





注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

- 单击共享将您的自定义模板上传至 DirectorZone 或在讯连云中备份。请参阅共享并备份绘制动画模板 了解更多信息。
- 单击另存为将修改过的模板作为新模板保存到光盘菜单库中。
- 单击保存将新模板保存到光盘菜单库中。

## 共享并备份绘制动画模板

您可以将自定义绘制动画模板上传至 DirectorZone，与其他讯连科技威力导演用户共享。如果您已订阅讯连云，您可以将所有自定义模板存储在讯连云中将其备份。

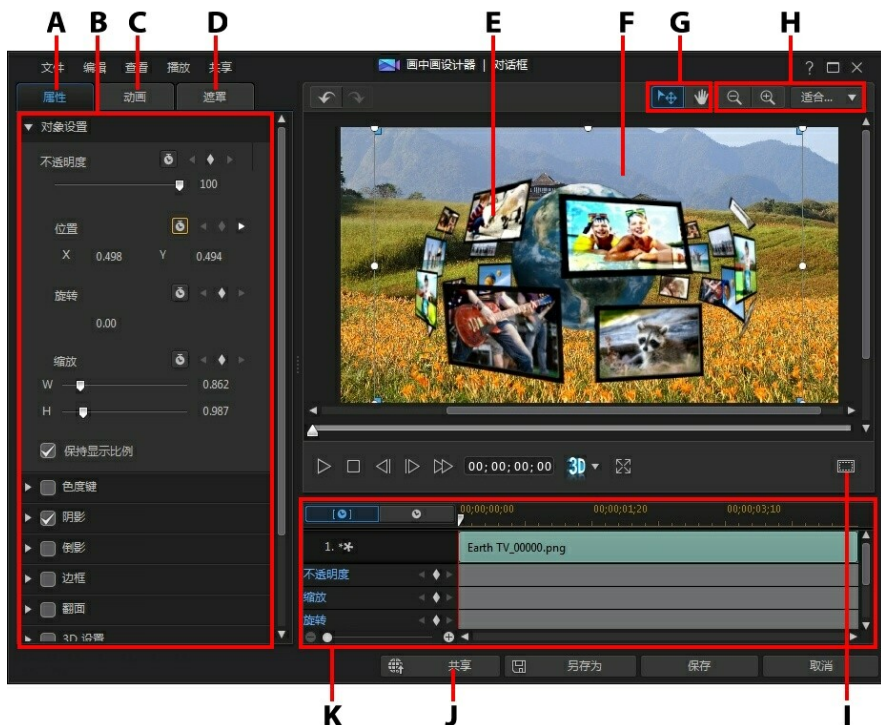
要共享和备份绘制动画模板，请执行以下步骤：

1. 请执行下列步骤之一：
  - 在“绘图设计器”中，单击共享，输入自定义模板的名称，然后单击确定。
  - 选择媒体库中的绘制动画模板，然后单击 .
2. 在上传窗口中，输入以下信息：
  - 上传至：选择上传模板的目标位置。
  - 标题：上传后将显示的模板名称。
  - 样式：为模板选择一个样式或类别。
  - 类型：如需要，选择您要上传的模板类型。
  - 标签：输入几个关键词搜索标签可以有助于用户搜索时查找模板。  
 **注：**使用空格间隔输入的各个标签。如果您想将两个词用作一个标签，只需在它们两端添加引号，例如“美元钞票”。
  - 集合：输入您要添加模板的集合名称。
  - 说明：为您的模板输入简单说明。
3. 单击下一步以继续。
4. 确认版权免责声明，然后单击下一步继续上传。
5. 单击完成关闭上传窗口。

## 在画中画设计器中修改媒体

当您将视频片段、图像或画中画对象添加到视频轨时，您可以在画中画设计器\*中为其应用画中画效果。画中画效果包括将您的媒体设置为透明、应用边框、阴影、色度键（绿色屏幕）、动画、动画模糊等。

要打开画中画设计器，请选择时间线上的视频片段、图像或画中画对象，然后单击修改按钮。





A - 画中画效果属性选项卡、B - 画中画效果属性、C - 动画选项卡、D - 画中画遮罩选项卡、E- 画中画对象、F- 背景视频、G - 模式选择、H - 缩放工具、I - 电视安全区/网格线、J - 上传至 Internet、K - 画中画/关键帧时间线



注：在画中画设计器中修改媒体时，如果因为某些元素融合到背景中而无法看清，尝试选择仅显示选择的轨道选项改变预览背景。

您还可以通过以下方法打开画中画设计器：

- 在画中画对象室，单击 ，通过导入自定义图像从头创建新的画中画对象模板。
- 在画中画对象室选择一个现有的画中画对象，然后单击  编辑模板。

## 模式选择和缩放工具


修改画中画设计器中的画中画媒体时，使用模式选择和缩放工具进行协助。





注：修改画中画设计器中的画中画媒体时，使用播放器控件进行预览，然后单击  预览全屏效果。

### 模式选择

画中画设计器中有两种选择模式。单击  按钮启用画中画媒体选择。选择后，您可更自由地单击画中画媒体，并将其移动至视频帧的不同区域。

单击  按钮启用可让您在画中画设计器中拖动视图的模式。将画中画动画效果应用到从画面外进入的媒体时，此模式特别有用。

### 缩放工具

修改画中画媒体时，使用缩放工具  和  缩小和放大预览窗口。您也可从下拉列表中选择查看器缩放值来设置画中画媒体预览的大小。选择适合大小重新定义画中画媒体的大小，使其适合画中画设计器的查看器窗口。




注：您也可按住键盘上的 **Ctrl** 键，然后使用鼠标滚轮放大或缩小画中画媒体。

## 修改画中画媒体大小和位置

您可以更改画中画效果中媒体片段或对象的大小、位置和方向。调整大小选项没有限制。您可以将片段缩小到微型图或放大到完全覆盖下面的任何媒体文件。



注：单击  使用电视安全区和网格线来帮助确定画中画效果在视频上的准确位置。选择对齐参照线将画中画效果与网格线、电视安全区和视频区域的边界对齐。


如要修改画中画媒体的大小、位置或方向：

- 单击并拖住一个角或一条边重新调整画中画媒体的大小。





注：单击属性选项卡上的显示比例项，然后取消选择保持显示比例，更加自由地重新定义媒体片段或画中画对象的大小。

- 单击画中画媒体并将其拖动到一个新的位置。
- 单击画中画媒体上方的  改变其方向。
- 单击并拖动各角的蓝色交点改变其形状。请参阅更改媒体形状以了解更多信息。



注：您可使用关键帧来自定义画中画媒体的大小和形状。请参阅使用画中画关键帧以了解更多信息。

## 修改画中画媒体属性

单击画中画效果属性选项卡更改画中画媒体的属性。请参阅以下部分，了解可在此标签中修改的属性的详细信息。

- 更改对象设置
- 使用色度键
- 应用阴影
- 添加倒影
- 应用边框
- 翻转画中画媒体
- 启用 3D 深度
- 应用淡化效果



注：修改画中画效果属性时，您可选择仅显示选择的轨道选项隐藏修改时所有可能在预览窗口中显示的其他媒体。

## 更改对象设置

使用对象设置选项更改画中画媒体的一些基本属性。使用 X 和 Y 位置字段设置画中画媒体左上角在视频图像中的精确位置。配合关键帧使用时，可以手动创建画中画媒体的动画。



注：讯连科技威力导演将媒体的左上角设置为 0 轴，右下角的值是 1.0, 1.0。视频帧的中心位置是 0.500, 0.500。在动画标签上可以更轻松地调整片段位置和动画。请参阅将动画添加到画中画媒体来了解动画信息。

创建画中画媒体动作时，通过添加关键帧来指明希望显示画中画媒体的视频图像。如要创建动作，讯连科技威力导演将确保其在指定时间位于所需位置。这会导致画中画媒体不稳定，这是因为其通过帧时进行了加速和减速。如要让移动看起来更加顺畅，可使用“渐入/渐出”选项。选择渐入时能在画中画媒体输入关键帧时降低其速度。如果要逐渐加快关键帧的速度，请选择渐出。

使用缩放滑块来调整画中画媒体的大小，或使用不透明度让其更加透明。



注：如果您想在移动或调整画中画媒体时确保其显示比例不会改变，选择保持显示比例选项。如果要改变画中画媒体的形状或改变其显示比例，取消选择该选项。


要旋转画中画媒体，请使用旋转滑块来设置角度。



注：您可使用关键帧自定义各个对象设置。请参阅使用画中画关键帧以了解更多信息。

## 使用色度键

选择色度键选项，将色度键（绿色屏幕）效果添加到画中画媒体。启用后，即可：

1. 单击 ，然后从图像或视频片段中选择想要更换/变成透明的颜色。
2. 调整色调容错、饱和度容错和亮度容错滑块删除选定的颜色/背景（绿色屏幕）。进行调整，直到画中画媒体后面的图像或视频完全显示出来，画中画媒体上没有任何质量损失。
3. 使用边缘锐度滑块在显示的背景上微调画中画媒体的边缘。使用此滑块可以通过锐化边缘让画中画效果看起来更真实。

## 应用阴影

选择阴影\* 选项，在画中画媒体上添加阴影。可用的选项允许您更改阴影的颜色、方向和到画中画效果的距离。您还可以使用可用滑块设置阴影的不透明度和模糊度。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 添加倒影

选择倒影选项，将画中画媒体反射到背景媒体上。使用距离滑块设置倒影与画中画媒体间的距离。使用不透明度滑块设置倒影的不透明度。

## 应用边框

选择边框选项，在画中画媒体周围添加边框。使用大小滑块设置边框的宽度，然后使用模糊和不透明度滑块自定义其外观。

## 选择边框颜色

选择边框颜色时，您可选择填充类型下拉菜单中的下列选项：

- 单色：如您需要单色的边框，请选择该选项。单击彩色的正方形来打开调色板，然后选择需要的边框颜色。
- 双色渐变：如果您想要使用渐变将边框颜色变为另一个颜色，请使用该选项。单击彩色的正方形设置起始颜色和结束颜色，然后拖动渐变方向控件设置渐变的颜色。
- 四色渐变\*：如您想让边框包含四种颜色，请选择该选项。单击彩色的正方形设置边框四个角各自的颜色。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。


## 翻转画中画媒体

选择翻面选项，可根据自己的需要上下或左右翻面画中画媒体。

## 启用 3D 深度

如果您在创建 3D 视频作品，选择 **3D 设置\*** 选项赋予画中画媒体一种 3D 效果。



注：使用该功能时，选择  按钮启用 3D 模式以得到最佳编辑效果。请参阅在 3D 模式中预览以了解使用这种模式方面的更多信息。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

启用后，使用滑块设置您想要画中画媒体 3D 形式的深度大小。将滑块向右拖动将使 3D 画中画对象看起来离观众更近 (在前景中)，将滑块向左拖动将使其看起来远离 (在背景中)。



注：应用 3D 深度时可使用关键帧进行自定义。请参阅使用画中画关键帧以了解更多信息。

## 应用淡化效果

选择淡化效果选项将淡化效果应用到画中画媒体上。选择是否在画中画媒体上启用淡入和/或淡出效果。



注：应用淡化效果后，请注意，关键帧已添加至不透明度关键帧时间线，您可以在需要时自定义淡化的长度。请参阅使用画中画关键帧以了解更多信息。

## 将动画添加到画中画媒体

单击动画选项卡可以将动画\*添加到画中画媒体，这样效果就可以在屏幕内移动。您可以从多个预定义动画路径中选择或自己创建自定义的画中画动画。也可将旋转效果添加到画中画媒体。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 为画中画效果添加预定义动作

如要将预定义的动画添加到画中画媒体，请在列表中选择满足您要求的动画路径模板。请注意，关键帧已添加到画中画设计器关键帧时间线的位置轨道中。请参阅自定义画中画动画和使用画中画关键帧，获取有关使用关键帧自定义画中画动画的详细信息。

## 自定义画中画动画

画中画设计器使用关键帧自定义画中画媒体的动画。关键帧是用于定义效果起点和终点的视频帧，在这个例子中是指动画。



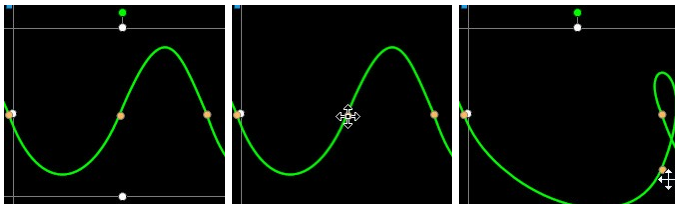
注：某些画中画对象已经应用了预定义动画。

要自定义画中画媒体的动画：

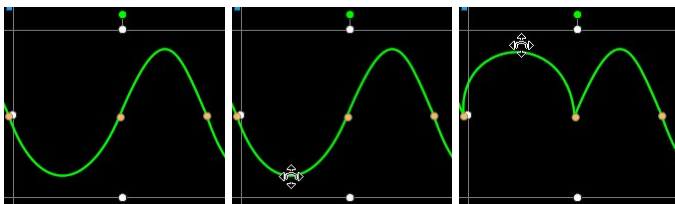



注：完成画中画媒体动画的自定义后，可以使用动画模糊效果，使动画看起来更流畅、更自然。请参阅应用动画模糊了解更多信息。

- 在预览窗口中，将现有关键帧拖动到新位置。画中画媒体将沿着修改后的路径移动，到达更改后的关键帧位置。



- 拖动路径线以更改画中画媒体到达下一个关键帧所采用的路径。



- 如果需要，使用播放器控件查找动画路径上的位置，然后单击关键帧时间线位置轨道上的  将新的关键帧添加到新的位置。

## 自定义画中画效果动作的速度

您可以完全控制画中画媒体动画的速度。以下三个因素决定了画中画媒体动画的速

度。



注：在属性标签上可手动调整关键帧上的画中画媒体位置，使用渐入/渐出让移动更加顺畅。请参阅更改对象设置以了解更多信息。

## 时间线内的画中画片段的持续时间

画中画媒体片段的持续时间越长，画中画对象的动画越慢。例如，如果画中画媒体片段的长度为 10 秒，那么画中画媒体需要 10 秒才能从第一个位置关键帧移动至最后一个位置关键帧。

## 关键帧之间的距离

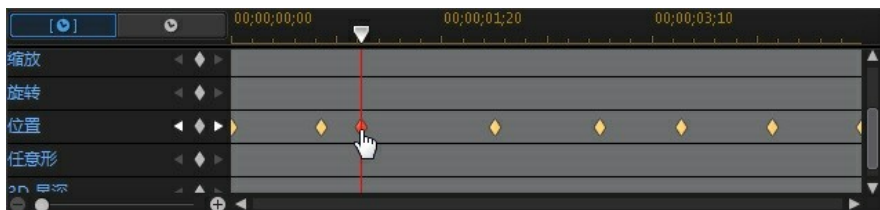
每个关键帧之间的距离也会对画中画媒体动画速度有影响。关键帧之间的距离越大，画中画媒体到达下一个关键帧的速度就要越快。

## 关键帧时间线


关键帧时间线位于预览窗口之下。动作路径里的每个关键帧在关键帧时间线上都有一个相应的标记。



如果时间线上的画中画媒体片段的时间长度为 10 秒钟，关键帧时间线就有 10 秒钟长。要提高画中画媒体动画的速度，请将关键帧标记拖动到更靠近前一个关键帧的位置。



## 保存自定义的画中画运动路径

修改画中画动画路径完成之后，您可以将其保存以备将来使用。要保存动画路径，单击  将其保存为自定义路径。下一次您想使用时就可以在动画路径列表中找到。

## 自定义画中画效果旋转

选择旋转设置选项来自定义移动画中画媒体的旋转。使用滑块设置画中画媒体在屏幕中移动时的旋转角度。选择是逆时针旋转画中画媒体，还是顺时针旋转。



注：单击  按钮将旋转角度重设为 0。添加的所有旋转均被删除。

## 应用动画模糊

选择动画模糊选项，使画中画媒体的运动显得更流畅，从而看起来更加自然和真实。

选择后，使用以下的可用滑块：

- **模糊长度：**拖动此滑块设置要融合成单个帧（模糊）中的持续时间（帧数）。向右拖动滑块将给移动的画中画媒体应用更大的模糊度。
- **模糊密度：**拖动此滑块设置每帧使用的（画中画媒体）样本数。向右拖动滑块将使画中画媒体模糊度减小，因为添加了样本来填充由于移动而缺少的内容。

## 添加画中画遮罩

如果您想要在最终作品中显示/隐藏时间线上的部分媒体，遮罩是非常有用的工具。单击遮罩标签，然后从列表选择一个遮罩覆盖画中画媒体部分。单击创建遮罩按钮导入 .PNG 格式的任意图像，导入和创建自定义遮罩。

单击并拖动遮罩边缘将其移动和调整大小，或选择反转遮罩反转媒体被遮罩的部分。如要调整遮罩边缘的柔和度，使用羽化半径滑块。

## 对象设置

使用对象设置选项更改遮罩的一些基本属性。使用遮罩不透明度滑块设置遮罩所需的不透明度，或使用遮罩级别滑块更改其大小。您可使用 X 和 Y 遮罩位置字段设置遮罩左上角在视频图像中的精确位置。



注：如果您想在移动或调整遮罩时确保其显示比例不会改变，选择保持遮罩显示比例选项。如果要改变遮罩的形状或改变其显示比例，取消选择该选项。

## 使用画中画关键帧

修改画中画媒体时使用关键帧来定义自定义效果的起点和终点。在画中画设计器中，您可使用关键帧更改画中画媒体片段的不透明度、大小（尺寸）、旋转、运动、形状（任意形状）和 3D 深度。

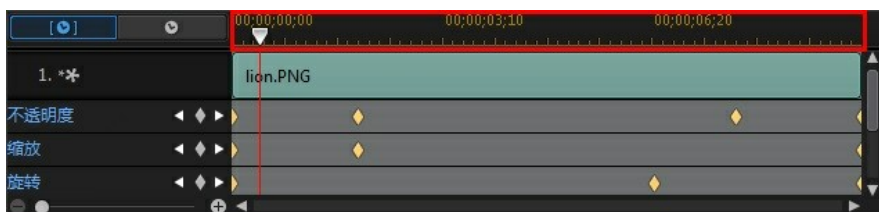



注：在使用关键帧自定义画中画媒体上的效果之后，即可右键单击时间线中的该片段，选择复制关键帧属性。这样您可以将所有关键帧属性（包括动画）粘贴到时间线上的其他片段，将同样的效果应用到其他片段上。

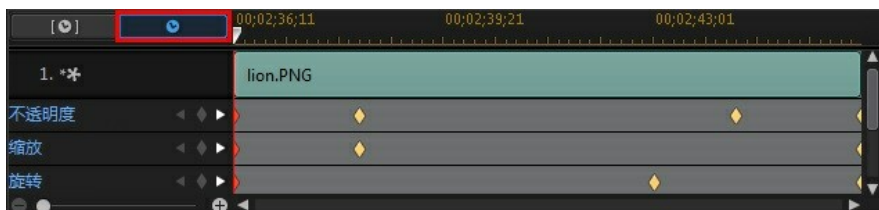
## 关键帧时间线

当您在画中画设计器中打开画中画媒体片段时，会为每个画中画媒体片段生成一个自定义关键帧时间线。在以下示例中，由于项目时间线上的媒体片段长度为 10 秒钟，所以关键帧时间线的长度也为 10 秒钟。






如果您想要查看影片的时间线，请单击  按钮。

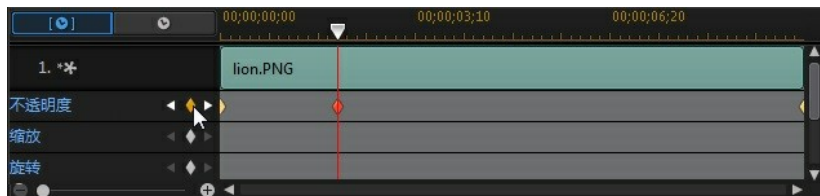


关键帧时间线可让您准确放置每个关键帧，这样您就可为电影作品中所用的效果设置时间。

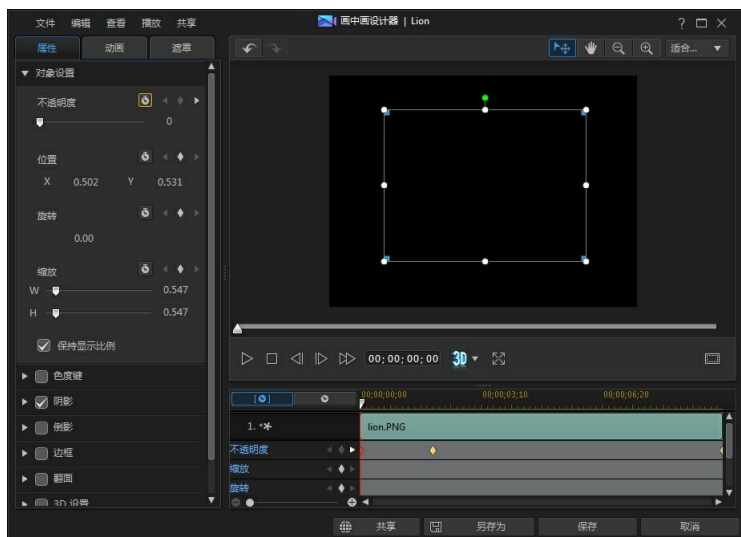
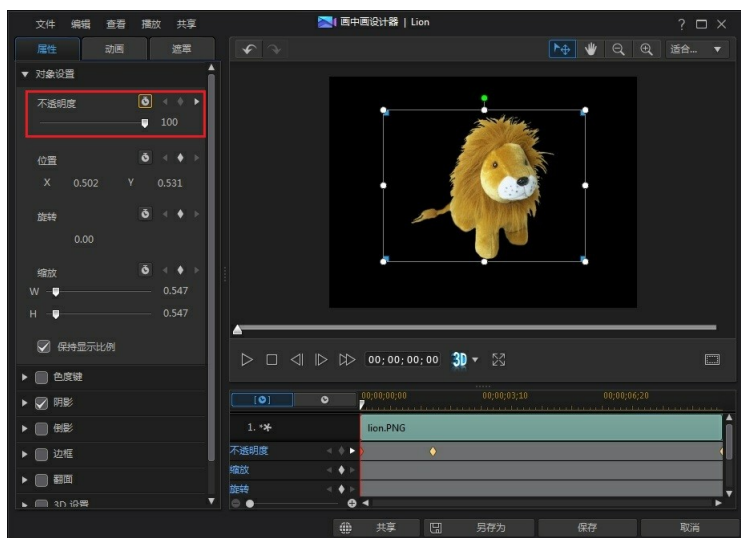
## 添加关键帧

要将关键帧添加到关键帧时间线中，请执行以下步骤：

1. 使用播放器控件找到您的画中画媒体片段中想要改变属性的时刻。
2. 单击您想要改变的属性旁边的 ，将关键帧添加到相应的关键帧轨道中。

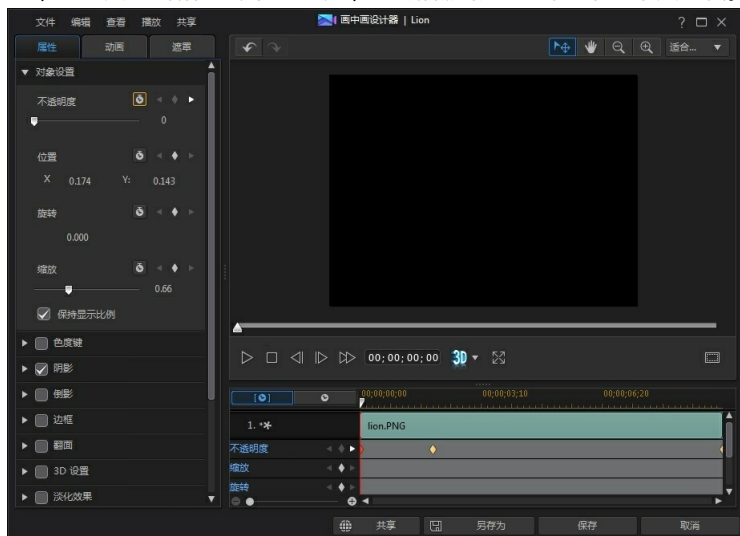


3. 使用画中画设计器中的功能，按需要修改此关键帧效果的属性。在此示例中，我们将修改画中画媒体片段开始处的不透明度。



注：更改不透明度后，会在当前时间线滑块位置自动添加关键帧。

预览时，画中画媒体的第一个关键帧是完全透明的，然后会变得越来越不透明，直至其达到指定的不透明度，这时播放滑块会到达第二个关键帧。



除非您添加了更多的关键帧或更改了最后一个关键帧的属性，否则播放滑块到达最后一个关键帧前将保持该不透明度。



注：也可以右键单击关键帧，选择复制上一个关键帧或复制下一个关键帧修改其属性。执行此操作会将指定关键帧的属性复制到右键单击后出现的关键帧上。

4. 重复这些步骤，使用关键帧修改画中画媒体片的属性和动作，在您的视频作品中创建您想要类型的效果。

## 修改和删除关键帧

您可在任何时候通过选择所添加的关键帧并修改画中画媒体片属性来修改该关键帧，或将关键帧拖动到关键帧时间线上的其他位置。

要删除关键帧，在关键帧时间线上选择该关键帧，然后点击

## 保存并共享画中画对象

修改/自定义完画中画对象后，您可以将其保存在您的画中画对象库中以备将来使用，或将其上传至 DirectorZone 同他人共享，或在讯连云\* 中备份。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。



- 单击共享将您的自定义模板上传至 DirectorZone 或在讯连云中备份。请参阅共享并备份画中画对象了解更多信息。
- 单击另存为将修改过的模板作为新模板保存到画中画对象室中。
- 单击保存将新模板保存到画中画对象室中。

## 共享并备份画中画对象

您可以将自定义画中画对象上传至 DirectorZone，与其他讯连科技威力导演用户共享。如果您已订阅讯连云，您可以将所有自定义模板存储在讯连云中将其备份。

要共享和备份画中画对象，请执行以下步骤：


1. 请执行下列步骤之一：
  - 在“画中画设计器”中，单击共享，输入自定义模板的名称，然后单击确定。

- 选择媒体库中的画中画对象，然后单击 。
2. 在上传窗口中，输入以下信息：
    - 上传至：选择上传模板的目标位置。
    - 标题：上传后将显示的模板名称。
    - 样式：为模板选择一个样式或类别。
    - 类型：如需要，选择您要上传的模板类型。
    - 标签：输入几个关键词搜索标签可以有助于用户搜索时查找模板。  
 **注：**使用空格间隔输入的各个标签。如果您想将两个词用作一个标签，只需在它们两端添加引号，例如“美元钞票”。
    - 集合：输入您要添加模板的集合名称。
    - 说明：为您的模板输入简单说明。
  3. 单击下一步以继续。
  4. 确认版权免责声明，然后单击下一步继续上传。
  5. 单击完成关闭上传窗口。



## 第 12 章:


## 添加炫粒效果

单击  按钮打开炫粒效果室以访问一个效果库，您可以将这些效果放到视频轨上，用来在视频或图像上添加炫粒效果（雪花、云层和火焰效果等）。

要将炫粒效果插入到时间线上，执行下列步骤之一：



**注：**您可以从 [DirectorZone 网站](#) 下载其他炫粒效果。请参阅从 [DirectorZone 下载](#) 以了解更多信息。

- 使用时间线滑块设置您想要放置炫粒效果的位置，选择库中的效果，然后单击  将其添加到所选的视频轨上。
- 使用时间线滑块设置您想要放置炫粒效果的位置，右击库中的效果，然后选择添加到时间线将其添加到所选的视频轨上。

您也可手动将炫粒效果拖放到视频轨上需要的位置，从而将其添加到时间线。

向时间线添加炫粒效果时（插入或拖放），如果时间线滑块位于现有片段上，或您将效果拖放至现有片段时，将会提示您使用波形编辑选项中的一个选项插入片段：

- **覆盖：**选择可使用炫粒效果覆盖现有片段。
- **插入：**选择可分割片段，并将炫粒效果插入两个部分之间。讯连科技威力导演也可只将相同轨道上的片段移到右侧。
- **插入并移动所有片段：**选择可分割片段，并将炫粒效果插入两个部分之间。讯连科技威力导演也可将时间线上所有位于插入片段右侧的片段向右移动。
- **交叠转换：**选择将炫粒效果放在现先有片段的一部分上，自动在两个片段间添加淡入淡出转场效果。



**注：**交叠转换选项不覆盖轨道上的内容，而是在两个片段之间添加重叠转场。请参阅设置转场行为以了解更多信息。交叠转换选项仅在新片段不超过轨道上现有内容的时候适用。

- **替换：**选择并将时间线中的当前片段替换为炫粒效果。当您不想改变时间线上当前内容的结构时可以使用此选项。



**注：**如果您要替换掉的片段的持续时间长于或短于炫粒效果，讯连科技威力导演能够对其自动调整，使其适合原始片段的持续时间。

插入炫粒效果时，如果时间线滑块位于时间线轨道两个片断间的空隙中，系统将提示您使用波形编辑选项插入片段：

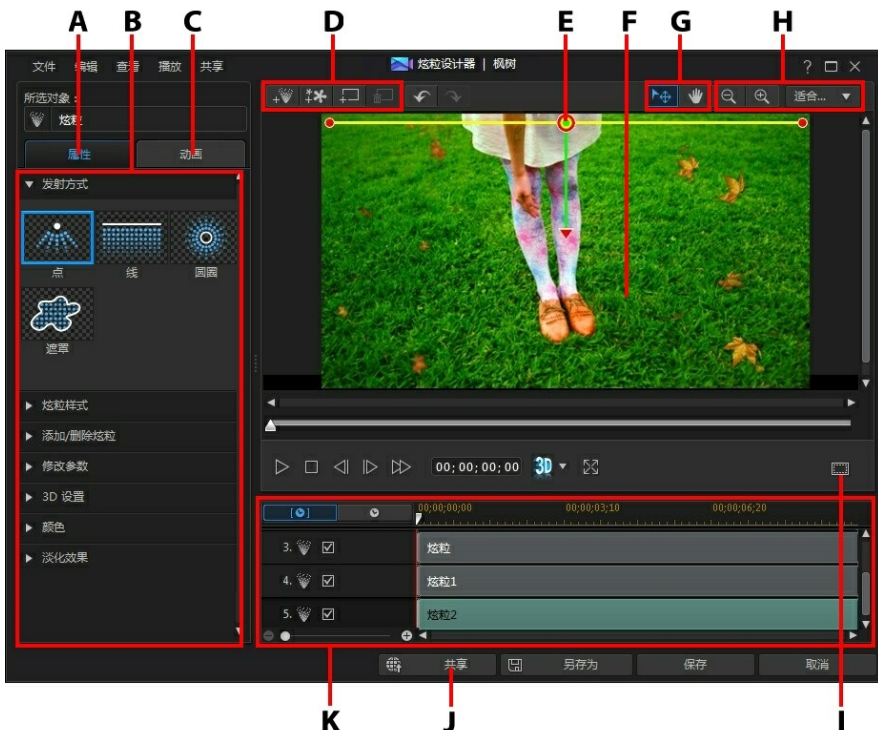
- **裁剪以适应：**选择即可让讯连科技威力导演自动设置炫粒效果的持续时间，以填充时间线滑块右侧的空隙。

添加到时间线上后，选择炫粒效果，然后单击**修改**按钮在炫粒设计器中编辑其属性。请参阅在炫粒设计器中修改炫粒效果以了解更多信息。要了解设置炫粒效果在视频作品中出现时间长度方面的信息，请参阅设置媒体片段持续时间。



## 在炫粒设计器中修改炫粒效果

您可以在炫粒设计器\*中完全自定义炫粒效果及该效果的所有炫粒对象属性。要打开炫粒设计器，请选择时间线上的炫粒效果，然后点击修改按钮。




A - 炫粒对象属性选项卡、B - 炫粒对象属性、C - 炫粒对象动作选项卡、D - 添加对象、图像、背景、E - 炫粒对象、F - 背景视频、G - 模式选择、H - 缩放工具、I - 电视安全区/网格线、J - 上传至 Internet、K - 炫粒效果时间线



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

您还可以通过以下方法打开“炫粒设计器”：


- 在炫粒室中单击 ，通过导入自定义图像从头创建新的炫粒效果模板。

- 在炫粒室中供选择一种炫粒效果，然后单击  按钮进行编辑。

## 模式选择和缩放工具


修改炫粒设计器中的炫粒效果时，使用模式选择和缩放工具进行协助。





注：修改炫粒设计器中的炫粒效果时，使用播放器控件进行预览，然后单击  预览全屏效果。

### 模式选择

炫粒设计器中有两种选择模式。单击  按钮启用对象选项。选择后，您可更自由地单击炫粒对象、图像，并将其移动至视频帧的不同区域。

单击  按钮启用可让您在炫粒设计器中拖动视图的模式。将炫粒动画效果应用到从画面外进入的对象时，此模式特别有用。

### 缩放工具

修改炫粒效果时，使用缩放工具  和  缩小和放大预览窗口。您也可从下拉列表中选择查看器缩放值来设置炫粒效果预览的大小。选择适合大小重新定义炫粒效果的大小，使其适合炫粒设计器的查看器窗口。



注：您也可按住键盘上的 **Ctrl** 键，然后使用鼠标滚轮放大或缩小炫粒效果。

## 添加对象、图像和背景


每种炫粒效果模板可包含一个或多个炫粒对象，或创建所需效果的属性。也可包含背景和其他图像。



注：您可在“炫粒设计器”中为添加的对象、图像和背景自定义名称，使其在关键帧时间线中更加容易识别。只需在所选对象字段中输入希望的名称。

## 添加新的炫粒对象


您可以在炫粒效果模板上添加其他炫粒对象。

如要将新的炫粒对象添加到炫粒效果，请单击  按钮。讯连科技威力导演会将默认的炫粒对象添加到炫粒效果模板。请参阅修改炫粒对象属性，获取更多有关您自定义默认炫粒对象使其适合您将要创建的炫粒效果的信息。

## 添加图像

您可以在炫粒效果模板中插入自己的图像。


要添加图像，请执行以下步骤：

1. 单击  按钮。
2. 浏览并选择计算机中您想要添加的图像，然后单击打开。
3. 添加后，在“炫粒设计器”中按需要重新定义图像的大小和位置。

## 设置背景

您的炫粒效果中可包含一个炫粒对象发射的背景。您可选择默认背景，或是导入您自己的自定义背景。

要设置背景，请执行以下步骤：

1. 单击  按钮。
2. 选择：
  - 添加默认背景图像：如果您想要选择讯连科技威力导演副本中提供的其中一个背景。选择该背景，然后单击打开。
  - 添加自定义背景图像：如果您想要导入自己的自定义背景。选择该背景，然后单击打开。
3. 如有提示，请按需要设置背景的调节设置。




注：如要删除导入的背景图像，只需单击  按钮。





## 修改炫粒对象范围和位置

您可以扩大炫粒对象的范围来覆盖更多的背景或修改炫粒从其源点降落/发射的位置和方向。也可更改效果中使用的图像和背景的大小和位置。



注：单击  使用电视安全区和网格线来帮助确定炫粒对象在视频上的准确位置。选择对齐参照线将炫粒效果与网格线、电视安全区和视频区域的边界对齐。

如要修改炫粒效果中对象、图像和背景的范围和位置，请执行以下操作：

- 要更改炫粒对象的位置和源（发射）点，从关键帧时间线中选择炫粒对象，然后单击  并将其拖动到新位置。
- 如果炫粒效果中包含图像，请在关键帧时间线中选择图像轨。接下来点击并拖住一个角或一条边重新调整图像的大小。如果需要，单击  将图像拖至新的位置。
- 要旋转炫粒对象，从关键帧时间线中选择炫粒对象，然后单击  并将其拖动到所需方向。
- 要更改效果从炫粒对象的源点发射的范围和方向，从关键帧时间线中选择炫粒对象，然后单击  并将其拖动到新位置。


## 修改炫粒对象属性

单击炫粒对象属性选项卡更改所选炫粒对象的属性。请参阅以下部分，了解可在此标签中修改的属性的详细信息。

- 选择发射方式
- 选择炫粒样式
- 添加/删除炫粒
- 修改参数
- 启用 3D 深度
- 添加颜色
- 应用淡化效果

## 选择发射方式

在关键帧时间线中选择炫粒对象，然后选择发射方式选项选择炫粒从源点发射的方式。您可以选择它们从单个点、一条直线发射或以圆形喷射。


选择遮罩选项，然后需从列表中选择遮罩（或单击  导入自定义遮罩图像）在炫粒发射的地方创建一个遮罩区域。根据您选择/导入的遮罩以及调整大小的方式，炫粒的发射会有所不同。


## 选择炫粒样式

在关键帧时间线中选择炫粒对象，然后选择炫粒样式选项选择发射炫粒对象的样式。根据您的选择的属性，炫粒的形状和行为会发生改变。选择最适合于您正在完成的效果的样式。

## 添加/删除炫粒

炫粒对象可包含一个或多个炫粒，或较小的可自定义图像。在关键帧时间线中选择一个炫粒对象，然后选择添加/删除炫粒选项在炫粒对象中添加或删除单个炫粒。

如果您想要选择讯连科技威力导演副本中所提供的一个炫粒图像，请单击 ，然后选择插入一个默认图像。如果您想要导入自己的自定义炫粒图像，请选择插入自定义图像。您可为炫粒对象添加所需数量的自定义炫粒。

选择一个现有的炫粒，然后单击  将其从炫粒对象中删除。

## 修改参数

在关键帧时间线中选择炫粒对象，然后选择修改参数选项按如下方式完全自定义炫粒对象的属性：



**注：**您可使用关键帧自定义炫粒对象的参数。请参阅使用炫粒关键帧以了解更多信息。

- **发射率**：使用滑块或在提供的框中键入输入一个值来设置炫粒从源点发射的速率或速度。
- **最大数量**：使用滑块或在提供的框中键入输入一个值来设置从源点发射的炫粒数量。
- **时间**：使用滑块或在提供的框中键入输入一个值来设置炫粒在效果中显示的时间。值越小，各个炫粒在淡出之前显示的时间就越短。例如，如果您输入 100，显示的时间即为片段的整个时间长度。
- **时间变化**：使用滑块或在提供的框中键入输入一个值来设置炫粒时间的变化量。例如，如果您输入 50，则在达到指定时间长度之前会有一半的炫粒消失。
- **大小**：使用滑块或在提供的框中键入输入一个值来设置炫粒的大小。
- **大小变化**：使用滑块或在提供的框中键入输入一个值来设置炫粒大小的变化量。例如，如果您输入 50，则有一半的炫粒的大小与定义的相同。
- **速度**：使用滑块或在提供的框中键入输入一个值来设置炫粒的速度。
- **速度变化**：使用滑块或在提供的框中键入输入一个值来设置炫粒速度的变化量。例如，如果您输入 50，则有一半的炫粒的速度大小与定义的相同。
- **波形（振幅）**：如果您想要炫粒以波形图案移动，则使用滑块或在提供的框中键入输入一个值。值越大，波形的振幅就越大。如果值为 0，则炫粒以直线移动。
- **波形（振幅）变化**：使用滑块或在提供的框中输入一个值来设置波形振幅的变化量。例如，如果您输入 50，则有一半的炫粒振幅相同。
- **波形（频率）**：如果您想要炫粒以波形图案移动，则使用滑块或在提供的框中键入输入一个值。值越大，波形的频率就越高。如果值为 0，则炫粒以直线移动。
- **波形（频率）变化**：使用滑块或在提供的框中输入一个值来设置波形频率的变化量。例如，如果您输入 50，则有一半的炫粒频率相同。
- **对称**：使用滑块或输入一个值来设置波形的对称性。值越高，波形越不对称。
- **旋转速度**：使用滑块或在提供的框中输入一个值来设置炫粒的旋转速度。值越大，旋转越快。根据参数为正值还是负值来确定旋转的方向。
- **旋转速度变化**：使用滑块或在提供的框中输入一个值来设置炫粒旋转速度的变化量。例如，如果您输入 50，则有一半的炫粒旋转速度相同。
- **重力**：使用滑块或在提供的框中键入输入一个值来设置炫粒应用的重力大小。根据参数为正值还是负值来确定引力的方向。

## 启用 3D 深度

如果您想要创建 3D 视频作品并想让炫粒对象具有 3D 效果，在关键帧时间线中选择一个炫粒对象，然后选择 **3D 设置\*** 选项。

选择启用 **3D 深度** 将其启用，然后使用滑块设置您想让炫粒对象所具有的 3D 深度值。将滑块向右拖动将使 3D 炫粒对象看起来离观众更近 (在前景中)，将滑块向左拖动将使其看起来远离 (在背景中)。



注：使用该功能时，选择 **3D** 按钮启用 3D 模式以得到最佳编辑效果。请参阅在 3D 模式中预览以了解使用这种模式方面的更多信息。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 添加颜色

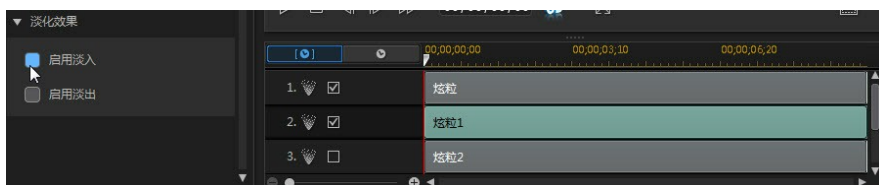
如果您想要添加或更改炫粒的颜色，在关键帧时间线中选择一个炫粒对象，然后选择颜色选项。如要进行此操作，请选择启用颜色，然后设置下列选项：

- 选择颜色：单击彩色复选框为所选炫粒对象选择颜色。
- 不透明度：使用此滑块设置炫粒对象的不透明度或透明度。
- 启用炫粒重叠：如果需要，选择该选项启用彩色炫粒上的重叠，以改变其外观。

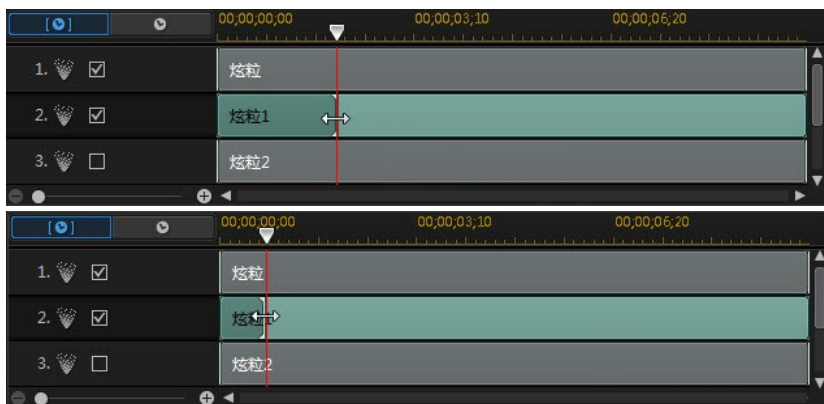
## 应用淡化效果

在关键帧时间线中选择一个炫粒对象，然后选择淡化效果选项将淡化效果应用到该对象。选择是否在炫粒对象上启用淡入和/或淡出效果。

应用淡化效果后请注意，关键帧时间线上的炫粒对象轨道上添加了一个关键帧指示器，指示的是淡化效果的持续时间。



如果需要，您可单击并拖动关键帧指示器，以此自定义淡化效果的持续时间。



## 为炫粒对象添加动作

如果要通过允许炫粒的源在屏幕中移动而为炫粒对象添加动画，请单击动画选项卡。您可以从多个预定义动画路径中选择或自己创建自定义的炫粒动画。炫粒对象的路径属性与画中画对象相似。请参阅将动画添加到画中画效果了解关于自定义炫粒对象的动画的详细信息。

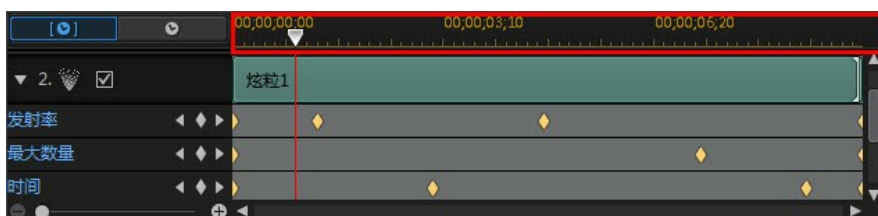



# 使用炫粒关键帧

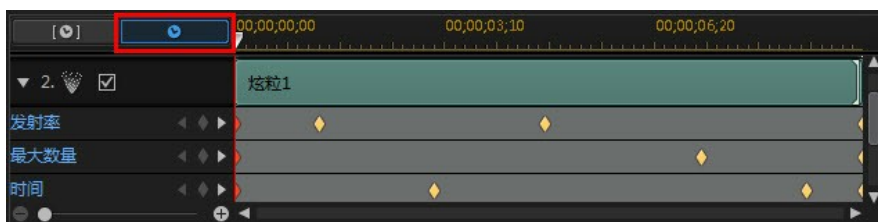
修改炫粒对象参数时使用关键帧定义自定义效果的起点和终点。

## 关键帧时间线

当您在炫粒设计器中打开画中画媒体片段时，会为每个炫粒效果片段生成一个自定义关键帧时间线。在以下示例中，由于时间线上的炫粒效果片段长度为 10 秒钟，所以关键帧时间线的长度也为 10 秒钟。



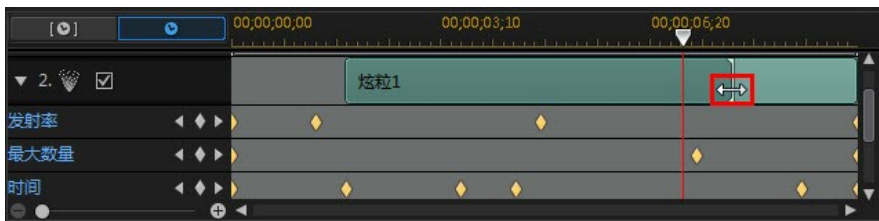
如果您想要查看影片的时间线，请单击  按钮。



关键帧时间线可让您准确放置每个关键帧，这样您就可为电影作品中所用的效果设置时间。您也可单击并拖动关键帧时间线中炫粒对象和图像轨道的开始部分，设置效果在炫粒效果中首次出现的时间。




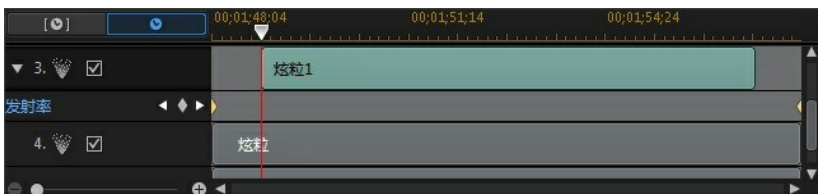
单击并拖动轨道的结束部分来设置您想要效果结束的时间。




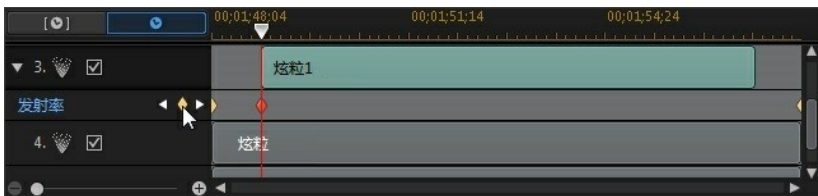
## 添加关键帧

要将关键帧添加到关键帧时间线中，请执行以下步骤：

1. 使用播放器控件找到您的炫粒对象中想要改变参数的时刻。
2. 在属性选项卡上的修改参数区域，单击您想要修改的参数旁边的  按钮。
3. 如果需要，单击相应炫粒轨道旁边的箭头显示参数关键帧轨道。



4. 单击您想要改变的参数旁边的  将关键帧添加到参数关键帧轨道中。




5. 使用修改参数区域中的滑块按需要修改此关键帧对象的参数。在此示例中，我们将修改炫粒从源点发射到第二个关键帧的发射率。
6. 重复这些步骤，使用关键帧修改炫粒对象的参数，在您的视频作品中创建您想

要的效果类型。

## 修改和删除关键帧

您可在任何时候通过选择所添加的关键帧并修改炫粒对象的参数来修改该关键帧，或将关键帧拖动到关键帧时间线上的其他位置。

要删除关键帧，在关键帧时间线上选择该关键帧，然后点击 .

## 保存和共享炫粒效果模板

修改完炫粒效果模板后，您可以将其保存在您的炫粒效果库中以备将来使用，或将其上传至 DirectorZone 同他人共享，或在讯连云\* 中备份。




注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

- 单击共享将您的自定义模板上传至 DirectorZone 或在讯连云中备份。请参阅共享并备份炫粒效果模板了解更多信息。
- 单击另存为将修改过的模板作为新模板保存到炫粒室中。
- 单击保存将新模板保存到炫粒室中。

## 共享并备份炫粒效果模板

您可以将自定义炫粒效果模板上传至 DirectorZone，与其他讯连科技威力导演用户共享。如果您已订阅讯连云，您可以将所有自定义模板存储在讯连云中将其备份。

要共享和备份炫粒效果模板，请执行以下步骤：

1. 请执行下列步骤之一：
  - 在“炫粒设计器”中，单击共享，输入自定义模板的名称，然后单击确定。
  - 选择媒体库中的炫粒效果模板，然后单击 .
2. 在上传窗口中，输入以下信息：
  - 上传至：选择上传模板的目标位置。
  - 标题：上传后将显示的模板名称。

- 样式：为模板选择一个样式或类别。
- 类型：如需要，选择您要上传的模板类型。
- 标签：输入几个关键词搜索标签可以有助于用户搜索时查找模板。




注：使用空格间隔输入的各个标签。如果您想将两个词用作一个标签，只需在它们两端添加引号，例如“美元钞票”。

- 集合：输入您要添加模板的集合名称。
  - 说明：为您的模板输入简单说明。
3. 单击下一步以继续。
  4. 确认版权免责声明，然后单击下一步继续上传。
  5. 单击完成关闭上传窗口。

## 第 13 章:



# 添加标题效果

单击  按钮以打开标题室，访问应用于项目时为作品添加结尾鸣谢字幕或备注的标题效果模板库。您可以将标题效果添加到视频轨或标题轨。

要将标题效果插入到时间线上，执行下列步骤之一：



**注：**安装完最新的内容包后，标题室包括标题集或四种主题的标题模板组。如果您想要添加带有主题动画（包含视频开场和结束鸣谢字幕）的标题，这些标题集是很有用的。

- 使用时间线滑块设置您想要放置标题的位置，选择库中的标题效果模板，然后单击  将其添加到所选的视频轨上。
- 使用时间线滑块设置您想要放置标题的位置，选择库中的标题效果模板，然后单击  将其添加到所选的标题轨上。
- 使用时间线滑块设置您想要放置标题的位置，右击库中的标题效果模板，然后选择添加到时间线将其添加到所选的标题轨上。

您也可手动将标题效果模板拖放到标题轨（或任意视频轨）上需要的位置，从而将其添加到时间线。



**注：**现在您可以像对其它媒体片段一样，将视频效果添加到时间线中的整个标题效果片段。请参阅添加视频效果了解更多信息。

向时间线添加标题效果时（插入或拖放），如果时间线滑块位于现有片段上，或您将效果拖放至现有片段时，将会提示您使用波形编辑选项中的一个选项插入片段：

- **覆盖：**选择可使用标题效果覆盖现有片段。
- **插入：**选择可分割片段，并将标题效果插入两个部分之间。讯连科技威力导演也可只将相同轨道上的片段移到右侧。
- **插入并移动所有片段：**选择可分割片段，并将标题效果插入两个部分之间。讯连科技威力导演也可将时间线上所有位于插入片段右侧的片段向右移动。
- **交叠转换：**选择将标题效果放在现有片段的一部分上，自动在两个片段间添加淡入淡出转场效果。



注：交叠转换选项不覆盖轨道上的内容，而是在两个片段之间添加重叠转场。请参阅设置转场行为以了解更多信息。交叠转换选项仅在新片段不超过轨道上现有内容的时候适用。

- **替换**：选择并将时间线中的当前片段替换为标题效果。当您不想改变时间线上当前内容的结构时可以使用此选项。



注：如果您要替换掉的片段的持续时间长于或短于标题效果，讯连科技威力导演能够对其自动调整，使其适合原始片段的持续时间。

插入标题效果时，如果时间线滑块位于时间线轨道两个片断间的空隙中，系统将提示您使用波形编辑选项插入片段：

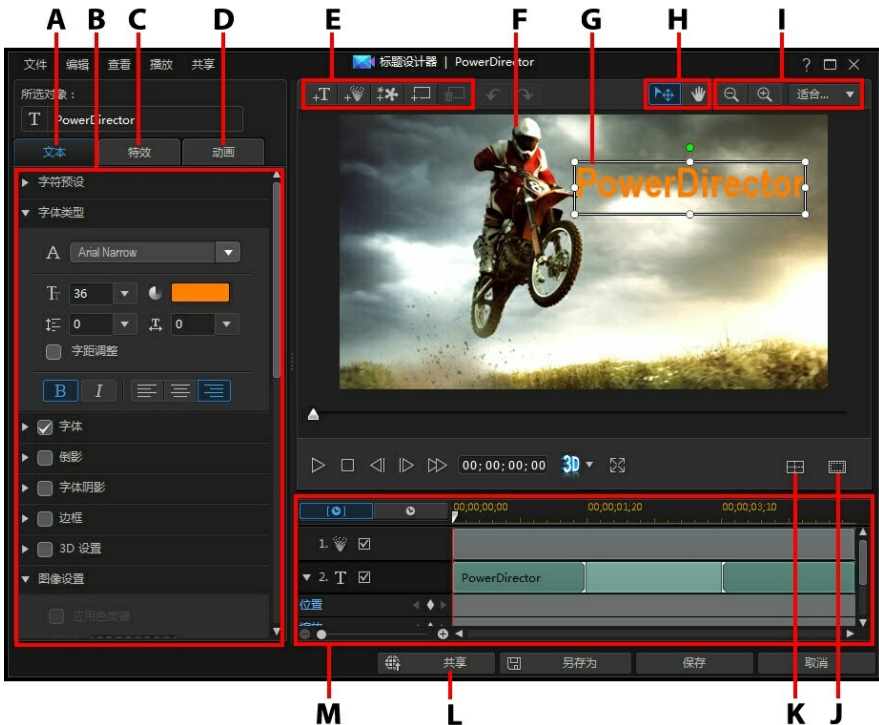
- **裁剪以适应**：选择即可让讯连科技威力导演自动设置标题效果的持续时间，以填充时间线滑块右侧的空隙。

添加到时间线上后，选择标题效果模板，然后单击**修改按钮**在标题设计器中对其进行编辑。请参阅在标题设计器中修改标题以了解更多信息。要了解设置标题 效果在视频作品中出现时间长度方面的信息，请参阅设置媒体片段持续时间。

# 在标题设计器中修改标题


在标题设计器中，您可以完全自定义您项目中的标题效果。标题效果包含字符预设、动画和背景选项，让您修改到最适合您视频项目。

要打开标题设计器，请选择时间线上的标题效果，然后点击修改按钮。




A - 文本属性选项卡、B - 标题属性、C - 标题动画效果、D - 文本动作选项卡、E - 插入文本/图像/炫粒/背景、F - 背景视频、G - 标题文本、H - 模式选择、I - 缩放工具、J - 电视安全区/网格线、K - 排列对象、L - 上传至 Internet、M - 标题关键帧时间线

您还可以通过以下方法打开标题设计器：

- 单击标题室中的 ，然后选择：
  - 2D 标题**，从头新建 2D 标题模板。请参阅修改 2D 文本属性以了解编辑标


题文本属性方面的更多信息。

- 类 3D 标题，使用类 3D 效果属性从头新建标题模板。请参阅修改类 3D 文本属性以了解编辑标题文本属性方面的更多信息。
- 在标题室中选择一个现有的标题效果，然后单击  编辑现有的模板。

## 模式选择和缩放工具

修改标题设计器中的标题效果时，使用模式选择和缩放工具进行协助。

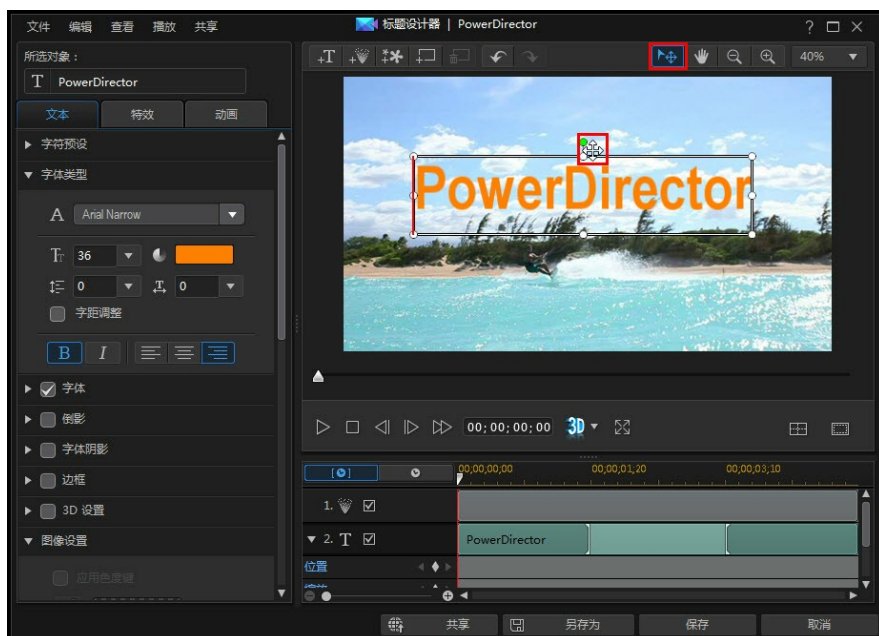


注：修改标题设计器中的标题效果时，使用播放器控件进行预览，然后单击  预览全屏效果。


### 模式选择

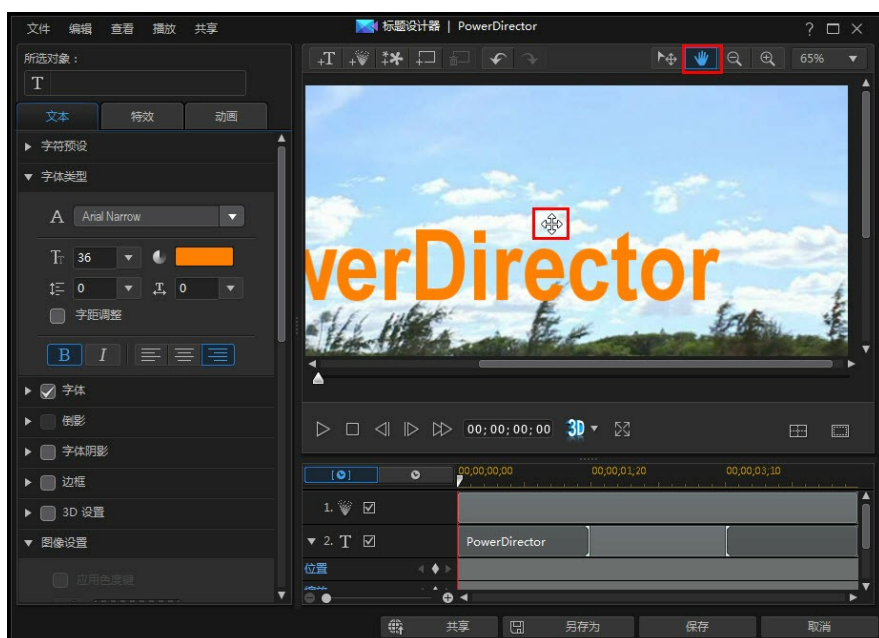
标题设计器中有两种选择模式。点击  按钮启用对象选项。选择后，您可更自由地单击标题文本、炫粒、图像，并将其移动至视频帧的不同区域。









单击  按钮启用可让您在标题设计器中拖动视图的模式。放大标题效果时，此模式特别有用。





## 缩放工具

修改标题效果时，使用缩放工具  和  缩小和放大预览窗口。您也可从下拉列表中选择查看器缩放值来设置标题效果预览的大小。选择适合大小重新定义标题效果的大小，使其适合标题设计器的查看器窗口。




注：您也可按住键盘上的 **Ctrl** 键，然后使用鼠标滚轮放大或缩小标题效果。

## 添加文本、炫粒、图像和背景

每个标题效果模板可包含一个或多个标题文本框。也可包含文本显示下方的炫粒效果、图像和背景。

## 添加标题文本

您可在您的视频作品中添加其他标题文本框，该文本框包含您想要显示的文本。

如要添加新的标题文本，单击  按钮，然后单击预览窗口将标题文本框添加到所需位置。在新的标题文本框中输入所需文本。

请参阅修改标题文本属性获取更多有关自定义默认标题文本属性使其适合您将要创建的标题效果的信息。

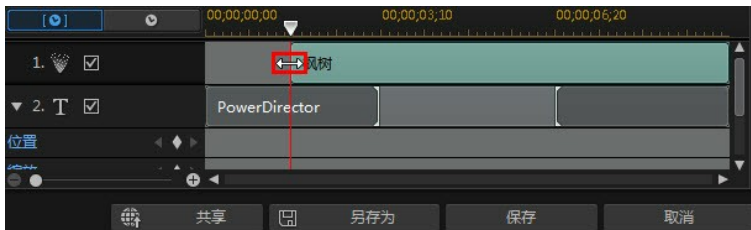
## 添加炫粒效果

您可将炫粒效果添加到标题效果模板。请参阅添加炫粒效果来了解炫粒效果的详细信息。

如要将炫粒效果添加到标题效果，单击  按钮，然后选择您想要添加到模板中的炫粒效果。



**注：**将炫粒效果添加到标题模板后，该效果的属性将无法修改。但是，您可以在标题效果关键帧时间线中调整效果开始和结束时间。



## 添加图像

您可以在标题效果模板中插入自己的图像。

要添加图像，请执行以下步骤：

1. 单击  按钮。


2. 浏览并选择计算机中您想要添加的图像，然后单击打开。
3. 添加后，在标题设计器中按需要重新定义图像的大小和位置。

如果您想要使用色度键使文本效果中的图像变得透明，请参阅自定义图像设置。

## 插入背景

您的标题效果可包含一个显示标题文本的背景。

要设置背景，请执行以下步骤：

1. 单击  按钮。
2. 浏览并选择计算机中您想要用作背景的图像，然后单击打开。
3. 如有提示，请按需要设置背景的调节设置。




注：如要删除导入的背景图像，只需单击  按钮。


## 修改标题效果位置

您可以快速且轻松地更改标题效果中标题文本和图像的位置和方向。



注：单击  使用电视安全区和网格线来帮助确定标题效果在主视频上的准确位置。选择对齐参照线将标题效果与网格线、电视安全区和视频区域的边界对齐。

如要修改标题文本和图像的位置或方向：

- 单击标题文本或图像，然后将其拖至新位置。
- 如果编辑 2D 标题，单击标题文本或图像上方的  并左右拖动以改变其方向。
- 如果标题效果中包含图像，选择该图像，然后拖动其角或边以重新定义图像的大小。

## 修改标题文本属性

单击文本选项卡更改所选标题文本的属性。选项卡上的可用属性取决于您正在编辑的标题文本的类型。如果您正在编辑 2D 标题文本，请参阅修改 2D 文本属性；如果您正在编辑类 3D 标题文本，请参阅修改类 3D 文本属性。

## 修改 2D 文本属性


如果您正在创建或编辑 2D 标题效果模板，您可以在文本属性标签上修改文本大小、样式、颜色，以及添加阴影、边框、动画模糊等。

## 将字符预设应用到标题文本

选择字符预设选项，将定义的字符预设应用到标题文本。应用定义的字符预设后，如果需要，可以使用选项卡上的其他属性对其进行完善。

如要将字符预设应用到标题文本，请确保预览窗口中的文本框为选中状态，然后单击列表中的字符预设。



注：在选项卡上自定义完所有文本属性后，单击  将字符预设保存到您的收藏夹。要找到并使用保存的字符预设，在字符类型下拉列表中选择我的收藏夹。

## 自定义字体类型

选择字体类型选项可设置所选标题文本的字体类型和大小。您还可选择字体颜色、加粗文本或将文本变为斜体、更改行间距和文本间距、以及设置文本框中的文本对齐。

如果您使用的字体类型支持它，可以选择字距调整复选框减少标题文本中字符之间的间隔。

## 自定义字体

选择字体选项，自定义字体颜色、模糊度和不透明度。选择后，使用模糊和不透明度滑块自定义字体外观。

自定义字体颜色时，您可选择填充类型下拉菜单中的下列选项：

- 单色：如您需要单色字体，请选择该选项。单击彩色的正方形来打开调色板，然后选择需要的字体颜色。
- 双色渐变：如果您想要使用渐变将字体颜色变为另一个颜色，请使用该选项。单击彩色的正方形设置起始颜色和结束颜色，然后拖动渐变方向控件设置渐变的颜色。
- 四色渐变\*：如您想让字体包含四种颜色，请选择该选项。单击彩色的正方形设置文本四个角各自的颜色。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 添加倒影

选择倒影选项，将标题文本的倒影添加到背景媒体上。使用距离滑块设置倒影与标题文本间的距离。使用不透明度滑块设置倒影的不透明度。

## 应用字体阴影

选择字体阴影选项，为标题文本添加阴影。利用提供的选项可更改阴影的颜色、方向、与文本之间的距离以及添加不透明或模糊效果。

## 应用边框

选择边框选项，在标题文本周围添加边框。利用提供的选项可更改边框的大小以及添加不透明或模糊效果。

您可使用填充类型下拉菜单中的下列选项自定义边框颜色：

- 单色：如您需要单色的边框，请选择该选项。单击彩色的正方形来打开调色板，然后选择需要的边框颜色。
- 双色渐变：如果您想要使用渐变将边框颜色变为另一个颜色，请使用该选项。单击彩色的正方形设置起始颜色和结束颜色，然后拖动渐变方向控件设置渐变的颜色。
- 四色渐变\*：如您想让边框包含四种颜色，请选择该选项。单击彩色的正方形



设置边框四个角各自的颜色。




注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 启用 3D 深度

如果您在创建 3D 视频作品，选择 **3D 设置\*** 赋予标题文本一种 3D 效果。




注：使用该功能时，选择  按钮启用 3D 模式以得到最佳编辑效果。请参阅在 3D 模式中预览以了解使用这种模式方面的更多信息。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

启用后，使用滑块设置您想要的标题文本 3D 形式的深度大小。将滑块向右拖动将使 3D 标题文本看起来离观众更近 (在前景中)，将滑块向左拖动将使其看起来远离 (在背景中)。

## 自定义图像设置

如果标题效果中含有图像，在预览窗口中选中，然后单击**图像设置**选项进行自定义。

要在图像上应用色度键（绿色屏幕）效果，选择**应用色度键**。然后，单击 ，然后从图像中选择想要更换/变成透明的颜色。使用**强度容错**和**色调容错**滑块设置应用的色度键程度，显示所选图像后的内容。

如果要根据自己的需要上下或左右翻转标题文本中的图像，选择**启用翻转对象**。您还可以启用**图像淡入淡出**效果。选择是否在图像上启用**淡入和/或淡出**效果。



注：应用淡化效果后，请注意，关键帧已添加至不透明度关键帧时间线，您可以在需要时自定义淡化的长度。请参阅使用画中画关键帧以了解更多信息。

## 更改对象设置

使用**对象设置**选项更改标题文本的一些基本属性。使用 X 和 Y 位置字段设置标题文本左上角在视频图像中的精确位置。配合关键帧使用时，可以手动创建标题文本的动画。



注：讯连科技威力导演将标题文本的左上角设置为 0 轴，右下角的值是 1.0, 1.0。视频帧的中心位置是 0.500, 0.500。在动画标签上可以更轻松地调整标题文本位置和动画。请参阅将动画应用于标题文本来了解动画信息。

创建标题文本动作时，通过添加关键帧来指明希望显示标题文本的视频图像。如要创建动作，讯连科技威力导演将确保其在指定时间位于所需位置。这会导致标题文本不稳定，这是因为其通过帧时进行了加速和减速。如要让移动看起来更加顺畅，可使用“渐入/渐出”选项。选择渐入时能在标题文本输入关键帧时降低其速度。如要逐渐加快关键帧的速度，请选择渐出。

使用缩放滑块来调整标题文本的大小，或使用不透明度让其更加透明。



注：如果您想在移动或调整标题文本时确保其显示比例不会改变，选择保持显示比例选项。如果要改变标题文本的形状或改变其显示比例，取消选择该选项。

要旋转标题文本，请使用旋转滑块来设置角度。



注：您可使用关键帧自定义各个对象设置。请参阅使用标题效果关键帧了解更多信息。

## 修改类 3D 文本属性

如果您正在创建或编辑类 3D 标题模板，您可以在文本属性标签上修改文本大小、样式、颜色及其突出、不透明度、纹理和旋转设置。




注：请参阅 3D 和类 3D 效果之间的差异以了解这两种效果的更多信息。

## 将字符预设应用到类 3D 标题文本

选择字符预设选项，用以将定义的字符预设应用到类 3D 标题文本。应用定义的字符预设后，如果需要，可以使用选项卡上的其他属性对其进行完善。

如要将字符预设应用到类 3D 标题文本，请确保预览窗口中的文本框为选中状态，然后单击列表中的字符预设。



注：在自定义完所有类 3D 文本属性后，单击  将字符预设保存到收藏夹。要找到并使用保存的字符预设，在字符类型下拉列表中选择我的收藏夹。

## 自定义字体类型设置

选择字体类型设置选项来设置所选类 3D 标题文本的字体类型和大小。您还可选择字体颜色、加粗文本或将文本变为斜体、以及设置文本框中的文本间距。

如果您使用的字体类型支持它，可以选择字距调整复选框减少标题文本中字符之间的间隔。

## 自定义字体设置

在字体设置中，您可自定义字体突出和不透明度大小。如要设置字体颜色，单击彩色的正方形来打开调色板，并选择所需要的类 3D 标题文本颜色。



注：将突出应用到类 3D 标题文本时，突出文本的角度随您将文本移动到视频帧的不同区域而改变。

## 添加倒影

选择倒影选项，将类 3D 标题文本的倒影添加到背景媒体上。使用距离滑块设置倒影与类 3D 标题文本间的距离。

## 自定义 3D 旋转设置

选择 3D 旋转设置选项自定义类 3D 标题文本的旋转。如果在字体设置中应用了突出，请使用可用的滑块旋转 3D 文本以生成您想要的类 3D 效果和方向。


## 应用 3D 纹理设置

选择 3D 纹理设置选项，通过从列表中选择一个文本皮肤将纹理应用到类 3D 文本。单击添加纹理按钮导入您自己的图像。讯连科技威力导演根据被导入图像的颜色属性将自定义纹理应用到标题文本。

## 启用 3D 深度

如果您在创建 3D 视频作品，选择 **3D 设置\*** 赋予类 3D 标题文本一种 3D 效果。




注：使用该功能时，选择  按钮启用 3D 模式以得到最佳编辑效果。请参阅在 3D 模式中预览以了解使用这种模式方面的更多信息。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

启用后，使用滑块设置您想要的类 3D 标题文本 3D 形式的深度大小。将滑块向右拖动将使 3D 标题文本看起来离观众更近 (在前景中)，将滑块向左拖动将使其看起来远离 (在背景中)。

## 自定义图像设置

如果标题效果中含有图像，在预览窗口中选中，然后单击**图像设置**选项进行自定义。

要在图像上应用色度键（绿色屏幕）效果，选择**应用色度键**。然后，单击 ，然后从图像中选择想要更换/变成透明的颜色。使用**强度容错**和**色调容错**滑块设置应用的色度键程度，显示所选图像后的内容。

如果要根据自己的需要上下或左右翻转标题文本中的图像，选择**启用翻转对象**。您还可以启用**图像淡入淡出效果**。选择是否在图像上启用**淡入和/或淡出效果**。



注：应用淡化效果后，请注意，关键帧已添加至不透明度关键帧时间线，您可以在需要时自定义淡化的长度。请参阅使用画中画关键帧以了解更多信息。

## 将动画效果应用到标题文本

单击**效果选项卡**将动画（诸如文本淡化效果、文本动画或擦除）应用到标题文本。



注：完成标题文本移动的自定义后，可以使用**动画模糊效果**，让移动看起来更流畅。请参阅应用动画模糊了解更多信息。

要为文本应用动画，请执行以下步骤：

1. 在预览窗口中选择您要设置动画效果的标题文本。
2. 选择**起始效果**选项，然后从列表中选择动画。
3. 选择**结束效果**选项，然后从列表中选择动画。

## 自定义标题文本效果的速度

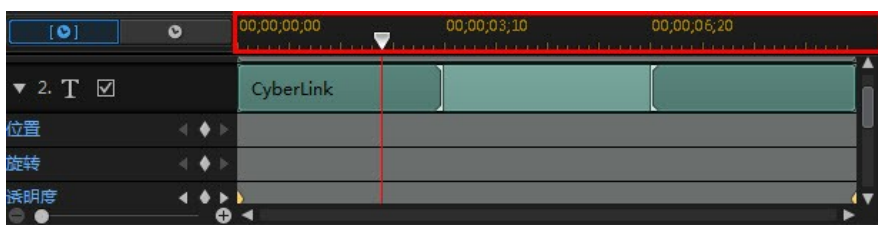
您可以修改标题文本动画的速度。以下两个因素决定了动画的速度。



注：在文本标签上可手动调整关键帧上标题文本的位置，使用渐入/渐出让移动更加顺畅。请参阅更改对象设置以了解更多信息。


## 时间线内的标题效果片段的持续时间

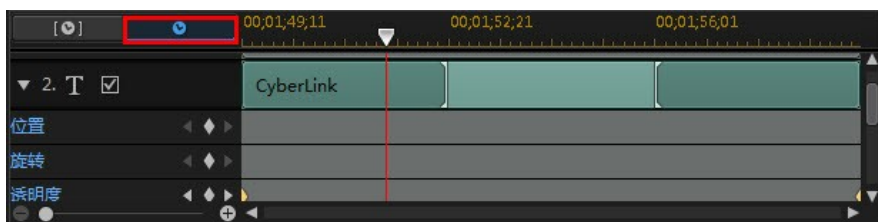
项目时间线中的标题效果的持续时间越长，标题效果动画所花的时间就越长。例如，如果标题效果片段时间为 20 秒钟，标题效果将花 20 秒钟完成开始和结束动画。



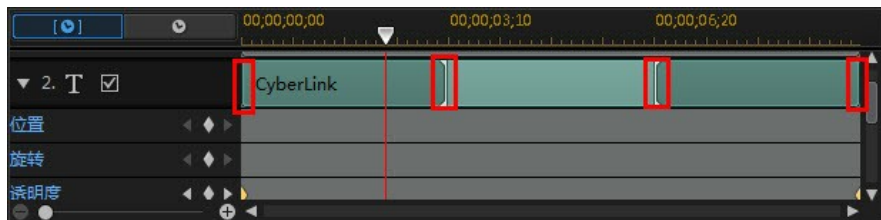
## 关键帧时间线

当您在“标题设计器”中打开标题效果时，会为每个标题效果生成一个自定义关键帧时间线。在以上示例中，因为项目时间线上的标题效果片段长度为 20 秒钟，所以关键帧时间线的长度也为 20 秒钟。

如果您想要查看影片的时间线，请单击  按钮。

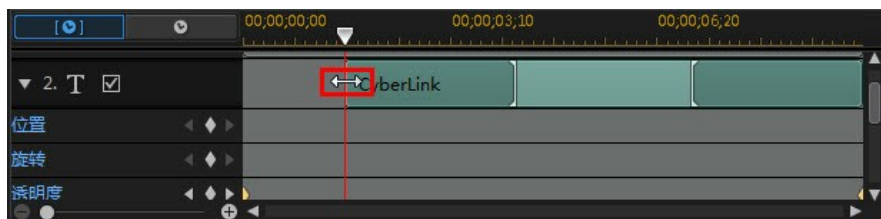


关键帧时间线可让您准确放置每个关键帧，这样您就可以为电影作品中所用的效果设置时间。标题效果动画有四个关键帧。



前两个关键帧显示开始效果的开始和结束点，后两个显示结束效果的开始和结束点。

深绿色部分指示了完成开始/结束效果的时间。如果想要改变效果的起始和结束时间，或者改变完成开始或结束效果的时间，只需在时间线中拖动关键帧到想要的位置。



注：浅绿色部分表示开始效果动画完成后，标题效果在屏幕上播放所用的时间。

## 应用动画模糊

如果您的标题文本使用的动画特效，请选择启用动画模糊选项。动画模糊使动画看起来更流畅。

选择后，使用以下的可用滑块：

- 模糊长度：拖动此滑块设置要融合成单个帧（模糊）中的持续时间（帧数）。向右拖动滑块将给标题文本应用更大的模糊度。
- 模糊密度：拖动此滑块设置每帧使用的（标题效果）样本数。向右拖动滑块将

使标题文本模糊度减小，因为添加了样本来填充因为移动而缺少的内容。

## 将动画添加到标题文本

单击动画选项卡可以将动画\*添加到标题文本，这样效果就可以在屏幕内移动。您可以从多个预定义动画路径中选择或自己创建自定义的标题文本动画。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 为标题文本添加预定义的动画

如要将预定义的动画添加到标题文本，请在列表中选择满足您要求的动画路径模板。请注意，关键帧已添加到标题设计器关键帧时间线的位置轨道中。请参阅自定义标题文本动画和使用标题效果关键帧，获取有关使用关键帧自定义标题文本动画的详细信息。

## 自定义标题文本动画

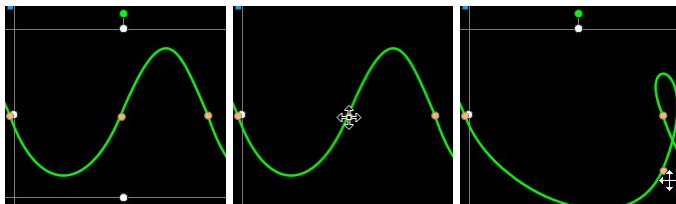
标题设计器使用关键帧自定义标题文本的动画。关键帧是用于定义效果起点和终点的视频帧，在这个例子中是指动画。



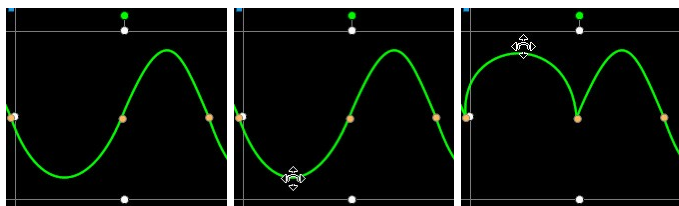
注：如果为标题文本添加了动画效果，则可能已经包含了动画。但是，您可以将两种特效组合起来使用，在您的作品中创建令人印象深刻的标题。


要自定义标题文本的动画：

- 在预览窗口中，将现有关键帧拖动到新位置。标题文本将沿着修改后的路径移动，到达更改后的关键帧位置。



- 拖动路径线以更改标题文本到达下一个关键帧所采用的路径。



- 如果需要，使用播放器控件查找动画路径上的位置，然后单击关键帧时间线位置轨道上的  将新的关键帧添加到新的位置。

## 自定义标题文本动作的速度

您可以完全控制标题文本动画的速度。 以下三个因素决定了标题文本动画的速度。



**注：**在属性标签上可手动调整关键帧上标题文本的位置，使用渐入/渐出让移动更加顺畅。请参阅更改对象设置以了解更多信息。

## 时间线内的标题效果的持续时间

标题效果片段的持续时间越长，标题文本的动画越慢。 例如，如果标题效果片段的长度为 10 秒，那么标题文本需要 10 秒才能从第一个位置关键帧移动至最后一个位置关键帧。

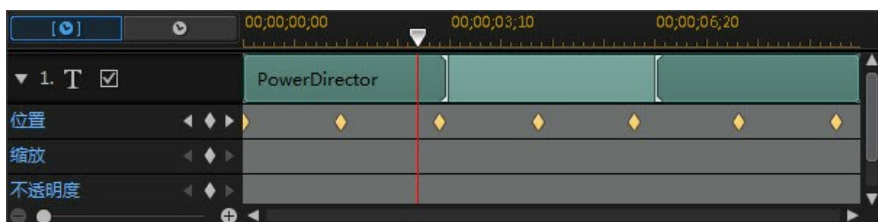
## 关键帧之间的距离

每个关键帧之间的距离也会对标题文本动画速度有影响。 关键帧之间的距离越大，标题文本到达下一个关键帧的速度就要越快。

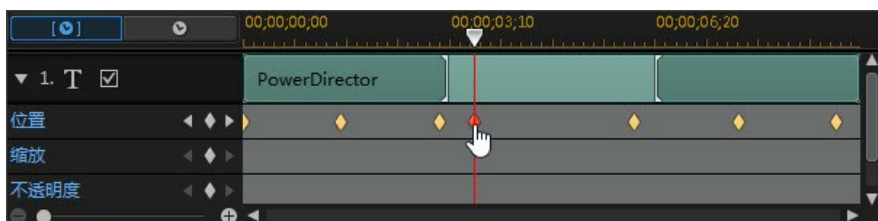
## 关键帧时间线

关键帧时间线位于预览窗口之下。 动作路径里的每个关键帧在关键帧时间线上都有一个相应的标记。






如果时间线上的标题效果片段时间长度为 10 秒钟，关键帧时间线就有 10 秒钟长。要提高标题文本动画的速度，请将关键帧标记拖动到更靠近前一个关键帧的位置。



## 保存自定义的标题文本动画路径

修改标题文本动画路径完成之后，您可以将其保存以备将来使用。要保存动画路


径，单击  将其保存为自定义路径。下一次您想使用时就可以在动画路径列表中

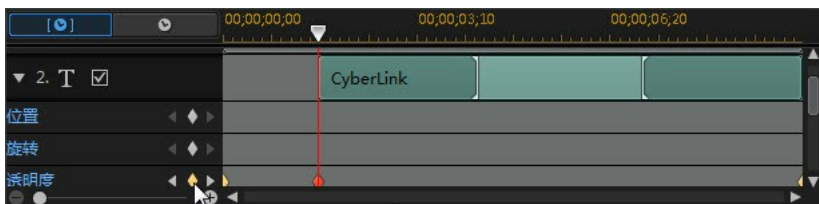
## 使用标题效果关键帧

修改标题效果时使用关键帧定义其文本效果的起点和终点。在“标题设计器”中，您可使用关键帧更改标题效果的不透明度、大小（尺寸）、旋转、动画和位置。

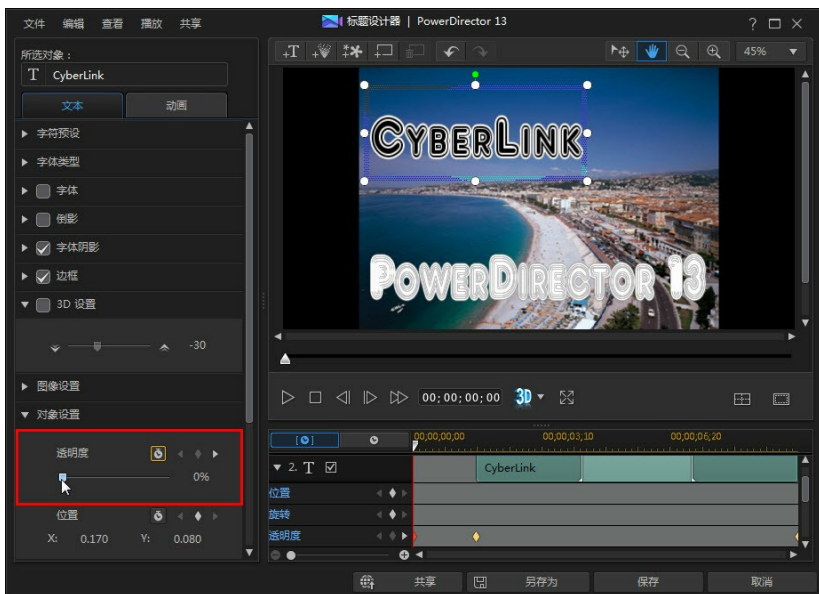
## 添加关键帧

要将关键帧添加到关键帧时间线中，请执行以下步骤：

1. 使用播放器控件找到您的标题效果中想要改变属性的时刻。
2. 单击您想要改变的文本属性旁边的 ，将关键帧添加到相应的关键帧轨道中。



3. 使用“标题设计器”中的功能，按需要修改此关键帧标题效果的属性。在此示例中，我们将修改片段开始处标题效果的不透明度。

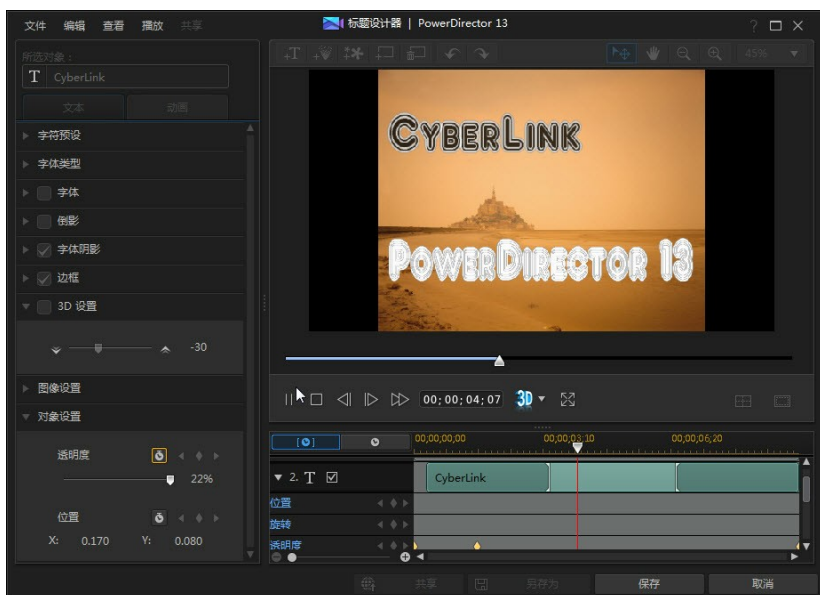




注：更改不透明度后，会在当前时间线滑块位置自动添加关键帧。

预览时，标题效果的第一个关键帧是完全透明的，然后会越来越不透明，直至其达到指定的不透明度，这时播放滑块会到达第二个关键帧。





除非您添加了更多的关键帧或更改了最后一个关键帧的属性，否则播放滑块到达最后一个关键帧前将保持该不透明度。




**注：**也可以右键单击关键帧，选择复制上一个关键帧或复制下一个关键帧修改其属性。执行此操作会将指定关键帧的属性复制到右键单击后出现的关键帧上。

4. 重复这些步骤，使用关键帧修改标题效果的对象属性，在您的视频作品中创建您想要的效果类型。

## 修改和删除关键帧

您可在任何时候通过选择所添加的关键帧并修改标题效果的对象属性来修改该关键帧，或将关键帧拖动到关键帧时间线上的其他位置。

要删除关键帧，在关键帧时间线上选择该关键帧，然后点击 .

## 保存并共享标题模板

修改完标题模板后，您可以将其保存在您的标题效果库中以备将来使用，或将其上传至 DirectorZone 同他人共享，或在讯连云\* 中备份。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

- 单击共享将您的自定义模板上传至 DirectorZone 或在讯连云中备份。请参阅共享并备份标题模板了解更多信息。
- 单击另存为将修改过的模板作为新模板保存到标题室中。
- 单击保存将新模板保存到标题室中。

## 共享并备份标题模板

您可以将自定义标题模板上传至 DirectorZone，与其他讯连科技威力导演用户共享。如果您已订阅讯连云，您可以将所有自定义模板存储在讯连云中将其备份。

要共享和备份标题模板，请执行以下步骤：

1. 请执行下列步骤之一：
  - 在“标题设计器”中，单击共享，输入自定义模板的名称，然后单击确定。
  - 选择媒体库中的标题模板，然后单击 。
2. 在上传窗口中，输入以下信息：
  - 上传至：选择上传模板的目标位置。
  - 标题：上传后将显示的模板名称。
  - 样式：为模板选择一个样式或类别。
  - 类型：如需要，选择您要上传的模板类型。
  - 标签：输入几个关键词搜索标签可以有助于用户搜索时查找模板。



注：使用空格间隔输入的各个标签。如果您想将两个词用作一个标签，只需在它们两端添加引号，例如“美元钞票”。

- 集合：输入您要添加模板的集合名称。
- 说明：为您的模板输入简单说明。


3. 单击下一步以继续。
4. 确认版权免责声明，然后单击下一步继续上传。
5. 单击完成关闭上传窗口。





## 第 14 章:

# 使用转场

单击  按钮以打开转场室，访问可能在您的视频作品中图像或视频片段之上或之间使用的转场库。现在您还可以使用声音或音乐轨或音频轨上的两个音频片段间的可用转场。

转场让您能够控制项目中的媒体如何显示和消失以及从一个片段变为或转场为下一个片段。您可以在单独片段上或轨道上的两个片段之间添加转场。


## 在单独片段中添加转场

在单独片段中添加转场就可以控制片段在您作品中出现和/或消失的方式。例如，您可以在画中画视频（包括图像、视频片段、色板、画中画对象、绘制动画对象、标题效果和炫粒效果）添加转场并完全控制其在您最终视频中的外观。



**注：**您可以在编辑首选项标签处设置添加至时间线的转场的行为和默认持续时间。请参阅编辑首选项了解更多信息。

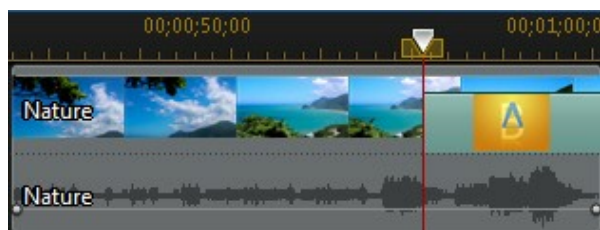
要将转场添加到一个单独片段，请执行以下步骤：

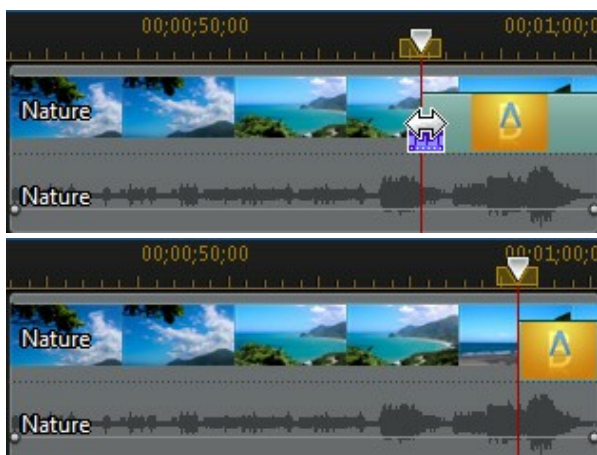
1. 单击  打开转场室。
2. 选择一个转场效果并将其拖动至视频轨的某个片段开始处（前缀转场）或结束处（后缀转场）。
3. 要更改转场的持续时间，可单击持续时间按钮或在片段内单击并拖动其起点/终点。


## 前缀转场



## 后缀转场




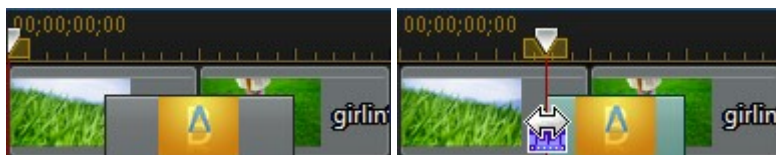


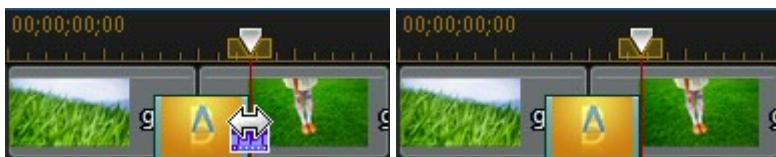
注：您可以同时将转场添加至时间线上的视频、图像和效果，只需要单击 ，选择对所有视频应用随机转场效果或对所有视频应用淡化转场效果，然后选择需要的转场行为。您还可通过选择对所有音频应用随机音频转场效果对所有音频片段执行此操作。


## 在两个片段间添加转场

您还可以在视频轨上的两个图像和视频片段之间或任何与音频（音频、声音或音乐）相关的轨道上两个音频片段之间添加转场。要在两个片段之间添加转场，请执行以下步骤：

1. 单击  打开转场室。
2. 选择一个转场效果，然后将其拖动到视频轨的两个片段之间。
3. 要更改转场的持续时间，可单击持续时间按钮或在片段内单击并拖动其起点/终点。





注：您可以同时将转场添加至时间线上的视频、图像和效果，只需要单击 ，选择对所有视频应用随机转场效果或对所有视频应用淡化转场效果，然后选择需要的转场行为。您还可通过选择对所有音频应用随机音频转场效果对所有音频片段执行此操作。


## 使用音频转场

您可以使用音频转场在一条音轨上的两个音频文件之间转场，也可以在包含音频的两个视频片段之间转场。音频转场还可以添加到单个音频或视频的开头或结尾。

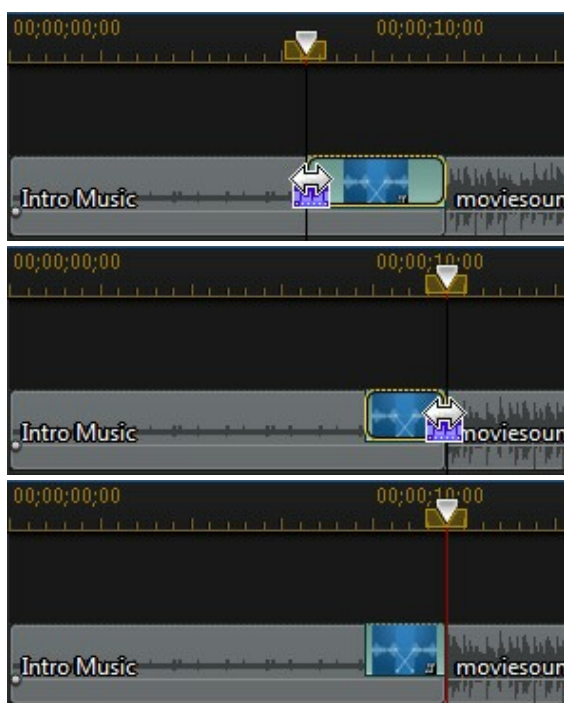


注：当您在两个视频片段之间添加音频转场时，会自动在对应的视频轨上添加淡入淡出转场。视频转场无法删除，但可以用转场库中的其他视频转场替换。

要将音频转场添加到片段，请执行以下步骤：

1. 单击  打开转场室。
2. 选择左侧的音频标签显示可用的音频转场。
3. 选择一个转场，将其拖动到所需位置（开头（前缀转场）、结尾（后缀转场）或两个片段之间）。
4. 要更改转场的持续时间，可单击持续时间按钮或在片段内单击并拖动其起点/终点。





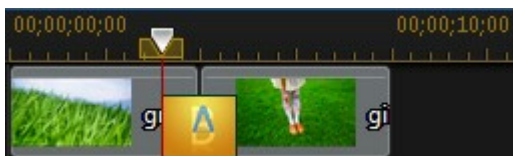
## 设置转场行为

在两个片段之间添加转场后，您可以设置其行为。在讯连科技威力导演中，两个片段之间的转场有下列行为之一：

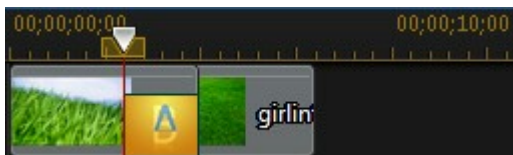


注：您可以在编辑首选项标签处设置添加至时间线的转场的默认行为。请参阅编辑首选项了解更多信息。

- **交叠转场**：当使用交叠转场时，时间线上的两个片段是相邻的，而转场就是连接它们的桥梁。例如，如果您在两个五秒的片段之间添加了一个两秒的转场，总的持续时间为 10 秒。该转场开始于第一个片段的四秒标记处，终止于第二个片段的一秒标记处。



- **重叠转场**：当使用重叠转场时，转场发生时两个片段会重叠。这允许两个片段的部分在转场过程中交互播放。使用同上示例，总共持续时间为八秒，两个片段上的转场播放时间都为两秒。



设置转场行为，请执行以下步骤：

1. 单击两个片段之间的转场。
2. 单击**修改按钮**更改为其他转场类型，或右键单击转场，然后选择**修改转场行为**。
3. 在“转场设置”面板，设置转场行为。

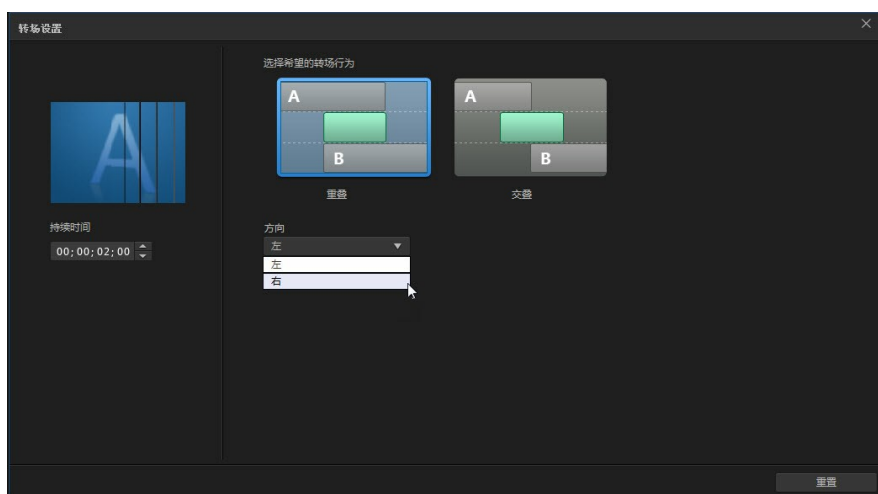
## 修改转场设置

某些转场可在“转场设置”面板中修改设置。这些设置可能包括修改转场中使用的背景颜色、转场效果的方向、使用的效果类型等的功能。



**注：**如果您要修改 alpha 转场的设置，可使用“转场设置”面板中的**转场设计器**按钮。单击该按钮，对 alpha 转场执行高级修改。请参阅在转场设计器中修改 Alpha 转场以了解更多信息。



要查看使用的转场是否有可调设置，在时间线上选择，然后单击**修改按钮**打开转场设置面板。如果有可用设置，根据需要进行调整，达到所需效果。

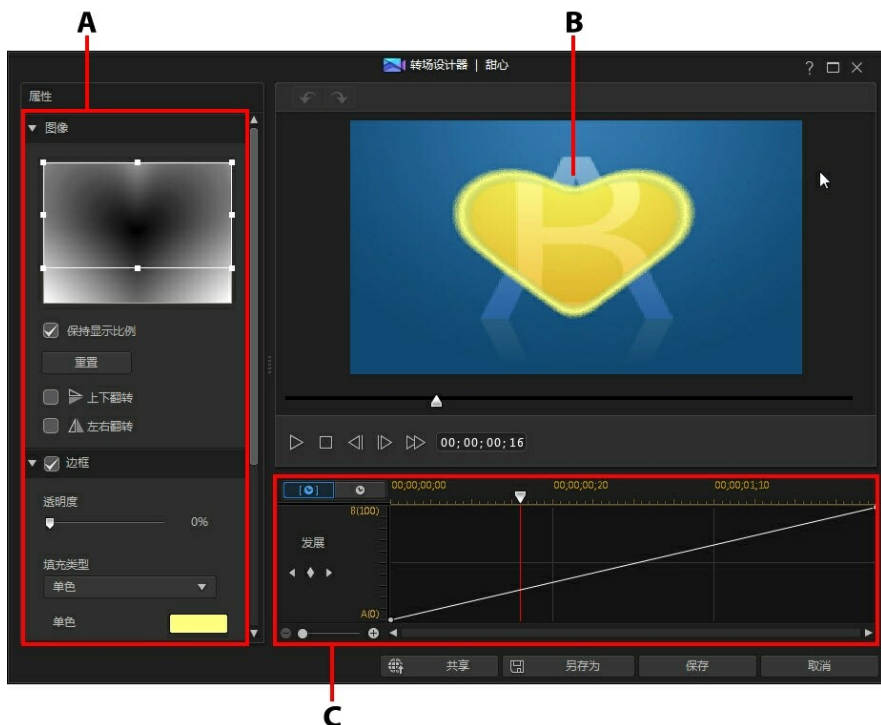


注：您也可以在“转场设置”面板设置转场行为。请参阅设置转场行为以了解更多信息。


## 在转场设计器中修改 Alpha 转场

在“转场设计器”中，您可以修改转场库中现有的 alpha 转场，也可以从头新建转场。Alpha 转场好比是擦子，借助图像或遮罩创建转场效果。

要打开“转场设计器”，可单击  进入“转场室”，然后选择左侧的 Alpha 转场标签。接下来，选择库中的 alpha 转场，单击  按钮。



A - Alpha 转场属性、B - 转场效果预览、C - 转场效果关键帧时间线

要创建新 alpha 转场，可在进入“转场室”后单击  按钮打开“转场设计器”。请参阅创建新 Alpha 转场了解更多信息。



注：您也可以在编辑 alpha 转场设置时单击“转场设置”面板中的转场设计器按钮打开“转场设计器”。

## 创建新 Alpha 转场



您可以使用自己导入的图像创建新的自定义 alpha 转场。



注：创建新 alpha 转场时，它保存在转场库中的自定义标签下，而不是 Alpha 标签下。



要创建新 alpha 转场，请执行以下步骤：

1. 单击  进入“转场室”，然后单击转场库上方的  按钮。
2. 浏览选择您想要用在 alpha 转场中的图像。选择后，单击打开按钮将其导入“转场设计器”。



注：为达到最佳效果，建议您使用包含渐变的图像。

3. 继续根据需要修改 alpha 转场属性。请参阅修改 Alpha 转场属性了解更多信息。



注：导入图像后，它将转换为灰度图像以在“转场设计器”中使用。

## 修改 Alpha 转场属性

您可在“转场设计器”的属性标签中自定义 alpha 转场的属性。请参阅以下部分，了解可在此标签中修改的属性的详细信息。

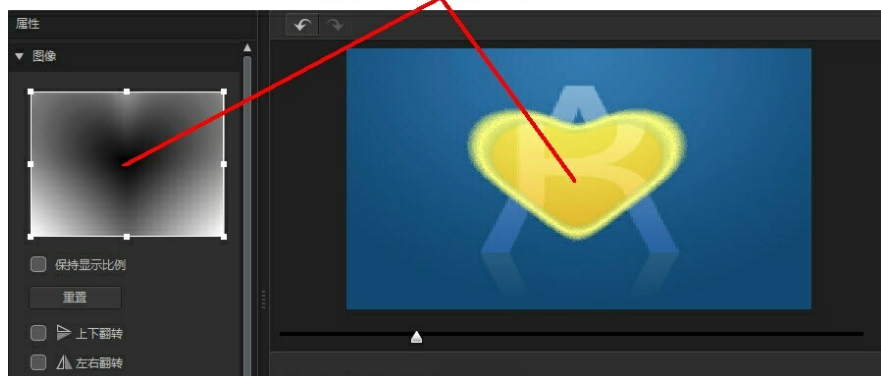
- Alpha 转场概述
- 更改图像属性
- 应用边框
- 自定义转变发展
- 设置边缘锐度

## Alpha 转场概述

Alpha 转场使用图像属性进行转场，即用于视频作品中时，从一个片段转变为另一片段。

“转场设计器”中的图像会转换为灰度图像以在 alpha 转场中使用。默认地，黑色区域最先显示（转场），接着是灰色，然后是白色区域。在以下示例中，心型图案的中央是黑色，所以 B 是最先显示的区域。

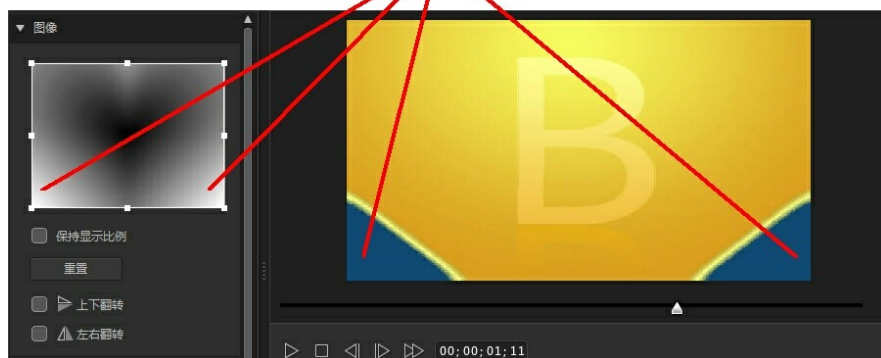
### 黑色区域最先显示



注：您可以反转转场区域，使白色区域最先显示。请参阅反转转场区域了解更多信息。

白色外部区域是最后显示的部分。

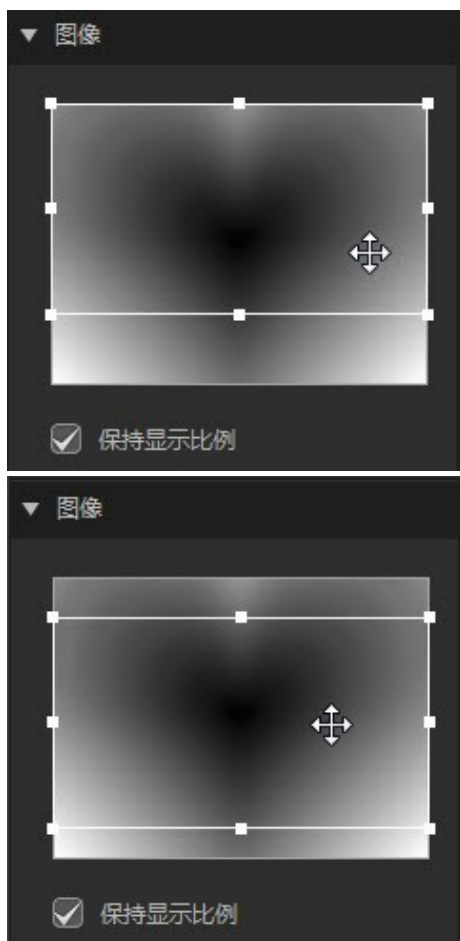
### 白色外部区域最后显示



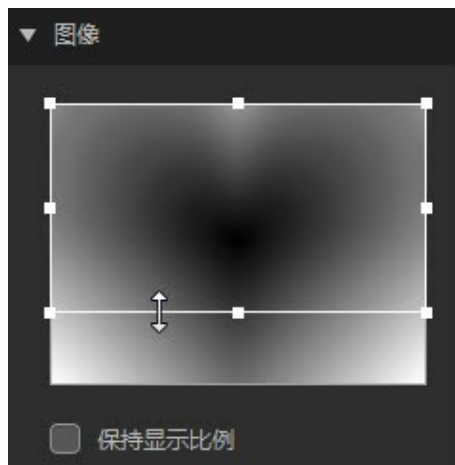
注：您完全可以自定义 alpha 转场中的转变（从 A 到 B）发展。请参阅自定义转变发展了解更多信息。

## 更改图像属性

在“转场设计器”的“图像”部分，您可以更改在 alpha 转场中使用的图像的某些属性。如需要，可在图像预览中更改聚焦区域的位置，或将在 alpha 转场中使用的图像区域。



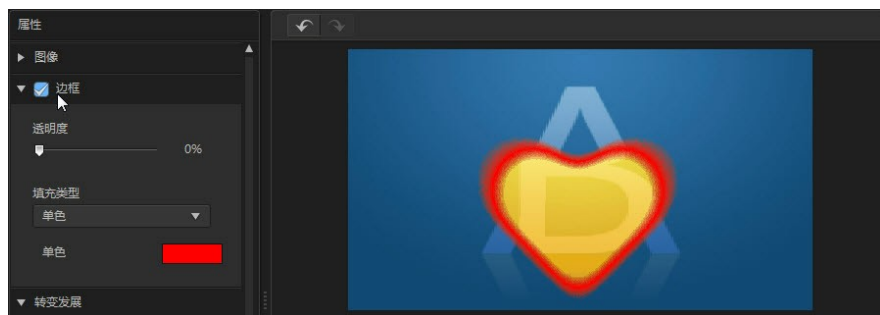
如果您想要更多的控制聚焦区域的形状，可取消选择保持显示比例。 注意，聚焦区域的显示比例与您当前项目的显示比例匹配。



如果您想要垂直翻转图像，选择上下翻转选项，如果想要水平翻转图像，则选择左右翻转。

## 应用边框

您可在转场线的边缘应用彩色边框。 选择边框选项，然后设置边框的不透明度级别来调整它的外观。



## 选择边框颜色

选择边框颜色时，您可选择填充类型下拉菜单中的下列选项：

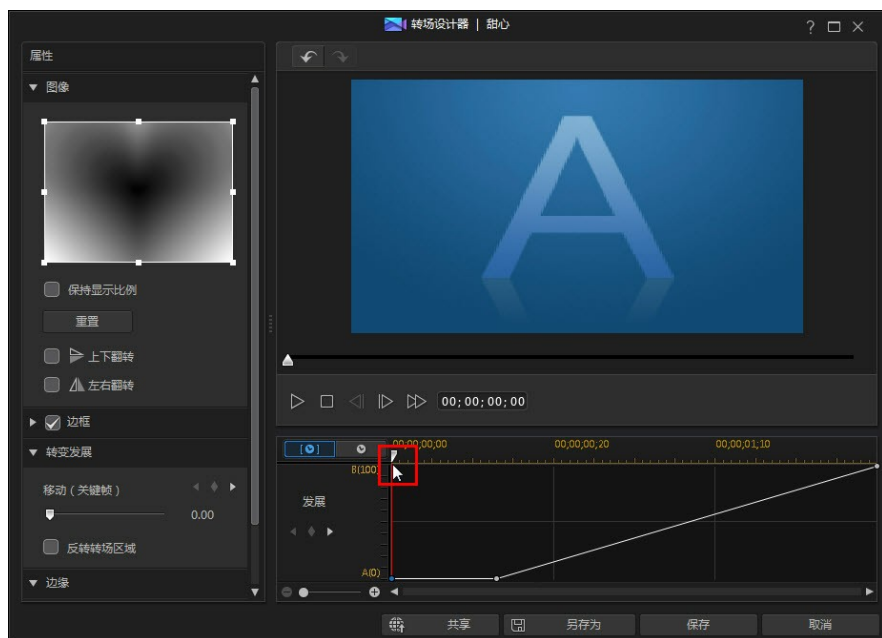
- 单色：如您需要单色的边框，请选择该选项。单击彩色的正方形来打开调色板，然后选择需要的边框颜色。
- 双色渐变：如果您想要使用渐变将边框颜色变为另一个颜色，请使用该选项。单击彩色的正方形设置起始颜色和结束颜色。

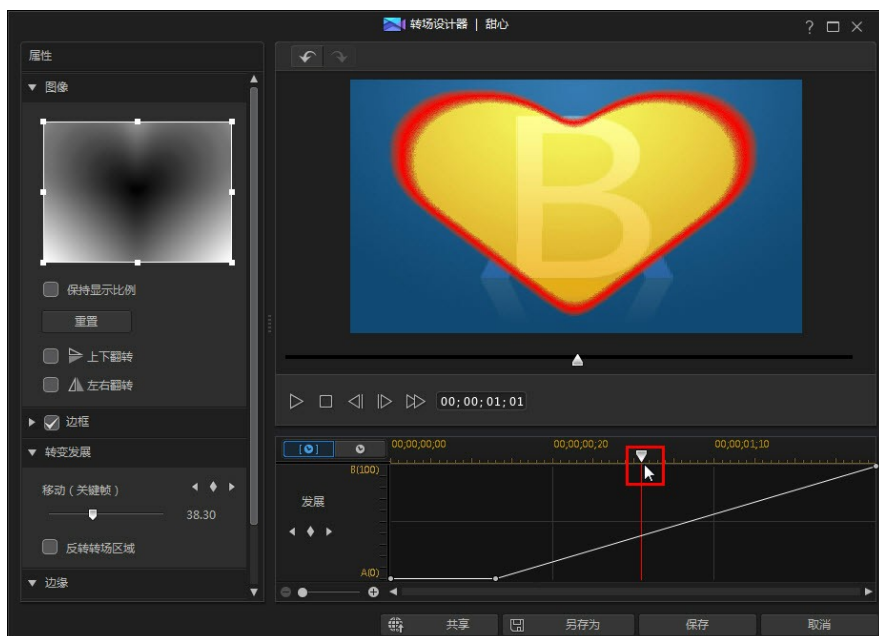
## 自定义转变发展

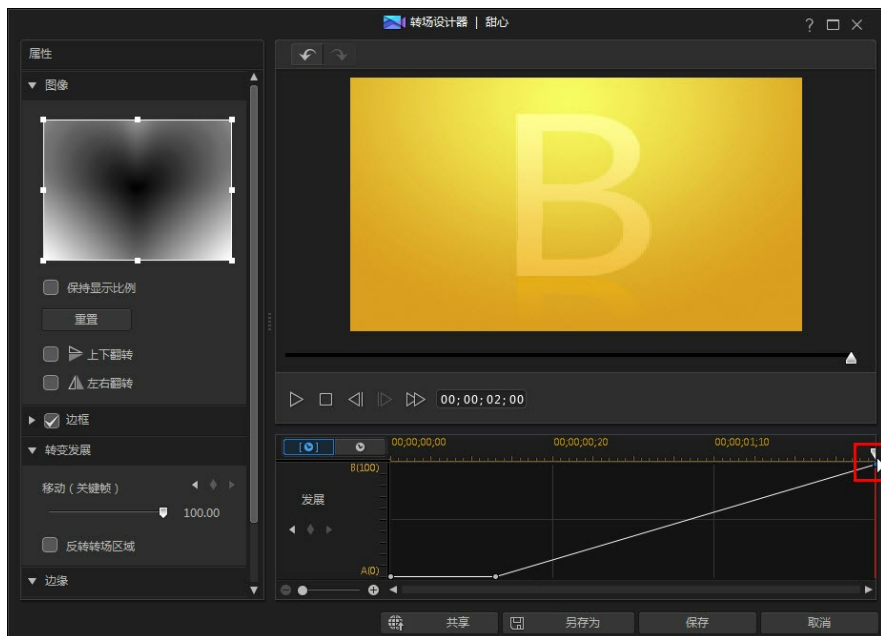
在此部分，您可以自定义 alpha 转场的转变发展，或其在视频作品中两个片段间的转场方式。

### 转变发展时间线

转变发展时间线是转场发展的图示，如在下面的示例中，alpha 转场如何从 A 转变到 B。






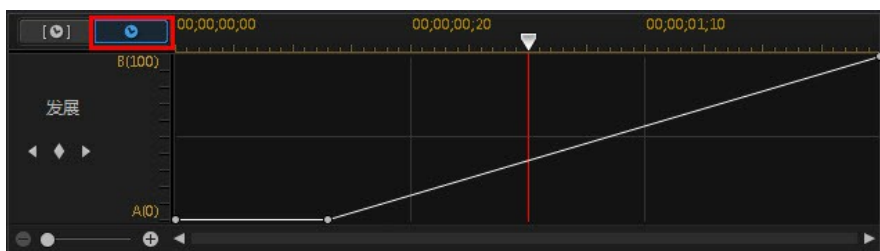


上方的时间线是关键帧时间线，是当您在“转场设计器”中打开 alpha 转场时生成的。在下面的示例中，因为转场持续时间为两秒（转场库中的默认值），所有关键帧时间线也是两秒。如果您在时间线中将转场持续时间增加为五秒，那么关键帧时间线也将变为五秒。



如果您要编辑的 alpha 转场在时间线上，可单击  按钮查看影片时间线。

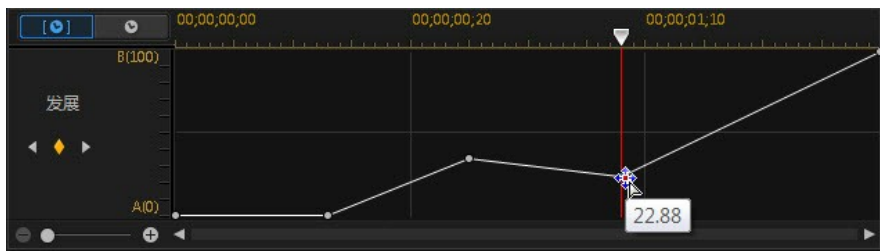




左侧的标尺表示从 A 到 B 的发展，线表示进度。




您可以根据需要修改转变发展，例如更改起点和终点，添加关键帧以精确地自定义转变发展，或用于作品时从一个片段转场为另一片段。



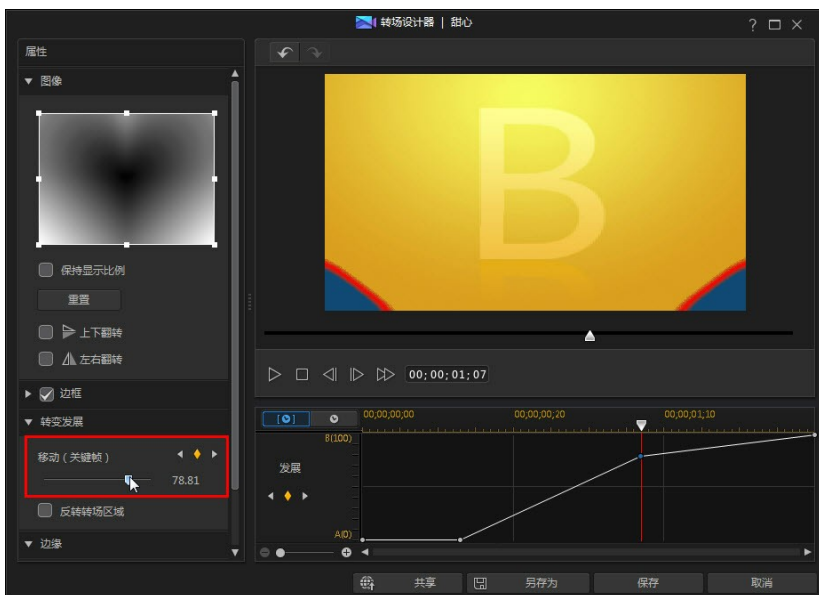
## 添加关键帧

要将关键帧添加到关键帧时间线中，请执行以下步骤：

1. 使用播放控件在转场中查找您想要转变发展的时刻。
2. 在转变发展部分单击 ，可添加关键帧至发展线。




3. 如需要，可使用转变滑块更改线中的发展位置。



在上面的示例中，转场会在第一秒中完成从 A 到 B 75% 的转变，然后在下一秒完成最后的 25% 转变。

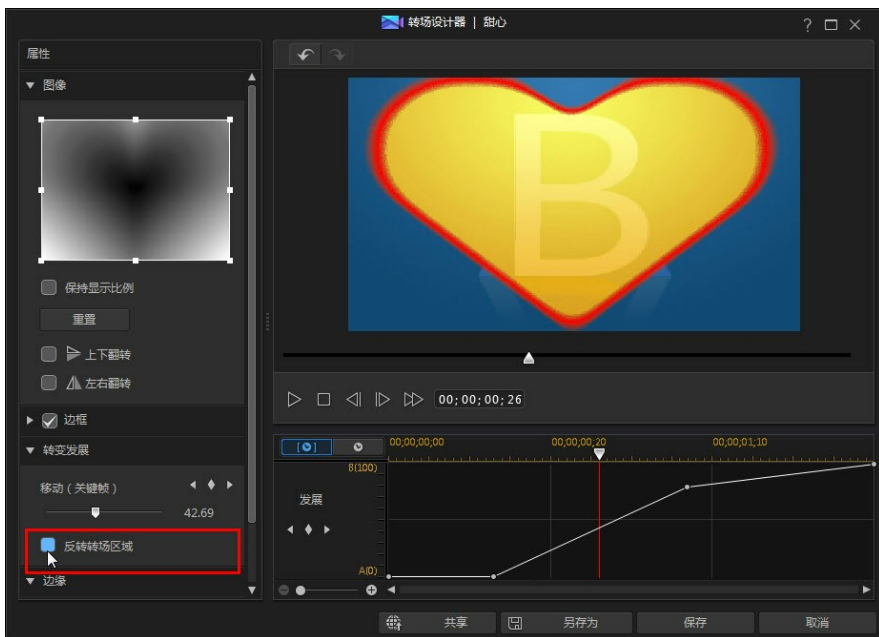
4. 重复这些步骤，根据需要使用关键帧自定义转变发展。

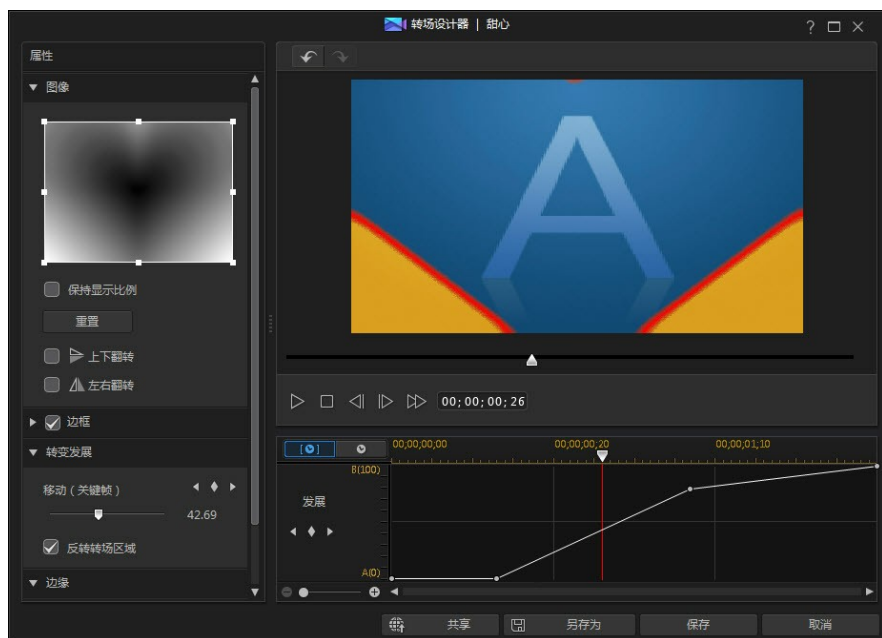
## 删除关键帧

要删除关键帧，可将时间线滑块拖到它的上方使其突出显示，然后单击 。

## 反转转场区域

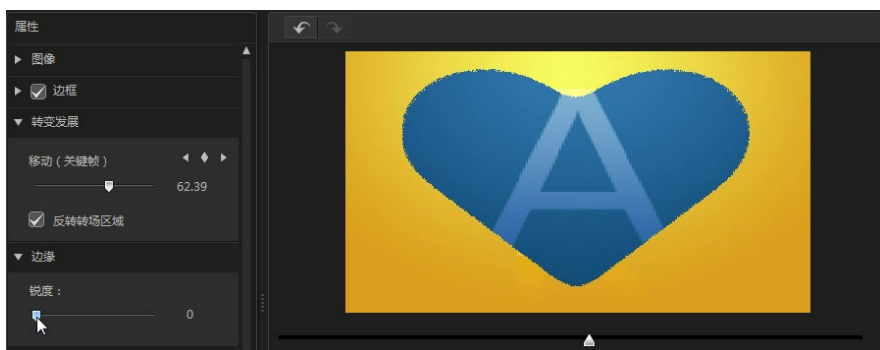
如果您想要 alpha 转场图像的白色区域先转场，然后是灰色区域，最后是黑色区域，可选择反转转场区域选项。



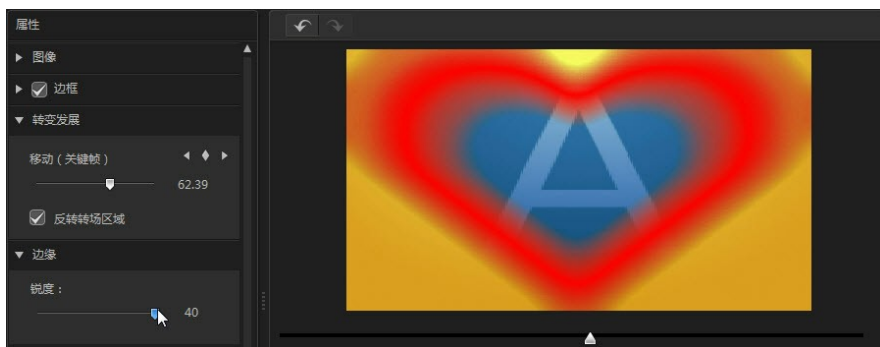


## 设置边缘锐度

在边缘部分，使用滑块调整渐变级别，设置转场线的锐度。向左侧拖动会使其清晰，



而向右侧拖动会使其变柔和或变模糊。



## 保存 Alpha 转场

修改/自定义完 alpha 转场后，您可以将其保存在您的转场库中以备将来使用，或将其上传至 DirectorZone 同他人共享，或在讯连云\* 中备份。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

- 单击共享将您的自定义模板上传至 DirectorZone 或在讯连云中备份。请参阅共享并备份画中画对象了解更多信息。
- 单击另存为将修改过的模板作为新模板保存到“转场室”中。
- 单击保存将新模板保存到“转场室”中。



注：创建新 Alpha 转场或编辑现有 Alpha 转场时，它保存在转场库中的自定义标签下，而不是 Alpha 标签下。

## 共享并备份 Alpha 转场

您可以将自定义 alpha 转场上传至 DirectorZone，与其他讯连科技威力导演用户共享。如果您已订阅讯连云，您可以将所有自定义 alpha 转场存储在讯连云中将其备份。

要共享和备份 alpha 转场，请执行以下步骤：

1. 请执行下列步骤之一：
  - 在“转场设计器”中，单击共享，输入自定义模板的名称，然后单击确定。
  - 选择媒体库中的 alpha 转场，然后单击 。
2. 在上传窗口中，输入以下信息：
  - 上传至：选择上传模板的目标位置。
  - 标题：上传后将显示的模板名称。
  - 样式：为模板选择一个样式或类别。
  - 类型：如需要，选择您要上传的模板类型。
  - 标签：输入几个关键词搜索标签可以有助于用户搜索时查找模板。



注：使用空格间隔输入的各个标签。如果您想将两个词用作一个标签，只需在它们两端添加引号，例如“美元钞票”。

- 集合：输入您要添加模板的集合名称。
  - 说明：为您的模板输入简单说明。
3. 单击下一步以继续。
  4. 确认版权免责声明，然后单击下一步继续上传。
  5. 单击完成关闭上传窗口。


## 第 15 章:

# 混合音频和录制配音

作品的音频可能决定创作的成功与否。使用混音室自定义作品的音频音量或在配音室录制旁白为视频作品添加旁白。

## 调整音频片段音量

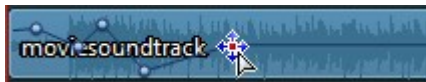
您的视频作品可能包含其中一个音频轨道、音乐轨或声音轨的音频。由于音频可能以不同的音量录制，结果可能会产生过于纷繁复杂的声轨。

单击  打开混音室，将所有音频音量混合为更和谐的声轨或使用音量键混合各个片段中轨道的音量。

## 在轨道上混音


您可以在时间线上手动更改音频片段中任意点位的音量。

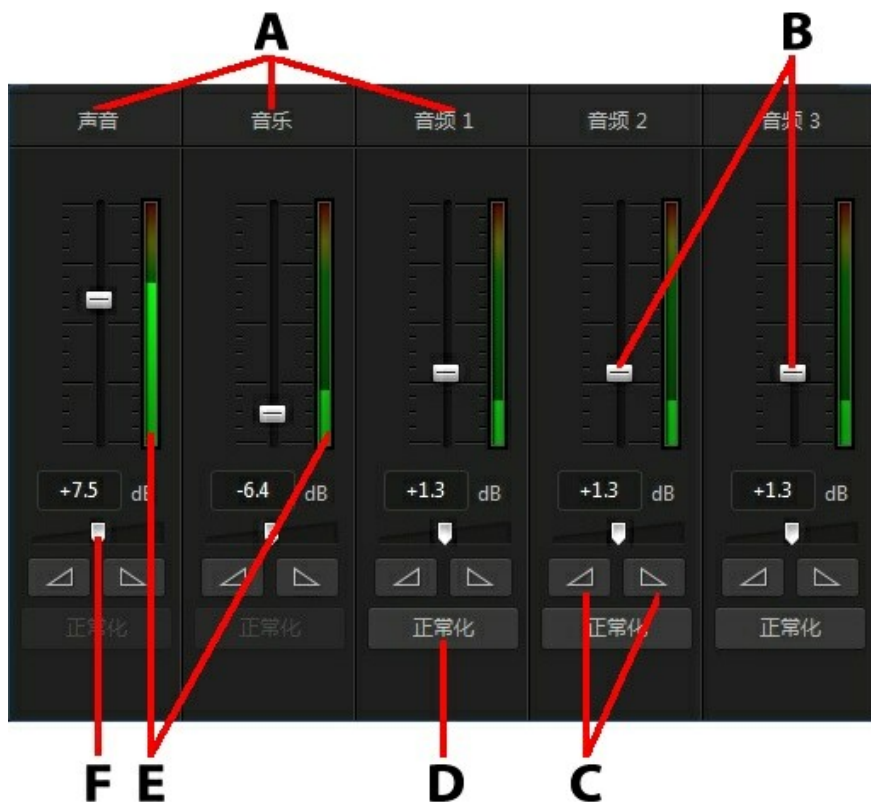
要在时间线上更改音频片段的音量，在您要更改音量的音频轨道单击以设置音量键。向上拖动音量键以提高音量，或向下拖动以降低音量。



注：要删除音量键，将它拖动到片段框以外的区域即可。

## 在混音室中混合音频

点击  以取得对混音室中混音器的访问，使用可用控件设置每个轨道的音量。



A - 时间线上的音频轨道、B - 主音量控件、C - 淡入/淡出控件、D - 正常化音量、E - 音频电平表、F - 主增益控件

当您进入混音室时，可以混合时间线滑块当前位置的音频。使用播放器控件在视频中找到要对音频进行混音的位置。

要在时间线上混合音频，请执行以下步骤：

- 在时间线上选择一个片段，然后使用主音量控件提高或降低当前位置的音量。



- 如果声音或音乐轨 (或任何音频轨道) 上有一个以上的音频片段，单击正常化\* 按钮让讯连科技威力导演将所有片段设为相同的音量。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。




- 使用主增益控件滑块提高或降低轨道上所有媒体的音量。
- 在播放过程中使用音频电平表查看音频音量或音量分贝。如果音频音量达到红色级别，您可以调整主音量以降低音频音量。



注：如果片段中的音频达到了音频电平表的红色级别，讯连科技威力导演会将这一区域在时间线上标为红色。根据需要使用主音量控件和音频电平表修复问题区域。

## 为音频片段添加淡化效果

要为音频片段添加淡入/淡出效果，请执行以下步骤：

- 单击  打开混音室。
- 选择时间线上的音频片段。
- 确保时间线滑块位于音频片段开始位置，然后单击  添加淡入效果。
- 将时间线滑块拖至音频片段中您想让音频开始淡出的位置，然后单击  效果。




注：添加淡化效果后，会为音频片段在时间线上添加音量键。您可调节这些音量键来自定义淡化效果。请参阅在轨道上混音，获取更多有关调节音量键的信息。

## 恢复音频片段音量

如果对任何音频片段的音量不满意，您可轻松恢复到片段的原音量水平。要执行此操作，右击该音频片段，然后选择恢复为原音量水平。

## 录制配音

单击  打开配音录制室，在观看视频作品预览时通过麦克风为电影录制旁白。





注：仅当讯连科技威力导演检测到可用的麦克风或其他音频输入设备时才可以访问“配音录制室”。


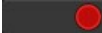


A - 录制音量、B - 录制首选项、C- 录制/停止按钮、D- 淡入/淡出

当您捕捉配音时，音频位于声音轨上且会自动与视频保持同步。设置录制首选项，操作如下：

- 单击设备以选择音频设备和输入。
- 单击配置文件设置录制的音频的质量。
- 单击首选项设置录制时间限制或录制开始前的三秒延迟以确保您已准备好录制。您还可以设置自动淡化。
- 如果您想要在录制配音时让讯连科技威力导演将所有其他音频设置为静音，则选择录制过程中将所有轨道设置为静音。
- 选择  淡入配音或  添加淡出效果。


要录制配音，按照下列步骤执行：

1. 使用滑块设置录制音量。
2. 单击  开始录制。在预览窗口中边观看视频边录制配音。
3. 单击  停止录制。捕捉声音片段被放在的声音轨上。



## 第 16 章:

# 添加章节

单击  按钮打开章节室\*。如果您决定将作品刻录到光盘，章节可便于浏览最终作品。章节允许观众仅观看他们喜欢的内容，或者在完成之前停止时可轻松找到光盘播放的位置。






注：为得到最佳效果，添加章节应为将视频作品刻录到光盘前的最后一个编辑步骤。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 添加章节标记


要自动在“章节室”中添加章节标记，执行下列步骤之一：

- 选择在第一个视频轨道的每个片段起始处插入章节将章节标记添加到时间线中每个顶部轨道片段之前。
- 选择在固定间隔插入章节，然后在所提供的字段中输入间隔（以分钟为单位）。
- 选择平均插入章节，然后在所提供的字段中输入章节数，在项目中设置一个指定的平均章节数。

单击开始按钮自动添加指定的章节标记。

要手动设置章节标记，导航至视频作品中的一个点位置，然后单击 。要删除章节标记，选择该标记，然后单击 。单击  删除作品中所有的章节标记。

## 设置章节缩略图



您可以设置各个章节的缩略图图像，这些图像会显示在最终光盘的光盘菜单中。只需将时间线滑块拖到视频作品中您想要作为章节缩略图的帧，然后单击  按钮。



## 第 17 章:

# 添加字幕

利用讯连科技威力导演，您可以为您的视频作品添加字幕，既可以用于光盘也可以印制到视频文件上。您还可以从文件中导入字幕，从 MKV 文件提取字幕或在字幕室手动添加字幕。

要为您的视频作品添加字幕，单击字幕室中的 ，然后单击  选择以下其中一种字幕类型：

- **创建光盘/文件的字幕\***：选择此选项创建与大多数 DVD/BDMV/AVCHD / MKV 播放软件兼容的字幕并且可以像商业光盘上的字幕一样可以打开/关闭。



**注：**当您选择**创建光盘/文件的字幕**时，创建光盘窗口中创建的菜单中会默认出现字幕选项。光盘字幕的文本格式更受限制。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

- **创建加在视频文件中的字幕**：选择该选项可以将字幕混合到视频中。





**注：**如果在创建 MKV 文件的字幕，确保选择**创建光盘/文件的字幕**选项，而不是将字幕印制到视频文件的选项。

## 添加字幕标记


字幕标记是添加到作品的字幕文本的占位符。添加字幕标记是为了在视频作品中进行对话时在准确的时间显示，并显示至结束。除非是从 SRT 文件导入字幕或从 MKV 文件提取字幕，您必须手动添加所有字幕标记到您的视频作品。

要将字幕标记手动添加到视频作品中，您可以：

- 单击播放器控件上的播放按钮，然后单击每段对话开头的  按钮，创建您的作品所需的所有字幕标记。继续此过程，直到视频结束，然后单击停止按钮将字幕标记加载到字幕室。
- 使用播放器控件找到您要在视频中添加字幕的位置，然后单击  按钮添加单个字幕标记。

添加字幕标记后，下一步就是编辑字幕文本和持续时间。请参阅编辑字幕以了解更多信息。

## 从文件导入字幕

单击字幕室中的  按钮，从 SRT 或 TXT 格式文件\* 导入字幕。这样，您就可以在程序外制作字幕或从其它源获取字幕，并将它导入讯连科技威力导演中。



注：当一个 SRT 文件被导入后，会在字幕室中自动创建字幕标记。但如果是 TXT 文件，在导入文件前必须首先添加所有字幕标记。请参阅添加字幕标记了解更多信息。

如果从 TXT 文件导入，应保证字幕室中的字幕标记与文件中字幕文本的行数相匹配。在 TXT 文件中编写字幕时，每个字幕应放在文件的新的一行中。讯连科技威力导演会检测每一行，然后导入相应的文本到字幕室的字幕标记中。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 从 MKV 文件提取字幕

讯连科技威力导演让您可以从 MKV 文件提取字幕，直接导入字幕室。这样您可以手动编辑字幕，然后使用更新的字幕文本重新生成文件。

要从 MKV 文件提取字幕，请执行以下步骤：


1. 将 MKV 文件导入媒体库，然后将视频文件放置到时间线上。
2. 右键单击文件，选择**提取字幕**，然后选择要提取的字幕的语言。
3. 讯连科技威力导演将把字幕提取到字幕室。

从文件中提取字幕后，即可编辑字幕文本。请参阅编辑字幕以了解更多信息。

## 编辑字幕


在字幕室添加字幕标记后，可以执行多种编辑，包括编辑字幕文本、改变字幕文本字体、在屏幕上放置字幕等。

要在视频作品中编辑字幕，执行以下步骤：


- 双击时间线（或字幕文本列）中的每个字幕标记，然后输入所需的文本。
- 单击  按钮设置字幕在屏幕上的位置。使用 **X** 位置滑块设置水平方向的




位置，使用 **Y** 位置滑块设置垂直方向上的位置。

- 单击  按钮按需要格式化字幕文本。如果您在创建 3D 视频作品，使用 **3D 深度\*** 滑块设置您想要字幕 3D 形式的深度级别。将滑块向右拖动将使 3D 字幕看起来离观众更近 (在前景中)，将滑块向左拖动将使其看起来远离 (在背景中)。



注：使用该功能时，选择  按钮启用 3D 模式以得到最佳编辑效果。请参阅在 3D 模式中预览以了解使用这种模式方面的更多信息。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

- 要删除字幕标记，选中然后单击  按钮。



注：完成字幕编辑之后，即可单击  按钮导出并保存为 SRT 文件。

## 同步字幕

为确保视频作品中的字幕与视频对话同步，可以手动调整每个字幕标记的开始和结束时间，或其在屏幕上显示的持续时间。

要设置字幕标记的开始时间，执行下列步骤之一：

- 双击字幕标记的起始时间栏，然后输入一个时间码。
- 将光标置于字幕轨上字幕标记的开始处，并拖动到新位置。

要设置字幕的结束时间，执行下列步骤之一：

- 双击字幕标记的结束时间栏，然后输入一个时间码。
- 将光标置于字幕轨上字幕标记的结束处，并拖动到新位置。

您也可以在字幕轨上选择字幕标记并单击时间线上的持续时间按钮来设置每个字幕标记的持续时间。在持续时间设置窗口中输入您想要其显示多长时间，然后单击确定。



## 第 18 章:

# 制作项目

项目编辑完成之后就可以开始制作了。简单地讲，制作就是将项目中所有各自独立的元素编制成（或输出）成一个可播放的文件。作品的使用目的可能不尽相同，因此讯连科技威力导演提供了多个选项来满足您的所有要求。您甚至可以将项目的音频制作成音乐文件，只需一个简单的步骤就可以创建音轨作品。

## 利用智能 SVRT

智能 SVRT\* (智能视频输出技术) 是讯连科技所拥有的输出技术，它在视频作品输出中提供帮助，建议应使用哪种视频配置文件。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

智能 SVRT 根据项目中原始视频片段的格式，哪些视频片段部分经过修改（从而在制作过程中需要输出），以及哪些部分没有经过修改（因此在输出过程中跳过这些部分），建议会得到尽可能最佳输出质量的视频配置文件，在创作过程中为您节省大量的时间。

要使用智能 SVRT，执行下列步骤之一：

- 在编辑窗口编辑视频作品时，右击时间线并选择显示 **SVRT** 轨道。
- 在制作窗口，单击标准 **2D** 或 **3D** 标签上的智能 **SVRT** 按钮。

在显示的智能 SVRT 对话框中，讯连科技威力导演自动选择其建议您输出视频作品使用的视频配置文件以及一些您可以使用的其他视频配置文件。

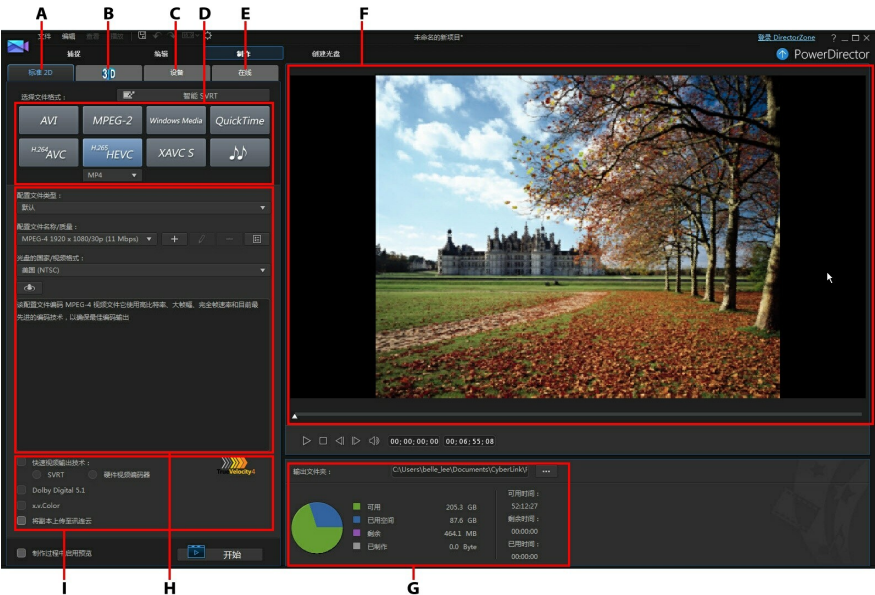


注：在编辑窗口查看 SVRT 信息以了解更详细的信息，其中包括哪些视频片段需要输出。如果您在制作窗口查看 SVRT 信息，单击细节（编辑）按钮快速切换到编辑窗口。


要选择视频配置文件，只需在智能 SVRT 对话框中将其选中，然后在您处于制作窗口时单击应用。所选的视频配置文件被自动突出显示，在您进行制作时得到选择。您使用的视频配置文件还被保存在对话框中，在使用智能 SVRT 时将始终可用。

# 制作窗口

单击制作按钮，将您的视频作品编制成多种用途的文件，包括与他人共享、上传至 Internet 或用于日后刻录到光盘中。



A - 以标准 2D 格式输出、B - 输出为 3D 格式、C - 输出到设备、D - 作品配置文件 (视频/音频文件格式)、E - 上传至在线网站、F - 作品预览、G - 制作详细信息、H - 配置文件设置、I - 制作首选项

 **注：**在制作电影作品之前，请确认所有视频片段都具有相同的隔行扫描格式。这是制作前需执行的极为重要的步骤，因为它将极大地影响最终视频的质量。如果在制作电影过程中发现视频质量不理想，请确认所有视频片段的隔行扫描格式均相同。如果视频片段的隔行扫描格式不相同，请将它们设置为相同的格式，然后再次制作电影。要了解更多信息，请参阅设置电视 (视频片段隔行扫描) 制式。

在制作窗口中选择与您要执行的任务相匹配的制作选项。您可以选择以下其中一个制作选项：

Tab	说明
-----	----

标准 2D	如果您想要将作品输出成为在计算机上可以观看或日后刻录到光盘的 2D 文件，则单击 <b>标准 2D</b> 标签。您还可以只将音频输出成为可以在多种设备上播放的音频文件。请参阅输出到标准 2D 文件以了解更多信息。
3D	如果您想将您的作品输出为 3D 视频文件格式，请单击 3D 标签。请参阅输出为 3D 格式以了解更多信息。
设备	如果您想要制作视频，然后将其输出到摄像机或便携式设备，则单击设备标签。请参阅输出到设备以了解更多信息。
在线	如果您需要将视频上传到 YouTube、Facebook、Dailymotion 或 Vimeo，则单击 <b>在线</b> 标签。请参阅上传视频至社交网站以了解更多信息。



注：您还可以使用批量制作功能，同时在编辑窗口中制作多个已创建的视频作品项目。请参阅批量制作以了解更多信息。

## 输出到标准 2D 文件

您可以将您的视频文件作为标准 2D 视频文件输出，您可以在计算机上观看、将其刻录到光盘或输出到便携式设备。您还可以只将音频输出为音频文件格式进行播放。



注：如果您不确定应该将作品输出为哪一种视频格式，请单击智能 **SVRT** 按钮以获得帮助。请参阅利用智能 SVRT 以了解有关使用此功能的更多信息。

您可以以下列其中一种格式输出项目：

- AVI
- MPEG-2\*
- Windows Media
- QuickTime\*
- H.264 AVC\*
- H.265 HEVC\*
- XAVC S\*
- 音频文件

要将您的视频作输出为标准 2D 格式，请执行以下步骤：



注：如果在您的视频作品有任何 3D 媒体，您必须确保在创作前设置了文件的 3D 源格式，以确保媒体以 2D 格式正确显示。讯连科技威力导演将在把指定眼帧加入您的 2D 视频中。请参阅设置 3D 源格式了解更多信息。

1. 通过单击选择视频文件格式（或者如果您仅想要输出作品的音频，则选择音频文件选项）。




注：如果您选择 H.265 HEVC 或 H.264 AVC 输出格式，您必须还要从下拉列表中选择容器。您可从 .M2TS、.MKV 或 .MP4 容器文件格式中选择。如果您想要输出为一个音频文件，可在下拉列表显示的音频文件格式中选择。可以输出为 WMA、WAV 或 M4A 文件格式。

2. 选择您想要用来创建文件的**配置文件名称/质量**。这种选择确定了和输出文件的视频分辨率、文件大小整体质量。请参阅自定义配置文件以了解更多信息。



注：在讯连科技威力导演的某些版本中，H.265 HEVC、H.264 AVC 和 WMV 视频文件格式可支持高达 4K\* 的分辨率（超高清）。制作前，请确保在**配置文件名称/质量**下拉列表中选择所需的视频分辨率。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

3. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项了解更多信息。
4. 检查作品详细信息以及文件将被输出到计算机上您想要的文件夹中。单击  以设置其他输出文件夹。
5. 单击开始按钮开始制作您的文件。

## 自定义配置文件

选择输出文件的文件格式后，根据您所选择的格式，您可以在配置文件部分自定义一些质量设置。

这些质量设置称为配置文件，包含视频文件的分辨率、比特率压缩、音频压缩类型等等。

在您输出作品之前，您可能需要创建一个新的质量配置文件、编辑现有的文件或选择其他的配置文件以及制作选项部分的下拉列表中的其他选项。

## 配置制作选项

在开始制作文件之前，您可以从下列作品选项中选择：



**注：**可用的选项取决于您选择的文件格式和您计算机上安装的讯连科技威力导演版本。

- **快速视频输出技术：**SVRT 和硬件视频编码器是可以减少制作时间的选项。只有您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family 技术的计算机) 并且您在以支持它的文件格式 (H.264 和 MPEG-4) 输出，才能启用硬件视频编码器选项。
- **Dolby Digital 5.1：**如果您想要在制作的视频文件中包含 Dolby Digital 5.1 音频，则选择该首选项。
- **x.v.Color：**x.v.Color 是一种可以显示比一般系统更广色彩范围的色彩系统。如果您的播放环境为 x.v.Color，讯连科技威力导演可以生成一个与 x.v.Color 兼容的流，该流可与 RGB 显示向后兼容，同时还提供了获得更好视觉质量的机会。
- **上传副本至讯连云\*：**如果您已订阅讯连云，选择此选项可将已制作完成的文

件上传至讯连云存储空间。



注：如果您选择上传已制作文件的副本至讯连云，威力导演将询问您是否在上  
传之前进行转换。单击是将其转换为可在便携式设备上播放的 .MP4 文件，单  
击否则上传原始的已制作文件。

- 制作过程中启用预览：选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 输出为 3D 格式

您可以将您的作品输出为 3D\* 视频文件格式。要将项目输出到文件，选择 3D 标签，然后选择所需的文件格式。



注：如果您不确定应该将作品输出为哪一种视频格式，请单击智能 **SVRT** 按钮以获得帮助。请参阅利用智能 SVRT 以了解有关使用此功能的更多信息。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

您可以以下列其中一种格式输出作品：

- Windows Media
- MPEG-2\*
- QuickTime\*
- H.264 AVC\*

要将您的视频作输出为 3D 格式，请执行以下步骤：



注：如果您的视频作品中有任何 2D 媒体，您必须在创作前将其转换到 3D。请参阅威力工具：2D 到 3D 以了解更多信息。

1. 通过单击选择 3D 视频文件。




注：如果您选择 H.264 AVC 输出格式，您必须还要从下拉列表中选择容器。您可从 .M2TS、.MKV 或 .MP4 容器文件格式中选择。

2. 从下拉列表中选择 **3D 输出格式**。请参阅 3D 输出格式了解更多信息。
3. 选择您想要用来创建文件的**配置文件名称/ 质量**。这种选择确定了和输出文件的视频分辨率、文件大小整体质量。请参阅自定义配置文件以了解更多信息。





注：在讯连科技威力导演的某些版本中，H.264 AVC/WMV 视频文件格式可支持高达 4K\* 的分辨率（超高清）。制作前，请确保在配置文件名称/质量下拉列表中选择所需的视频分辨率。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

4. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项了解更多信息。
5. 检查作品详细信息以及文件将被输出到计算机上您想要的文件夹中。单击  以设置其他输出文件夹。
6. 单击开始按钮开始制作您的文件。

## 3D 输出格式

选择了视频文件格式 (或容器) 后，您需要选择 3D 输出源格式。这种选择指定 3D 内容的显示方式。您可以选择以下其中一个 3D 输出源格式：

- **左右并排半宽 (L/R)**：一种为 4:3 或非高清视频作品进行优化的左右并排 3D 源格式。
- **左右并排全宽 (L/R)**：一种为高清视频作品进行优化的左右并排 3D 源格式。



注：\* 3D MPEG-2 视频不能以这种源格式输出。左右并排全宽格式仅在 64 位操作系统中运行讯连科技威力导演极致版时可用。

- **H.264 多视图编码**：一种多视图编码 (MVC) 源格式。
- **立体图像**：一种红蓝立体图像源格式。如果您没有 3D 显示设备则选择这种格式，以使用 3D 眼镜观看 3D 视频作品。

## 自定义配置文件

选择输出文件的文件格式后，根据您所选择的格式，您可以在配置文件部分自定义一些质量设置。

这些质量设置称为配置文件，包含视频文件的分辨率、比特率压缩、音频压缩类型等等。

在您输出作品之前，您可能需要创建一个新的质量配置文件、编辑现有的文件或选择其他的配置文件以及制作选项部分的下拉列表中的其他选项。

## 配置制作选项

在开始制作文件之前，您可以从下列作品选项中选择：



注：可用的选项取决于您选择的文件格式和您计算机上安装的讯连科技威力导演版本。

- 快速视频输出技术：SVRT 和硬件视频编码器是可以减少制作时间的选项。只有您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family 技术的计算机) 并且您在以支持它的文件格式 (H.264 和 MPEG-4) 输出，才能启用硬件视频编码器选项。
- Dolby Digital 5.1：如果您想要在制作的视频文件中包含 Dolby Digital 5.1 音频，则选择该首选项。
- x.v.Color：x.v.Color 是一种可以显示比一般系统更广色彩范围的色彩系统。如果您的播放环境为 x.v.Color，讯连科技威力导演可以生成一个与 x.v.Color 兼容的流，该流可与 RGB 显示向后兼容，同时还提供了获得更好视觉质量的机会。
- 上传副本至讯连云\*：如果您已订阅讯连云，可根据您的所想，选择此选项将已制作完成的文件上传至讯连云\* 存储空间。



注：如果您选择上传已制作文件的副本至讯连云，威力导演将询问您是否上传之前进行转换。单击是将其转换为可在便携式设备上播放的 .MP4 文件，单击否则上传原始的已制作文件。

- 制作过程中启用预览：选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 输出到设备

如果您想要将视频作品输出回 DV 或 HDV\* 磁带，则选择设备标签。




注：在进行写入之前，您必须在 HDV 摄像机上手动找到要写入内容的位置。

您还可以将作品输出到文件，然后您可以将其复制回 HDD (硬盘驱动器) 摄像机\*。或将其输出为与多种便携式设备兼容的文件格式，包括 iPod/iPhone/iPad、PS3\*/PSP/Walkman、Xbox/Zune 和各种各样的手机\*。

要将您的视频作输出到设备，请执行以下步骤：



**注：**如果您的视频作品中有任何 2D 媒体，您必须在创作前将其转换到 3D。请参阅威力工具：2D 到 3D 以了解更多信息。

1. 通过单击选择设备类型。如果您在写回到 DV 或 HDV 摄像机，确保其连接并且打开。
2. 选择您想要用来创建文件的**配置文件类型**或**配置文件名称/质量**。这种选择确定了和输出文件的视频分辨率、文件大小整体质量。请参阅自定义配置文件以了解更多信息。
3. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项了解更多信息。
4. 检查作品详细信息以及文件将被输出到计算机上您想要的文件夹中。单击  以设置其他输出文件夹。
5. 单击**开始**按钮开始制作您的文件。

## 自定义配置文件

选择制作项目文件的格式后，根据您的选择，您可以在视频配置文件部分自定义一些视频质量设置。

这些视频质量设置称为配置文件，包含视频的分辨率、比特率压缩、音频压缩类型等等。

在您输出作品之前，您可能需要创建一个新的质量配置文件、编辑现有的文件或选择其他的配置文件以及制作选项部分的下拉列表中的其他选项。

## 配置制作选项

在开始制作之前，您可以从下列制作选项中选择：



注：可用的首选项取决于您选择的文件格式和您计算机上安装的讯连科技威力导演版本。

- 快速视频输出技术：SVRT 和硬件视频编码器是可以减少制作时间的选项 (仅在创建 HDD 摄像机文件时可用)。只有您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family technology 的计算机) 并且您在以支持它的文件格式 (H.264 和 MPEG-4) 输出，才能启用硬件视频编码器选项。
- Dolby Digital 5.1：如果您想要在制作的视频文件中包含 Dolby Digital 5.1 音频，则选择此首选项 (仅在创建 HDD 摄像机文件时可用)。
- x.v.Color：x.v.Color 是一种新的色彩系统，可以显示比一般系统更广的色彩范围 (仅在创建 HDD 摄像机文件时可用)。如果您的播放环境为 x.v.Color，讯连科技威力导演可以生成一个与 x.v.Color 兼容的流，该流可与 RGB 显示向后兼容，同时还提供了获得更好视觉质量的机会。
- 上传副本至讯连云\*：如果您已订阅讯连云，可根据您的所想，选择此选项将已制作完成的文件上传至讯连云\* 存储空间。



注：如果您选择上传已制作文件的副本至讯连云，威力导演将询问您是否在上  
传之前进行转换。单击是将其转换为可在便携式设备上播放的 .MP4 文件，单  
击否则上传原始的已制作文件。

- 写回完成后删除文件：选择该选项让讯连科技威力导演在制作的视频文件写回到 DV 或 HDV 摄像机中后将其删除。
- 制作过程中启用预览：选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 上传视频至在线媒体网站

单击在线标签将您的视频作品上传至下列在线媒体网站之一：

- Facebook
- YouTube
- Dailymotion
- Vimeo

- Niconico Douga
- 优酷



注：在某些讯连科技威力导演版本中，您可制作高达 4K\* 分辨率（超高清）的视频并将其上传到社交网站。制作前，请确保在配置文件名称/质量下拉列表中选择所需的视频分辨率。


## 将视频上传至 Facebook

请按照下列步骤上传视频至 Facebook：

1. 单击 Facebook 按钮。
2. 从配置文件类型下拉列表中选择所需的视频质量。
3. 在提供的字段中输入您视频的标题和说明。上传后在 Facebook 上就包括了您输入的文本。
4. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项了解更多信息。
5. 单击开始以开始操作。
6. 单击授权，然后按照以下步骤在 Facebook 授权窗口中授予讯连科技威力导演上传视频至 Facebook 帐户的许可。
7. 讯连科技威力导演将制作并上传视频文件。完成后单击关闭返回程序。

## 配置制作选项

在开始制作之前，您可以从下列制作选项中选择：

- **硬件视频编码器：**只有您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family technology 的计算机) 才能启用该选项。
- **制作过程中启用预览：**选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。
- **为制成的视频文件指定输出文件夹或保存位置。**如果您要选择其他输出文件夹或更改所制作文件的名称，单击 。

## 上传视频至 YouTube

请按照下列步骤上传视频至 YouTube：



注：如果您视频的尺寸/长度超出了允许的最大范围，讯连科技威力导演会将其截成多个更小/更短的视频，上传这些视频，然后在 YouTube 上为您创建一个播放列表。

1. 单击 YouTube 视频按钮。
2. 从配置文件类型下拉列表中选择所需的视频质量。您选择的视频质量会使相应的质量选项在 YouTube 对视频进行完全处理后变得可用。



注：YouTube 上可用的质量选项还取决于捕捉的视频的原始质量和观看视频的用户带宽。

3. 在提供的字段中输入您视频的标题和说明。上传后在 YouTube 上就包括了您输入的文本。选择其中一个视频类别，还要输入一些用户可以搜索发现您视频的关键词标签。
4. 还可以设置视频上传到 YouTube 后为公开还是私人。



注：如果您想要向他人显示您是如何调整视频作品中的片段，则请登录 DirectorZone，然后选择在讯连科技 DirectorZone 视频库中共享。选择该选项后，DirectorZone 上会显示您项目情节图板的动画版本以及您上传的视频。

5. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项了解更多信息。
6. 单击开始以开始操作。
7. 单击授权，然后按照以下步骤在 YouTube 授权窗口中授予讯连科技威力导演上传视频至 YouTube 帐户的许可。
8. 讯连科技威力导演将制作并上传视频文件。完成后单击关闭返回程序。

## 上传至 YouTube 3D


如果您在上传的视频作品是 3D 作品，选择共享为 3D 视频\* 选项将其以 3D 视频源格式上传至 YouTube。上传完成之后，您将可以在 YouTube 以 3D 形式观看。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 配置制作选项

在开始制作之前，您可以从下列制作首选项中选择：

- **硬件视频编码**：只有您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family technology 的计算机) 才能启用该选项。
- **制作过程中启用预览**：选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。
- **为制成的视频文件指定输出文件夹或保存位置**。如果您要选择其他输出文件夹或更改所制作文件的名称，单击 。

## 上传视频至 Dailymotion

请按照下列步骤上传视频至 Dailymotion：



注：如果您视频的尺寸/长度超出了允许的最大范围，讯连科技威力导演会将其截成多个更小/更短的视频，上传这些视频，然后在 Dailymotion 上为您创建一个播放列表。

1. 单击 Dailymotion 按钮。
2. 从**配置文件类型**下拉列表中选择所需的视频质量。您选择的视频质量会使相应的质量选项在 Dailymotion 对视频进行完全处理后变得可用。



注：Dailymotion 上可用的质量选项还取决于捕捉的视频的原始质量和观看视频的用户带宽。

3. 在提供的字段中输入您视频的标题和说明。上传后在 Dailymotion 上就包括了您输入的文本。选择其中一个视频类别，还要输入一些用户可以搜索发现您视频的关键词标签。
4. 还可以设置视频上传到 Dailymotion 后为公开还是私人。




注：如果您想要向他人显示您是如何调整视频作品中的片段，则请登录 DirectorZone，然后选择在讯连科技 DirectorZone 视频库中共享。选择该选项后，DirectorZone 上会显示您项目情节图板的动画版本以及您上传的视频。

5. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项了解更多信息。
6. 单击开始以开始操作。
7. 单击授权，然后按照以下步骤在 Dailymotion 授权窗口中授予讯连科技威力导演上传视频至 Dailymotion 帐户的许可。
8. 讯连科技威力导演将制作并上传视频文件。完成后单击关闭返回程序。

## 配置制作选项

在开始制作之前，您可以从下列制作选项中选择：

- 硬件视频编码器：只有您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family technology 的计算机) 才能启用该选项。
- 制作过程中启用预览：选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。
- 为制成的视频文件指定输出文件夹或保存位置。如果您要选择其他输出文件夹或更改所制作文件的名称，单击 。

## 上传视频至 Vimeo

请按照下列步骤上传视频至 Vimeo：




注：如果您视频的尺寸/长度超出了允许的最大范围，讯连科技威力导演会将其截成多个更小/更短的视频，上传这些视频，然后在 Vimeo 上为您创建一个播放列表。

1. 单击 Vimeo 按钮。
2. 从配置文件类型下拉列表中选择所需的视频质量。您选择的视频质量会使相应的质量选项在 Vimeo 对视频进行完全处理后变得可用。




注：Vimeo 上可用的质量选项还取决于捕捉的视频的原始质量和观看视频的用户带宽。



3. 在提供的字段中输入您视频的标题和说明。上传后在 Vimeo 上就包括了您输入的文本。还要输入一些用户可以搜索发现您视频的关键词标签。
  4. 还可以设置视频上传到 Vimeo 后为公开还是私人。
-  注：如果您想要向他人显示您是如何调整视频作品中的片段，则请登录 DirectorZone，然后选择在讯连科技 DirectorZone 视频库中共享。选择该选项后，DirectorZone 上会显示您项目情节图板的动画版本以及您上传的视频。
5. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项了解更多信息。
  6. 单击开始以开始操作。
  7. 单击授权，然后按照以下步骤在 Vimeo 授权窗口中授予讯连科技威力导演上传视频至 Vimeo 帐户的许可。
  8. 讯连科技威力导演将制作并上传视频文件。完成后单击关闭返回程序。

## 配置制作选项

在开始制作之前，您可以从下列制作选项中选择：

- 硬件视频编码器：只有您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family technology 的计算机) 才能启用该选项。
- 制作过程中启用预览：选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。
- 为制成的视频文件指定输出文件夹或保存位置。如果您要选择其他输出文件夹或更改所制作文件的名称，单击 。

## 上传视频至 Niconico Douga

请按照下列步骤上传视频至 Niconico Douga：



注：如果您视频的尺寸/长度超出了允许的最大范围，讯连科技威力导演会将其截成多个更小/更短的视频，上传这些视频，然后在 Niconico Douga 上为您创建一个播放列表。

1. 单击 Niconico Douga 按钮。
2. 输入您的 Niconico Douga 用户名和密码。如果没有帐户，单击注册

Niconico 链接获取帐户。

3. 从配置文件类型下拉列表中选择所需的视频质量。您选择的视频质量会使相应的质量选项在 Niconico Douga 对视频进行完全处理后变得可用。



注：Niconico Douga 上可用的质量选项还取决于捕捉的视频的原始质量和观看视频的用户的带宽。

4. 在提供的字段中输入您视频的标题和说明。上传后在 Niconico Douga 上就包括了您输入的文本。还要输入一些用户可以搜索发现您视频的关键词标签。
5. 设置视频上传至 Niconico Douga 后为公开还是私人。




注：如果您想要向他人显示您是如何调整视频作品中的片段，则请登录 DirectorZone，然后选择在讯连科技 DirectorZone 视频库中共享。选择该选项后，DirectorZone 上会显示您项目情节图板的动画版本以及您上传的视频。

6. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项了解更多信息。
7. 使用预览窗口中的播放控件在创作中找到您要用作 Niconico Douga 网站上视频缩略图的视频帧，然后单击设置缩略图按钮。
8. 单击开始以开始操作。
9. 单击授权，然后按照以下步骤在 Niconico Douga 授权窗口中授予讯连科技威力导演上传视频至 Niconico Douga 帐户的许可。
10. 讯连科技威力导演将制作并上传视频文件。完成后单击关闭返回程序。

## 配置制作选项

在开始制作之前，您可以从下列制作选项中选择：

- 硬件视频编码器：只有您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family technology 的计算机) 才能启用该选项。
- 制作过程中启用预览：选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。
- 为制成的视频文件指定输出文件夹或保存位置。如果您要选择其他输出文件夹或更改所制作文件的名称，单击 。

## 上传视频至优酷

请按照下列步骤上传视频至优酷：



注：如果您视频的尺寸/长度超出了允许的最大范围，讯连科技威力导演会将其截成多个更小/更短的视频，上传这些视频，然后在优酷上为您创建一个播放列表。

1. 单击优酷按钮。
2. 从配置文件类型下拉列表中选择所需的视频质量。您选择的视频质量会使相应的质量选项在优酷对视频进行完全处理后变得可用。



注：优酷上可用的质量选项还取决于捕捉的视频的原始质量和观看视频的用户带宽。

3. 在提供的字段中输入您视频的标题和说明。上传后在优酷上就包括了您输入的文本。选择其中一个视频类别，还要输入一些用户可以搜索发现您视频的关键词标签。
4. 还可以设置视频上传到 Dailymotion 后为公开还是私人。




注：如果您想要向他人显示您是如何调整视频作品中的片段，则请登录 DirectorZone，然后选择在讯连科技 **DirectorZone** 视频库中共享。选择该选项后，DirectorZone 上会显示您项目情节图板的动画版本以及您上传的视频。

5. 按需要配置制作选项。请参阅配置制作选项了解更多信息。
6. 单击开始以开始操作。
7. 单击授权，然后按照以下步骤在优酷授权窗口中授予讯连科技威力导演上传视频至优酷帐户的许可。
8. 讯连科技威力导演将制作并上传视频文件。完成后单击关闭返回程序。

## 配置制作选项

在开始制作之前，您可以从下列制作选项中选择：

- 硬件视频编码器：只有您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family technology 的计算机) 才能启用该选项。

- 制作过程中启用预览：选择该选项在制作过程中预览电影。选择该选项会增加制作文件所需的时间。
- 为制成的视频文件指定输出文件夹或保存位置。如果您要选择其他输出文件夹或更改所制作文件的名称，单击 。



## 批量制作

讯连科技威力导演让您使用批量制作功能，一次制作多个项目。在批量制作窗口，您可导入多个 .pds 格式的讯连科技威力导演项目，将其输出为各种格式的视频文件，全部采用一种设置。

要执行批量制作，请执行以下步骤：




注：如果您当前使用视频作品，必须将其保存并关闭，然后才能进行批量制作。

1. 从菜单中选择文件 > 批量制作。
2. 单击 ，然后浏览并选择您想要加入作品队列的讯连科技威力导演项目。
3. 如果需要，单击输出文件列中的文件名，修改输出视频文件的名称。
4. 如果需要，单击  编辑任务的作品配置文件设置如下：



注：如果需要，单击智能 SVRT 按钮寻求选择输出设置文件方面的帮助。请参阅利用智能 SVRT 以了解更多信息。

- 输出文件夹：如果需要，在您的计算机上选择另一个位置，通过单击  设置另一个输出文件夹，文件将会被输出到这个文件夹中。
- 作品类型：选择是否想要将所选的任务作为视频文件、设备的视频文件或 3D\* 视频文件输出。
- 媒体文件格式：从此下拉列表中选择输出视频文件的格式。



注：根据您的前两个选择的不同，可用的下拉列表将会不同。用它们来选择 3D\* 输出格式、配置文件等。

点击确定以关闭配置文件设置窗口并设置您的更改。

5. 如果您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor

Family 技术的计算机) 并且您在以支持它的文件格式 (H.264 和 MPEG-4) 输出, 如果您想要讯连科技威力导演在批量制作过程中在可用时对其加以使用, 请选择 自动启用 GPU 硬件视频编码器选项。

6. 单击开始列表表中所有任务的制作。



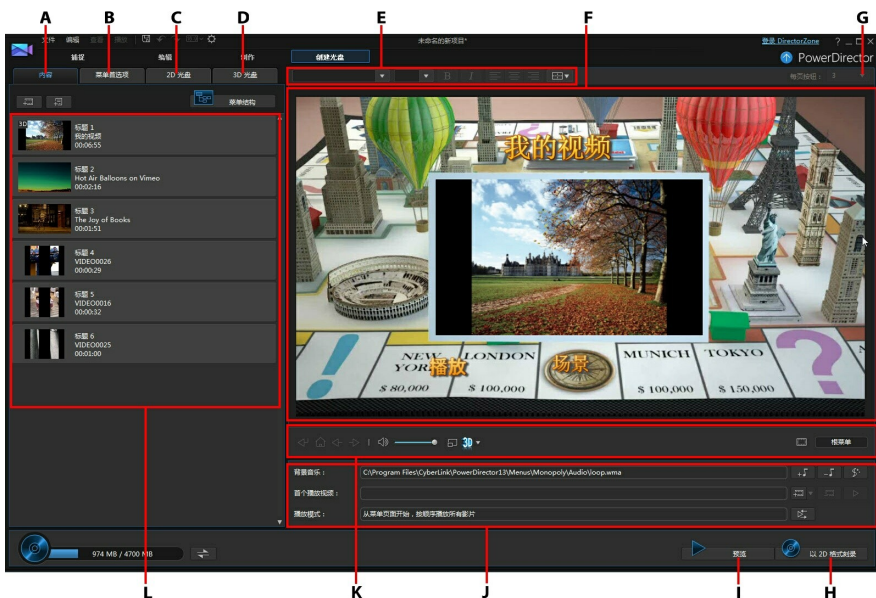
注：选择制作后关机选项让讯连科技威力导演在所有任务都得到制作后关闭程序和计算机。



## 第 19 章:

## 创建光盘

视频作品的创建完成后，单击**创建光盘**将电影刻录到光盘中，并添加精美的光盘菜单。您也可以导入其他视频和讯连科技威力导演项目，只需几个简单的步骤即可创建具有专业外观的多层光盘。





A - 光盘内容标签、B - 菜单首选项标签、C - 2D 光盘首选项标签、D - 3D 光盘首选项标签、E - 光盘菜单字体属性、F - 光盘菜单预览窗口、G - 设置每页按钮数、H - 刻录到光盘、I - 预览光盘菜单、J - 光盘菜单属性、K - 菜单导航控件、L - 光盘内容

讯连科技威力导演中创建的光盘可以有一个或一个以上的标题(视频文件或讯连科技威力导演项目)，其在最终光盘中被称作场景。每个标题(或场景)可具有多个章节并包括有字幕。

要创建光盘菜单、然后将视频作品刻录到光盘，请执行以下步骤：

1. 单击**创建光盘**按钮打开创建光盘窗口。您正在使用的视频作品自动导入到窗口中。

2. 单击内容标签，单击  和  按钮将其他的标题 (视频文件和/或威力导演项目) 导入到光盘上。请参阅导入其他光盘内容以了解详细信息。
3. 单击菜单首选项标签，然后在库中选择您想要在光盘上使用的菜单。请参阅选择光盘菜单以了解选择菜单方面或自定义自己的菜单方面的详细信息。
4. 编辑所选的光盘菜单属性，包括自定义菜单文本、按钮数、背景音乐等等。请参阅编辑光盘菜单属性以了解更多信息。
5. 如果需要，单击库中所选光盘菜单的缩略图，选择修改，在菜单设计器中对其执行高级编辑。您还可以在菜单设计器中创建新的光盘菜单或 3D\* 菜单。请参阅在菜单设计器中自定义光盘菜单以了解详细信息。
6. 最后一步是将您的视频作品刻录到光盘。执行下列步骤之一：
  - 如果您的项目是标准 2D 视频作品，则单击 **2D** 光盘标签。请参阅以 2D 格式刻录光盘以了解更多信息。
  - 如果您的项目是 3D\* 视频作品，则单击 **3D** 光盘标签。请参阅以 3D 格式刻录光盘以了解更多信息。





注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 导入其他光盘内容

内容标签包含将被刻录到光盘的当前视频作品。在此标签上，您可以导入其他标题 (视频文件和讯连科技威力导演项目)，其在光盘菜单上连同您当前的视频作品被称为场景。

在内容标签上，您可以将其他标题添加到光盘，操作如下：




- 单击  导入您想要在创建的光盘上的其他视频文件。
- 单击  导入您想要在创建的光盘上的任何已保存的讯连科技威力导演项目。




注：在您添加内容时，单击菜单结构按钮查看光盘菜单的结构。在结构树中，您可以看到光盘中的所有标题/场景 (视频和项目) 以及各个标题中的任何章节。

将视频和讯连科技威力导演项目导入内容标签上时，下列按钮用来：



- 将鼠标停在标题上，然后单击其缩略图上的  播放标题。
-  - 编辑讯连科技威力导演编辑窗口中所选的标题。
-  - 从光盘菜单中删除所选的标题。

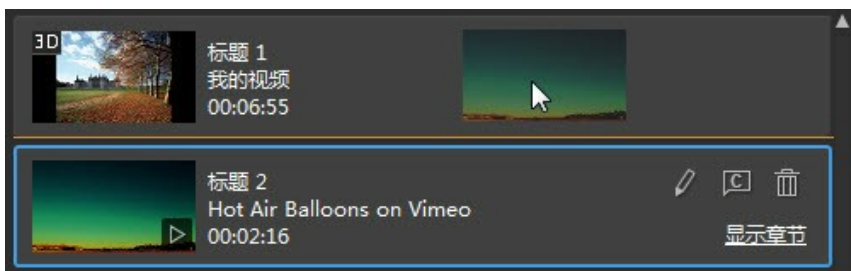
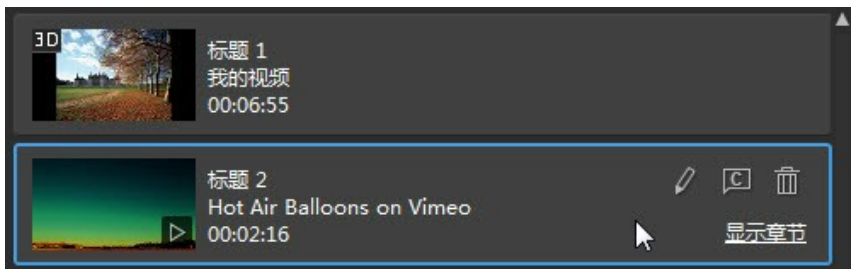
单击显示章节查看所选标题 (视频或项目) 中的章节。您可单击  按钮设置/编辑章节室中所选标题的章节。要了解更多有关编辑章节的信息，请参阅添加章节。

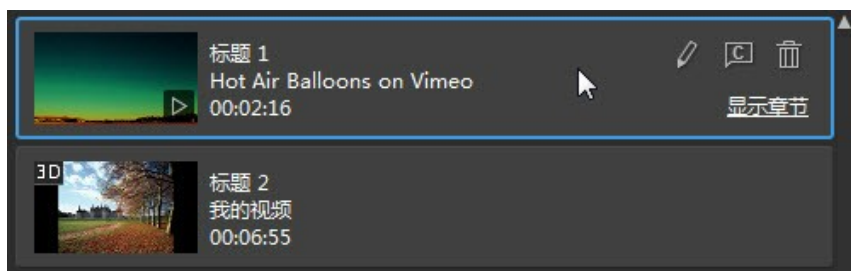


注：在您向光盘添加内容时，请注意窗口底部的容量信息。单击  切换

光盘容量显示或单击  随时查看光盘作品摘要。

您在添加光盘上的所有内容时，可以重新排列所有标题的顺序，只需将其拖动到您想要的位置即可。





标题在内容标签上的顺序也是它们刻录到光盘上的顺序。

## 选择光盘菜单

单击菜单首选项标签，在菜单库中选择你想要在光盘上包括的光盘菜单模板。要在光盘菜单中预览页面，只需单击其在库中的缩略图。



注：如果您想要从头新建一个光盘菜单，可单击“菜单首选项”标签顶部的创建菜单按钮。请参阅在菜单设计器中自定义光盘菜单了解更多关于自定义菜单的信息。

讯连科技威力导演中的大部分光盘菜单模板都是多层的且包含以下页面：



注：如果您不想刻录光盘中有菜单，选择菜单媒体库中的无菜单模板。当您播放刻录光盘时，会自动从第一个标题/场景开始播放。

- 主菜单首页 (根菜单)。这是您播放光盘时显示的第一个菜单页，其中可包含一个菜单开启、动画缩略图等。



注：您可以选择光盘中不包含根菜单。请参阅配置光盘菜单设置了解更多信息。

- 如果您有一个以上的标题 (视频或项目)，在光盘预览窗口您的光盘将有一个场景页面。请注意，在菜单设计器中时，其被称为标题页面。如果您选择不包含根菜单，播放光盘时将首先显示场景页面。
- 您可以在章节页面上浏览标题。只要您在章节室中添加了章节，就可以使用此页面。
- 可启用/禁用光盘字幕的字幕页面。



注：当在字幕室中创建字幕时，光盘菜单中的字幕页面将仅在选择了为光盘创建字幕才可用。请参阅添加字幕以了解更多信息。

要为您的光盘选择光盘菜单模板时，执行下列步骤之一：



注：选择菜单模板之后，一定要编辑它的属性。您可以在光盘菜单预览窗口的右侧直接编辑文本、菜单音乐和其他内容。请参阅编辑光盘菜单属性以了解更多信息。您也可以在菜单设计器中自定义光盘菜单的按钮、背景、各个页面和其他内容。请参阅在菜单设计器中自定义光盘菜单以了解更多信息。


- 右击您想要使用的菜单库中菜单模板的缩略图，然后选择：
  - 应用将菜单页面设置到光盘菜单预览窗口中查看的当前菜单页面。例如，如果您在光盘菜单预览窗口中浏览至场景页面后选择应用，此菜单模板将仅用于菜单的场景页面。
  - 应用到所有页面将菜单模板应用菜单中的所有页面，如首页/根菜单、标题/场景、章节。
- 单击您想要使用的菜单媒体库中菜单模板的缩略图，然后选择：
  - 应用将菜单页面设置到光盘菜单预览窗口中查看的当前菜单页面。例如，如果您在光盘菜单预览窗口中浏览至章节页面后选择应用，此菜单模板将仅用于菜单的章节页面。
  - 应用到所有页面将菜单模板应用菜单中的所有页面，如首页/根菜单、标题/场景、章节。



注：如需要，您可以从 DirectorZone 下载并导入其他光盘菜单模板。请参阅从 DirectorZone 下载以了解更多信息。

## 编辑光盘菜单属性

讯连科技威力导演让您充分发挥创造力来打造光盘菜单的外观。使用光盘菜单预览窗口中的菜单浏览控件预览所选光盘菜单的设计和为。

如果您想要查看标题/场景、章节或字幕页面，单击光盘菜单预览窗口的右侧，然后使用  按钮和其他菜单导航控件来导航光盘菜单。或单击窗口下方的预览按钮查看光盘在光盘播放器上播放时的外观。

注：要使用“菜单设计器”对所选光盘菜单模板进行更高级的编辑，右击菜单媒体库中的菜单模板，然后选择修改。请参阅在菜单设计器中自定义光盘菜单以了解更多信息。

## 配置光盘菜单设置

您可以在“菜单首选项”标签的底部按以下步骤配置光盘菜单设置：


- **包括根菜单**：如果您想在光盘中使用根菜单或首页可选择此选项。如果您取消选择此选项，播放刻录光盘时将默认显示场景页面。
- **包括菜单开启视频**：如果您不想在光盘菜单中包括菜单开启视频（在某些光盘菜单中可用），可取消选择此选项。此选项与首个播放的视频不同，后者在选择或未选择该项目的情况下都可以被包括。
- **显示缩略图索引**：选择在菜单页面上的每个场景和章节缩略图中添加编号。
- **启用动画缩略图**：如果您想要禁用光盘菜单中视频标题缩略图的动画预览，可取消选择此选项。

## 编辑光盘菜单文本

要编辑出现在菜单页面上的菜单文本（包括可点击按钮文本），请在光盘菜单预览窗口中双击文本，然后输入新的文本。您可以使用位于光盘菜单窗口上方的光盘菜单字体属性选项修改菜单文本的样式、大小和对齐方式。




要更改菜单中任何菜单文本的位置，只需单击文本并将其拖动到新位置。




注：更改光盘菜单预览窗口中的菜单文本位置时，单击  启用电视安全区来帮助您确定所选片段在视频显示区域中的位置。

## 设置光盘菜单音乐

某些预定义光盘菜单模板包含菜单音乐。在光盘菜单属性区中，您可以：


- 单击  编辑或替换菜单的背景音乐。请参阅设置背景音乐以了解更多信息。
- 单击  将当前的背景音乐从光盘菜单删除。
- 单击  用 Magic Music 添加背景音乐。请参阅 Magic Music 以了解更多信息。

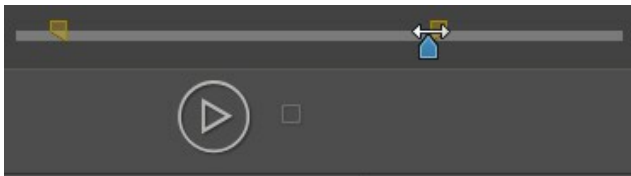
## 设置背景音乐

如果您在光盘菜单中使用了背景音乐，单击  按钮执行以下功能：



**注：**光盘菜单背景音乐的最最终持续时间是取决于播放模式设置窗口中的持续时间字段中所输入的时间，而不是音乐文件所需的时长。请参阅设置光盘播放模式以了解设置菜单持续时间的更多信息。

- 单击  按钮添加或替换当前光盘菜单背景音乐。
- 如果需要，使用播放器控件和标记切入/标记切出指示器裁剪背景音乐。



- 如需要，将菜单音乐设置为逐渐淡入或淡出。
- 如果菜单音乐文件的长度未达到指定的持续时间，选择自动重复选项循环播放音乐。




在您进行背景音乐选项设置时，单击全部应用 页面以设置光盘菜单中所有页面的音乐，或应用以仅为当前在光盘菜单预览窗口中查看的菜单页面进行设置。

## 添加首个播放视频


使用此选项将视频 (或现有的讯连科技威力导演项目) 作为首个播放视频添加到创建的光盘中。光盘插入光盘播放器后，在载入光盘菜单之前会自动播放首个播放视频。开场电影过程中没有浏览按钮，观众无法快进跳过这部分。

在专业制作中，这通常是版权声明或警告。但是，您也可用个人开场白或其它视频片段来代替。


要将片段设置为开场电影，操作如下：

- 单击  选择您要使用的视频。
- 单击  删除设置为开场电影的视频。
- 单击  预览首个播放视频。



注：如果您在创建 3D 视频作品并且刻录到 3D 格式的光盘，您可使用 3D 视频片段作为首个播放的视频。添加后，单击  设置片段的 3D 源格式。请参阅设置 3D 源格式了解更多信息。

## 设置光盘播放模式

单击  按钮打开“播放模式设置”窗口并设置光盘如何播放光盘上的任何场景/标题。



注：光盘播放模式确定了标题/场景 (添加到内容标签上的视频和项目) 在光盘上如何播放，而不是每个标题/场景中包含的章节。如果您的光盘上仅有一个标题，光盘播放模式的设置对刻录的光盘没有任何影响。

在播放模式设置窗口中，您可以设置以下内容：

- 根据提供的描述，从三种可用的播放模式中选择一种。当插入光盘或按下光盘播放器的播放键时，光盘会按照所选择的行为进行操作。
- 自动菜单超时：如果您想在光盘插入光盘播放器时自动播放光盘内容，选择自动菜单超时选项。选择该选项后，您的光盘内容会在指定时间内显示完光盘菜单后自动播放。如果您没有选择该选项，则会不断循环播放菜单直至您按下光盘播放器的播放键。
- 持续时间：输入您的光盘菜单显示内容 (背景视频、背景音乐等) 的持续时间。在从头循环播放之前，您可设置的最短持续时间为 10 秒，最长可达 99 秒。



注：您输入的持续时间也就是菜单背景音乐的长度，即使所选音乐文件的时长长于指定的持续时间。

## 指定每页按钮数

当创建带有多标题或章节的光盘时，您可以选择每个标题（场景）和章节菜单页面中显示的缩略图按钮个数。

要更改标题或章节页面显示的按钮数，您需要先通过光盘菜单预览窗口浏览至该页面。然后在各个标题和章节页面的光盘菜单预览窗口上方的下拉列表中选择所需的每页按钮数。每个标题和章节页面都可以设置不同的按钮数，使其独一无二。



注：每个菜单页面中可显示的最大按钮个数取决于菜单模板的设计。如果您想在页面中设置更多按钮，请参阅添加菜单按钮了解更多信息。

## 修改菜单对象属性


您可以在预览窗口的“创建光盘”模块或“菜单设计器”直接修改光盘菜单的对象属性。菜单对象包括文本、已添加图像、视频缩略图、菜单按钮、浏览按钮等。要修改菜单对象的属性，只需选中并执行以下选项之一：

- 修改菜单对象位置
- 对齐菜单对象


## 修改菜单对象位置

您可更改光盘菜单中的标题文本、图像、缩略图、按钮等的位置和方向。





注：单击  使用电视安全区和网格线帮助您确定菜单页面中按钮、图像和文本等的准确位置。选择对齐参照线将对象与网格线、电视安全区和菜单区域的边界对齐。

要修改菜单对象的位置或方向：

- 点击菜单对象，然后将其拖动到一个新的位置。
- 在“菜单设计器”中，单击所选对象上方的 ，然后向右或向左拖动以改变其方向。
- 在“菜单设计器”中，选择图像和按钮，然后单击并拖动一个角或一条边来改变其大小。

## 对齐菜单对象

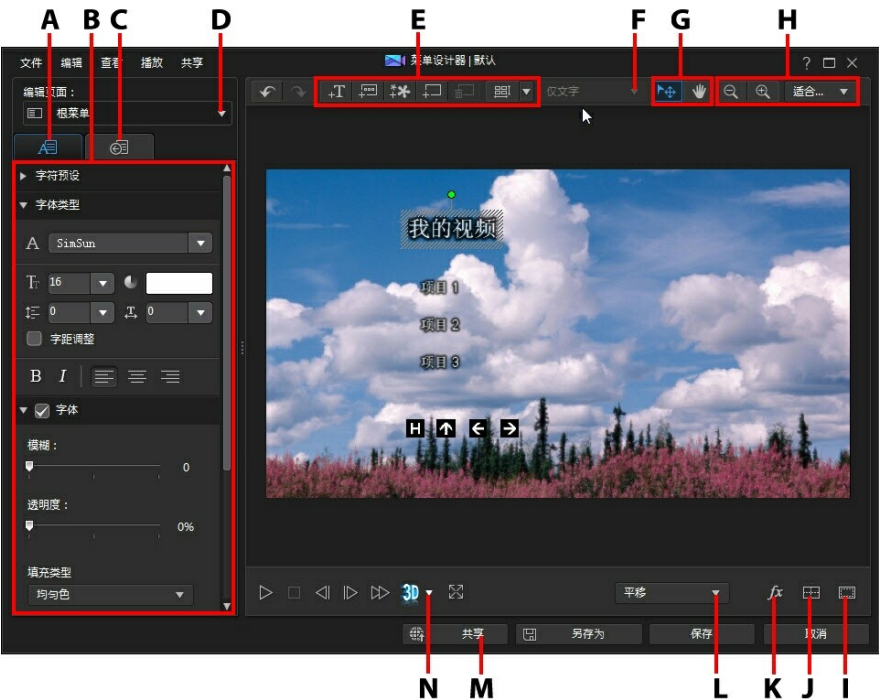
要对齐光盘菜单中的菜单对象，选择对象并从  下拉列表中选择所需对齐方式。

如果您想要对齐按钮，可点击菜单设计器窗口顶部的  按钮。

## 在菜单设计器中自定义光盘菜单

您可以在菜单设计器\*中对光盘菜单执行更高级的编辑。您还可从头开始创建崭新的光盘菜单模板。

要编辑现有的光盘菜单，右击菜单首选项标签中的菜单模板，然后选择修改。要创建新的光盘菜单模板，单击创建菜单按钮。



A - 更改菜单文本属性标签、B - 菜单属性、C - 设置按钮属性标签、D - 菜单页视图 (编辑页面)、E - 添加媒体/图像/文本/按钮、F - 设置标题/场景按钮类型、G - 模式选择、H - 缩放工具、I - 电视安全区/网格线、J - 排列对象、K - 选择视频效果、L - 设置菜单动画、M - 上传至 Internet、N - 启用 3D 深度



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

在菜单设计器中，您可以对三个可能的光盘菜单页面进行编辑。请注意标题/场景 (光盘上的视频和项目) 和章节页面的布局通常相同。

要修改特定页面，请从编辑页面下拉菜单中选择根菜单、标题/章节菜单或字幕菜单。




注：只有在字幕室中添加字幕时选择为光盘创建字幕，字幕菜单页面才可用。请参阅添加字幕以了解更多信息。



## 模式选择、缩放工具和上下文菜单


自定义“菜单设计器”中的菜单时，使用模式选择、缩放工具和上下文菜单进行协助。



注：修改菜单设计器中的菜单时，使用播放器控件进行预览，然后单击  全屏预览菜单。

### 模式选择

菜单设计器中有两种选择模式。点击  按钮启用对象选项。选择后，您可更自由地单击菜单文本、按钮、图像，并将其移动至菜单的不同区域。

单击  按钮启用可让您在菜单设计器中拖动视图的模式。放大光盘菜单时，此模式特别有用。

### 缩放工具

修改光盘菜单时，使用缩放工具  和  缩小和放大预览窗口。您也可从下拉列表中选择查看器缩放值来设置光盘菜单预览的大小。选择适合大小重新定义光盘菜单的大小，使其适合菜单设计器的查看器窗口。



注：您也可按住键盘上的 **Ctrl** 键，然后使用鼠标滚轮放大或缩小光盘菜单。

### 上下文菜单

在“菜单设计器”中，您可以右击预览窗口中一个项目，访问可能有用的某些功能。

在上下文菜单中您可以：

- 在菜单页上插入图像、标题文本和按钮。
- 在菜单页上剪切、复制、粘贴或删除条目。
- 将所选项目向前或向后移。


- 按照您的想法在菜单页中快速对齐所选项目。
- 选择对齐所有菜单按钮，均匀对齐当前菜单页中的所有菜单按钮。
- 转至全屏视图查看当前菜单页的更大视图。

## 设置菜单的开启和背景

您可以在载入菜单的同时导入一个在背景中播放的视频。通常称为菜单开启，可在大多数商业光盘中的菜单选项显示之前看到。

您还可以添加光盘菜单背景或将其替换为图像或视频文件或设置应用到光盘菜单背景中的视频效果。


### 包含菜单开启

在菜单开启中加入视频，单击  按钮，选择导入用户视频作为菜单开启选项，然后选择您需要使用的视频。



注：必须在“菜单首选项”标签中选择包括菜单开启视频选项，此功能才能在刻录光盘时生效。

### 设置菜单背景

通过图像或视频文件设置或替换菜单的背景图像。要做到这一点，单击  按钮，然后选择设置背景图像或视频选项。选择后，设置背景媒体在背景媒体调整设置窗口中如何显示。



注：如要删除导入的背景图像和视频，只需单击  按钮。

### 调整菜单背景的媒体设置

背景媒体调整设置窗口在您导入视频片段和图像作为光盘菜单背景使用时显示。在窗口中您可以进行以下设置：

- 拉伸设置：在此标签上，选择您想要讯连科技威力导演在被选作为背景的视频

片段或图像显示比例与光盘菜单模板不同时进行的操作。选择应用到全部菜单页面在全部菜单页面上使用此设置。

- **设置源格式：**如果您在将 3D 视频作品以 3D-BD\* 光盘的形式输出，单击此标签设置您导入背景视频的 3D 源格式。请参阅设置 3D 源格式了解更多信息。




注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 在背景图像中添加动画


如果您导入一张图像用作菜单背景，可以选择动画效果使菜单更生动。要执行此操作，请在预览窗口下方的下拉菜单中的可用动画选项中进行选择。



## 选择视频效果背景

要将视频效果应用到光盘菜单的背景中，单击设计器窗口底部的  按钮，然后从列表中选择视频效果。使用任何可用的设置来自定义您喜欢的效果。

## 添加图像到菜单

单击  按钮将图像导入光盘菜单。导入完成后，您可以按需要调整图像位置和大小以适合您要求的光盘菜单。如果您想将图像添加为菜单背景，请参阅设置菜单背景。

如果您想要使用色度键使光盘菜单中的图像变得透明，请参阅自定义图像设置。要调整已导入图像的淡化效果，请参阅对图像应用淡化效果。

## 添加和编辑光盘菜单标题文本


您可以将其他标题文本添加到光盘菜单或在菜单设计器中完全自定义现有标题文本的格式和对齐方式。




**注：**您不能在菜单设计器窗口中编辑标题文本内容。您必须在光盘菜单预览窗口中编辑此标题文本。请参阅[编辑光盘菜单标题文本](#)以了解更多信息。

## 将标题文本添加到光盘菜单

如要将其他标题文本添加到光盘菜单，操作如下：

1. 单击  按钮。
2. 键入您需要使用的文本。

## 更改菜单文本属性


单击  选项卡，修改光盘菜单中的菜单文本属性。您还可以更改光盘菜单中添加的任何图像的屬性。

## 应用预设字符类型

选择字符预设选项，将定义的字符预设应用到文本对象。应用定义的字符预设后，如果需要，可以使用选项卡上的其他属性对其进行完善。

如要将字符预设应用到文本对象，请确保预览窗口中的文本框为选中状态，然后单击列表中的字符预设。



**注：**在选项卡上自定义完所有文本属性后，单击  将字符预设保存到您的收藏夹。要找到并使用保存的字符预设，在[字符类型](#)下拉列表中选择我的收藏夹。

## 自定义字体类型

选择字体类型选项设置所选文本对象的字体类型和大小。您还可选择字体颜色、加

粗文本或将文本变为斜体、更改行间距和文本间距、以及设置文本框中的文本对齐。

如果您使用的字体类型支持它，可以选择字距调整复选框减少文本中字符之间的间隔。

## 自定义字体

在字体中，您可自定义字体颜色、模糊度和不透明度。选择启用所选文本对象的字体属性，然后使用模糊和不透明度滑块自定义其外观。

自定义字体颜色时，您可选择填充类型下拉菜单中的下列选项：

- 单色：如您需要单色字体，请选择该选项。单击彩色的正方形来打开调色板，然后选择需要的字体颜色。
- 双色渐变：如果您想要使用渐变将字体颜色变为另一个颜色，请使用该选项。单击彩色的正方形设置起始颜色和结束颜色，然后拖动渐变方向控件设置渐变的颜色。
- 四色渐变\*：如您想让字体包含四种颜色，请选择该选项。单击彩色的正方形设置文本四个角各自的颜色。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 应用字体阴影

选择字体阴影选项，为文本对象添加阴影。利用提供的选项可更改阴影的颜色、方向、与文本之间的距离以及添加不透明或模糊效果。

## 应用边框

选择边框选项，在文本对象周围添加边框。利用提供的选项可更改边框的大小以及添加不透明或模糊效果。

您可使用填充类型下拉菜单中的下列选项自定义边框颜色：

- 单色：如您需要单色的边框，请选择该选项。单击彩色的正方形来打开调色

板，然后选择需要的边框颜色。

- **双色渐变**：如果您想要使用渐变将边框颜色变为另一个颜色，请使用该选项。单击彩色的正方形设置起始颜色和结束颜色，然后拖动渐变方向控件设置渐变的颜色。
- **四色渐变\***：如您想让边框包含四种颜色，请选择该选项。单击彩色的正方形设置边框四个角各自的颜色。




**注：**\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 启用 3D 深度

如果您在创建 3D 视频作品，选择 **3D 设置\*** 选项赋予文本对象一种 3D 效果。




**注：**使用该功能时，选择  按钮启用 3D 模式以得到最佳编辑效果。请参阅在 3D 模式中预览以了解使用这种模式方面的更多信息。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

启用后，使用滑块设置您想要的文本对象 3D 形式的深度大小。将滑块向右拖动将使 3D 文本对象看起来离观众更近（在前景中），将滑块向左拖动将使其看起来远离（在背景中）。

## 自定义图像设置

如果您的光盘菜单中包含已导入的图像，则在预览窗口选中该图像，单击**图像设置**选项，然后选择**应用色度键**即可将色度键（绿色屏幕）添加到图像内。

单击 ，然后从图像中选择想要更换/变成透明的颜色。调整**色调容错**、**饱和度容错**和**亮度容错**滑块删除选定的颜色/背景。调整至菜单背景完全显示，已添加图像上没有任何质量损失。使用**边缘锐度**滑块在显示的背景上微调图像的边缘。使用此滑块可以通过锐化边缘让图像看起来更真实。

如果您想在移动或调整图像时确保其显示比例不会改变，选择**保持图像显示比例**选项。如果要改变图像的形状或改变其显示比例，取消选择该选项。

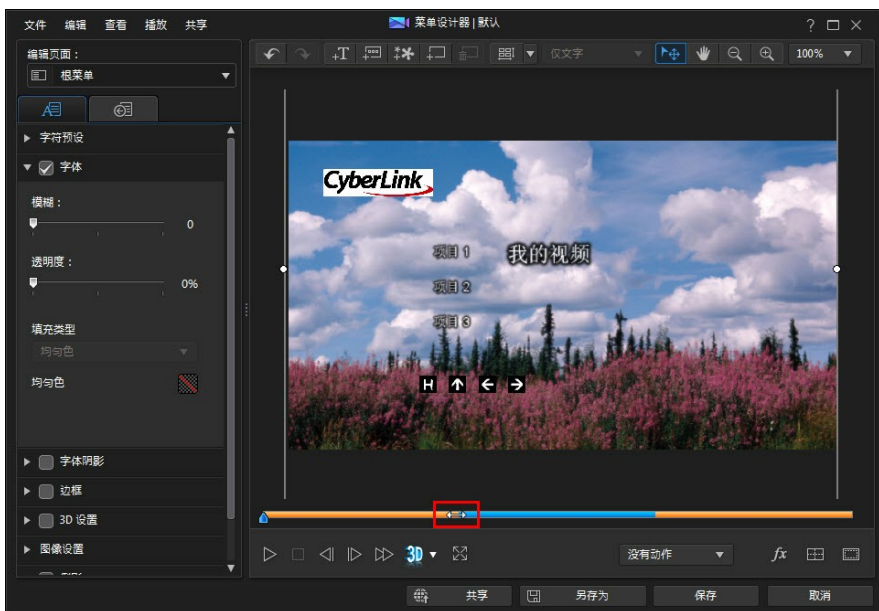
## 添加倒影

选择倒影选项，将文本对象的倒影添加到背景媒体上。使用距离滑块设置倒影与文本对象间的距离。使用不透明度滑块设置倒影的不透明度。

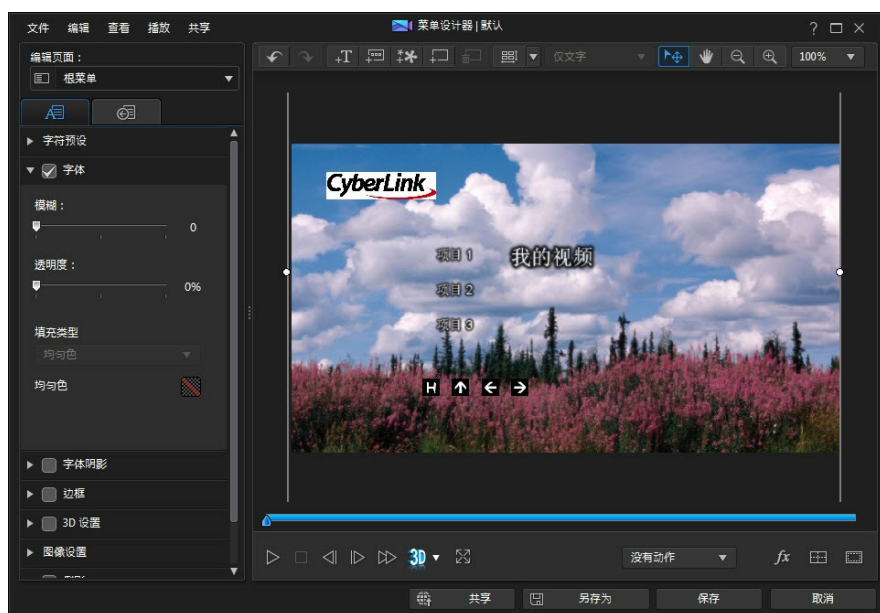
## 对图像应用淡化效果

如果您的光盘菜单中包含已导入的图像，则选中该图像，然后选择淡化效果选项即可对图像应用淡化效果。选择是否在图像上启用淡入和/或淡出效果。

您可以单击并拖动预览窗口下方的关键帧调整淡化效果。



蓝色部分指示图像显示时长，橙色部分指示淡入淡出时长。如果您不希望图像淡入淡出，只需将关键帧拖至任意一端，从而仅显示蓝色部分。



## 添加和编辑菜单按钮

您可以将其他菜单文本按钮添加到光盘菜单。您还可以设置菜单中使用的所有菜单和浏览按钮的属性。

## 设置标题/ 场景菜单按钮类型

您可以设置在光盘菜单中使用的标题/ 场景按钮的类型。在菜单按钮类型下拉菜单中选择以下类型之一：

- 仅文字：当您希望光盘菜单中仅显示可点击文字时选择此类型。
- 缩略图和文字：当您希望每个标题/ 场景同时显示可点击视频缩略图和文字时选择此类型。
- 单个缩略图：选择此类型后，页面中仅第一个标题/ 场景显示一个不可点击的视频缩略图。菜单页中的所有标题/ 场景均可点击。




## 添加菜单按钮

菜单按钮是用于访问光盘内容、章节和字幕的按钮。这些按钮可能只包含文本或文本和相应的缩略图，具体取决于您上面设置的菜单按钮类型以及光盘菜单模板的设计。




注：在每个菜单页面中您最多可以添加 14 个菜单按钮。

添加菜单按钮，单击  按钮。根据您要添加按钮的光盘菜单的页面，新的按钮可能只有文本或按钮文本和场景/章节缩略图。



注：单击“菜单设计器”顶部的  按钮可对齐光盘菜单窗口中的所有当前菜单按钮。如果想要所有新添加的菜单按钮自动对齐，可单击此按钮旁的 ，然后选择自动对齐按钮 > 开启。

## 设置按钮属性

单击  选项卡，然后设置光盘菜单中所有按钮的属性。您可自定义按钮外框、布局、突出样式等。



注：提供的菜单按钮属性取决于您正在编辑的菜单页面。

## 更改浏览按钮

如要更改光盘菜单中使用的浏览按钮，请选择浏览按钮选项。从列表中选择一套浏览按钮样式模板（每套包含四个浏览按钮），如果您想要使用您自己创建的自定义按钮，单击导入自定义。如果您导入了自定义按钮，或修改了已有的一套按钮，请单击另存为按钮以将当前按钮保存为新一套浏览按钮。


## 设置按钮突出样式

选择按钮突出样式选项设置场景和章节按钮的菜单按钮缩略图高亮图标。如果您想


要使用您自己的自定义高亮图标，单击导入自定义。

如果您的光盘菜单使用文本按钮，要想它在屏幕上启用时在菜单上高亮显示，选择启用文本高亮显示选项。选择高亮颜色，然后单击彩色的正方形来打开调色板，并选择所需要的高亮颜色。

## 在光盘菜单中启用 3D 深度

如果您在创建 3D 视频作品并且想让光盘菜单也是 3D 格式，单击  按钮，然后从下拉列表中选择所需的 3D 格式。



注：使用该功能时，选择  按钮启用 3D 模式以得到最佳编辑效果。请参阅在 3D 模式中预览以了解使用这种模式方面的更多信息。\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 保存并共享光盘菜单模板

修改/自定义完光盘菜单模板后，您可以将其保存在您的光盘菜单媒体库中以备将来使用，或上传至 DirectorZone 同他人共享，或在讯连云\* 中备份。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。


- 单击共享将您的自定义模板上传至 DirectorZone 或在讯连云中备份。请参阅共享并备份光盘菜单模板了解更多信息。
- 单击另存为将修改过的模板作为新模板保存到光盘菜单库中。
- 单击保存将新模板保存到光盘菜单库中。

## 共享并备份光盘菜单模板

您可以将自定义光盘菜单模板上传至 DirectorZone，与其他讯连科技威力导演用户共享。如果您已订阅讯连云，您可以将所有自定义模板存储在讯连云中将其备份。

要共享和备份光盘菜单模板，请执行以下步骤：

1. 请执行下列步骤之一：

- 在“菜单设计器”中，单击共享，输入自定义模板的名称，然后单击确定。
- 选择库中的光盘菜单模板，然后单击 .

2. 在上传窗口中，输入以下信息：

- 上传至：选择上传模板的目标位置。
- 标题：上传后将显示的模板名称。
- 样式：为模板选择一个样式或类别。
- 类型：如需要，选择您要上传的模板类型。
- 标签：输入几个关键词搜索标签可以有助于用户搜索时查找模板。



注：使用空格间隔输入的各个标签。如果您想将两个词用作一个标签，只需在它们两端添加引号，例如“美元钞票”。

- 集合：输入您要添加模板的集合名称。
- 说明：为您的模板输入简单说明。

3. 单击下一步以继续。

4. 确认版权免责声明，然后单击下一步继续上传。

5. 单击完成关闭上传窗口。

## 将作品刻录到光盘

将视频作品刻录到光盘是创建光盘过程的最后一步。光盘刻录完成之后，您可以在光盘播放器上进行播放。您还可以创建光盘文件夹，在硬盘上组织媒体文件。完成最终光盘时，您的选择有：

- 以 2D 格式刻录光盘
- 以 3D 格式刻录光盘

在讯连科技威力导演中，您可以下列光盘格式之一将视频作品刻录到光盘：

- DVD 光盘 - DVD-R、DVD-RW、DVD+R、DVD+RW
- VCD\*/SVCD (仅 2D 光盘) - CD-R、CD-RW
- 蓝光光盘 (TM)\* - BD-XL、BD-RE、BD-R



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 以 2D 格式刻录光盘

如果您创建的是标准 2D 视频作品，单击 **2D 光盘** 标签配置您的光盘首选项并将其刻录到光盘。

### 配置光盘首选项

在 **2D 光盘** 标签上有以下首选项供您选择：

#### 光盘格式

- 选择您所需的将视频刻录到光盘的光盘格式类型。根据您选择的光盘格式类型，可能会显示选择光盘容量的下拉选项。

#### 视频和音频设置

- **选择视频录制格式：**如果您所选的光盘格式可用，请选择光盘上的视频录制格式及其显示比例。
- **选择视频编码格式和质量：**如果您所选的光盘格式可用，请从下拉列表中选择光盘的视频编码格式和视频质量。在质量方面，如果想要讯连科技威力导演自动调节比特率,以尽可能创建最佳质量的、符合您所使用的光盘容量的视频文件，则选择**智能匹配**选项。
- **选择音频编码格式和声道：**选择光盘的音频格式和可输出的声道数量。如果是刻录 DVD、蓝光光盘或 AVCHD 光盘，可选择 Dolby Digital 创建带有 Dolby Digital 2 或 5.1 环绕立体声的光盘。如果是 DVD 或蓝光光盘，还可选择 DTS，由讯连科技威力导演使用 DTS 5.1 Producer 创建带有 DTS 5.1 环绕立体声的光盘。



注：可供选择的视频质量和音频类型取决于您选择的光盘格式。





- **启用讯连科技 TrueTheater Surround：**如可用，选择此选项可启用讯连科技 TrueTheater Surround 来增强菜单背景音乐。在客厅、影院或体育场中进行选择。

### 刻录光盘

以 2D 格式将您的视频作品刻录到光盘并在光盘上创建菜单，请执行以下步骤：



注：刻录光盘之前，您应确保有足够的可用光盘空间（导出文件夹驱动器/分区中）用于创建临时文件并刻录至光盘。DVD 制作需要 10 GB（推荐使用 20 GB）。蓝光光盘/AVCHD 制作需要 60 GB（推荐使用 100 GB）。您可以在文件首选项将导出文件夹更改为不同的驱动器/分区。

1. 单击 **2D 光盘** 标签。
2. 单击以 **2D 格式** 刻录按钮。显示最终输出窗口。
3. 按下下述配置制作首选项：
  - **当前驱动器**：将被讯连科技威力导演用来将作品刻录到光盘的驱动器（对于 AVCHD 格式是可移动磁盘）。如果必要，单击  按钮选择另一个驱动器并配置刻录设置。请参阅配置刻录设置以了解更多信息。如果您在将作品刻录到可擦写光盘，可单击  清除光盘内容。请参阅擦除光盘以了解更多信息。
  - **光盘卷标**：在提供的字段输入光盘卷标。光盘卷标最长可以有 16 个字符。
  - **刻录到光盘**：如果您想要将作品刻录到光盘，请确认选择了此选项。
  - **拷贝数**：在提供的字段输入您想使用讯连科技威力导演连续刻录光盘的数目。
  - **另存为光盘图像**：如果您想在计算机硬盘中创建光盘图像文件，可选择此选项。如需要，以后可将光盘图像刻录在光盘上。单击  指定要创建的文件夹位置。
  - **创建文件夹**：选择此选项在您的计算机上创建一个用于包含所有需要刻录的文件夹的光盘文件夹。单击  指定要创建的文件夹位置。创建文件夹会覆盖目录中的所有现有数据。
  - **启用 x.v.Color**：x.v.Color 是一种可以显示比一般系统更广色彩范围的色彩系统。如果您的播放环境为 x.v.Color，讯连科技威力导演可以生成一个与 x.v.Color 兼容的流，该流可与 RGB 显示向后兼容，同时还提供了获得更好视觉质量的机会。
  - **启用硬件视频编码器**：启用此选项加速输出和刻录时间。只有您的计算机能支持硬件加速（支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family technology 的计算机）才能启用该选项，该选项在硬件加速首选项标签中启用。
4. 当您准备好时，单击开始刻录按钮将作品刻录到光盘。



注：刻录过程可能需要几分钟，时长取决于视频的长度和质量以及计算机的处理能力。请不妨小憩片刻，静候讯连科技威力导演输出影片并刻录到光盘。剩余时间不包含用于完成/关闭光盘的时间。

## 以 3D 格式刻录光盘

如果您创建的是 3D\* 视频作品，单击 **3D 光盘** 标签配置您的光盘首选项并将其刻录到光盘。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 配置光盘首选项

在 **3D 光盘** 标签上有以下首选项供您选择：

### 光盘格式

- 选择您所需的将视频刻录到光盘的光盘格式类型。根据您选择的光盘格式类型，可能会显示选择光盘容量的下拉选项。

### 视频和音频设置

- **选择视频录制格式**：如果您所选的光盘格式可用，请选择光盘上的视频录制格式及其显示比例。
- **选择视频编码格式和质量**：如果您所选的光盘格式可用，请从下拉列表中选择光盘的视频编码格式和视频质量。在质量方面，如果想要讯连科技威力导演自动调节比特率，以尽可能创建最佳质量的、符合您所使用的光盘容量的视频文件，则选择**智能匹配**选项。
- **选择音频编码格式和声道**：选择光盘的音频格式和可输出的声道数量。如果是刻录 DVD、蓝光光盘或 AVCHD 光盘，可选择 Dolby Digital 创建带有 Dolby Digital 2 或 5.1 环绕立体声的光盘。如果是 DVD 或蓝光光盘，还可选择 DTS，由讯连科技威力导演使用 DTS 5.1 Producer 创建带有 DTS 5.1 环绕立体声的光盘。



注：可供选择的视频质量和音频类型取决于您选择的光盘格式。

- **3D 输出格式**：选择输出然后刻录到光盘的视频的 3D 输出源格式。



注：使用左右并排 3D 源格式的 3D 光盘上不支持字幕和光盘菜单。





- 启用讯连科技 **TrueTheater Surround**：如可用，选择此选项可启用讯连科技 TrueTheater Surround 来增强菜单背景音乐。在客厅、影院或体育场中进行选择。

## 刻录光盘

以 3D 格式将您的视频作品刻录到光盘并在光盘上创建菜单，请执行以下步骤：



注：刻录光盘之前，您应确保有足够的可用光盘空间（导出文件夹驱动器/分区中）用于创建临时文件并刻录至光盘。DVD 制作需要 10 GB（推荐使用 20 GB）。蓝光光盘/AVCHD 制作需要 60 GB（推荐使用 100 GB）。您可以在文件首选项将导出文件夹更改为不同的驱动器/分区。

1. 单击 **3D 光盘** 标签。
2. 单击以 **3D 格式** 刻录按钮。显示最终输出窗口。
3. 按下述配置制作首选项：
  - **当前驱动器**：将被讯连科技威力导演用来将作品刻录到光盘的驱动器（对于 AVCHD 格式是可移动磁盘）。如果必要，单击  按钮选择另一个驱动器并配置刻录设置。请参阅配置刻录设置以了解更多信息。如果您在将作品刻录到可擦写光盘，可单击  清除光盘内容。请参阅擦除光盘以了解更多信息。
  - **光盘卷标**：在提供的字段输入光盘卷标。光盘卷标最长可以有 16 个字符。
  - **刻录到光盘**：如果您想要将作品刻录到光盘，请确认选择了此选项。
  - **拷贝数**：在提供的字段输入您想使用讯连科技威力导演连续刻录光盘的数目。
  - **另存为光盘图像**：如果您想在计算机硬盘中创建光盘图像文件，可选择此选项。如需要，以后可将光盘图像刻录在光盘上。单击  指定要创建的文件夹位置。
  - **创建文件夹**：选择此选项在您的计算机上创建一个用于包含所有需要刻录的文件的光盘文件夹。单击  指定要创建的文件夹位置。创建文件夹会覆盖目录中的所有现有数据。
  - **启用 x.v.Color**：x.v.Color 是一种可以显示比一般系统更广色彩范围的色彩系

统。如果您的播放环境为 x.v.Color，讯连科技威力导演可以生成一个与 x.v.Color 兼容的流，该流可与 RGB 显示向后兼容，同时还提供了获得更好视觉质量的机会。


- **启用硬件视频编码器：**启用此选项加速输出和刻录时间。只有您的计算机能支持硬件加速 (支持 CUDA 的 NVIDIA 显卡、支持 AMD Accelerated Parallel Processing 的 AMD 显卡或具有 Intel Core Processor Family technology 的计算机) 才能启用该选项，该选项在硬件加速首选项标签中启用。

4. 当您准备好时，单击开始刻录按钮将作品刻录到光盘。



**注：**刻录过程可能需要几分钟，时长取决于视频的长度和质量以及计算机的处理能力。请不妨小憩片刻，静候讯连科技威力导演输出影片并刻录到光盘。剩余时间不包含用于完成/关闭光盘的时间。


## 配置刻录设置

首次刻录光盘之前，建议您单击  按下述设置刻录配置：

- **录制驱动器：**选择将被讯连科技威力导演用来将作品刻录至光盘的刻录驱动器。
- **录制速度：**设置刻录光盘时的刻录速度。如果您在刻录过程中碰到错误，尝试降低刻录速度。
- **包括缓冲区欠载保护：**选择此选项确保视频没有中断地写入光盘。视频刻录中的中断可能导致光盘不可用。

设置完毕后，讯连科技威力导演在每次刻录时都使用相同的配置直至您更改设置。

## 擦除光盘

如果使用的是可擦写光盘，您可以将已录制在该光盘中的内容擦除。这样就可以反复使用同一张光盘而无需再购买新盘。单击  按钮开始擦除光盘。

当擦除光盘时，选择：


- **快速选项**可擦除光盘中包含的索引。
- **完全选项**可擦除光盘中包含的所有内容。

单击**确定**擦除光盘。



## 第 20 章:

# 威力导演首选项

要在讯连科技威力导演中设置首选项，只需单击  按钮。

## 常规首选项

在首选项窗口中选择常规标签。提供的选项如下：

应用程序：

- **最大撤消级数：**输入一个数值（0 到 100 之间），表示制作视频时可撤消 (Ctrl+Z) 的错误操作次数。设置的次数越多，所消耗的 CPU 资源也就越多。
- **音频声道：**编辑和预览视频作品时，选择其默认的音频声道数。如果选择了立体声，讯连科技威力导演会在预览期间将所有 5.1 声道的音频缩混为两声道。



注：编辑和预览 7.1 声道的视频或音频时，会将其缩混为此首选项中选择的音频声道数。

- **时间线帧速率：**为视频作品选择电视制式（NTSC 或 PAL）和帧速率。该制式应适合于您要播放视频（如果将它刻录到光盘中）的所在地区。帧速率应与作品中使用的源视频镜头相对应。
- **使用丢帧时间码：**如果您选择的电视制式为 NTSC，则选择“是”将您视频的时间码与其时间线中的视频长度保持同步。
- **在时间线中显示声音波形：**选择在时间线上显示表示音频片段中音量的声音波形。
- **启用高清视频处理（阴影文件）：**选择此选项使讯连科技威力导演加快处理文件，从而提高高清视频编辑速度。启用此选项会消耗更多的 CPU 资源。
- **自动删除临时文件的时间间隔：**选择此选项使讯连科技威力导演每隔特定天数自动删除在编辑时创建的临时文件。如果您想要选择和删除指定的临时文件以释放光盘空间，单击手动删除按钮。

Internet：

- **自动检查软件更新：**选择此选项自动定期检查更新或新的威力导演版本。

语言：

- 使用系统默认语言：选择此选项使语言显示与您操作系统的语言相同。
- 用户自定义：选择此选项，然后从下拉列表中选择您想要使用的语言。

## 捕捉首选项

在首选项窗口中选择捕捉标签。提供的选项如下：

捕捉：

- 将捕捉的文件添加至媒体库中：选择此选项可在捕捉完成后直接将捕捉的文件导入媒体库。
- 将捕捉的文件添加至空工作区：选择此选项自动将捕捉的文件导入工作区 (时间线) 的空区域。
- 在录制配音过程中启用自动文件替换：如果在录制过程中配音发生重叠，选择此选项则会覆盖现有的音频。

自动场景检测：

- 完成捕捉后不检测场景：如果您不想在视频被捕捉后激活自动音频场景检测功能，则选择此选项。
- 捕捉后，通过视频帧的变化检测场景：选择此选项在视频捕捉后执行场景检测。捕捉完成后，“检测场景”窗口打开，显示捕捉的视频。请参阅检测视频片段中的场景以了解更多信息。
- 捕捉过程中，通过时间点检测场景，并将每个场景保存为独立文件（仅 DV-VCR 模式）：选择此选项检测场景分割信号并将各个场景保存为单独的文件。（每当用户松开 REC 按钮时，DV 摄像机即在磁带中生成一个场景分割信号。）该项功能仅适用于 DV 摄像机捕捉。

DV 参数设置：

- 单击 DV 参数按钮为您的 DV 摄像机设置缓冲时间 (在批量捕捉/写入磁带部分)。设置缓冲时间可以确保 DV 摄像机和批量捕捉/写入磁带功能同时开始。如果不设置缓冲，批量捕捉或写入磁带可能早于摄像机的启动。在 DV 参数设置窗口的 DV 自动停止部分选择您是否想要讯连科技威力导演在指定空白磁带间隔后自动停止扫描/捕捉。您可以在提供的字段中指定间隔 (以秒为单位)。

# 确认首选项

在首选项窗口中选择确认标签。提供的选项如下：

## 确认

- 出现时间线帧速率冲突时总是提示：选择该选项，在您将视频片段添加到工作区，而该工作区的帧速率与在常规首选项中设置的项目时间线帧速率相冲突时启用一条警告消息。
- 出现显示比例冲突时始终提示我：选择该选项，在您将视频片段添加到工作区，而该工作区的显示比例与项目的显示比例相冲突时启用一条警告消息。
- 启用删除硬盘上的文件：如果您想要在媒体库中启用从硬盘中删除文件，则选择此选项。
- 在编辑过程中章节被删除时发出警告：选择此选项，在视频编辑过程中章节点被删除时会启用警告信息。
- 不支持宽屏时始终提示我：如果您需要在宽屏幕格式不受支持时让威力导演通知您，则选择此选项。
- 当将高清晰视频导入媒体库时始终提示我：如果您需要将高清晰视频导入媒体库中时让威力导演通知您，则选择此选项。
- 始终提示我确认捕捉的视频前缀名称：如果您想要在捕捉窗口捕捉视频时让威力导演询问您文件名，则选择此选项。如果您取消此选项，威力导演将会自动命名文件。
- 始终提示我确认捕捉的快照文件名称：如果您想要在捕捉视频的屏幕快照时让威力导演询问您文件名，则选择此选项。如果您取消此选项，威力导演将会自动命名文件。
- 始终在启动时进入全功能的编辑器：如果您不想要威力导演每次启动程序时询问应打开哪个编辑模式，则选择此选项。选择后，每次打开程序时自动打开全功能编辑器。
- 进入 3D 全屏模式时始终提示我：在一些只支持全屏查看 3D 内容的计算机上，如果您想要威力导演在进入 3D 全屏模式时提示您，则选择此选项。
- 内容识别编辑中存在质量不佳的区段时始终提醒我：如果您想让讯连科技威力导演在内容识别编辑分析期间遇到抖动或光线不足的视频区段时询问您是否想要自动修复，请选择该选项。
- 进入非实时预览模式时始终提示我：启用非实时预览模式时，如果您想在每次单击播放按钮时均得到提示，请选择该选项。

- 粘贴关键帧属性前必须总是提醒我：如果您想在每次尝试将某个片段的关键帧属性粘贴到另一个片段上时收到提示，请选择该选项。
- 进入快速模板项目库时始终显示提示对话框：如果希望在每次进入快速模板项目库时显示有关如何使用快速模板项目的有用提示，请选择该选项。

## DirectorZone 首选项

在首选项窗口中选择 DirectorZone 标签。提供的选项如下：

自动登录：

- 自动登录 **DirectorZone**：选择此选项，然后输入电子邮件地址和密码，打开程序时则会自动登录 DirectorZone。如果您没有 DirectorZone 帐户，单击申请帐户按钮。

从 DirectorZone 获取模板：

- 上传到 **DirectorZone** 的模板：登录 DirectorZone 帐户时，如果要下载和导入之前上传到 DirectorZone 的所有模板，请单击此按钮。
- 从 **DirectorZone** 下载的模板：登录 DirectorZone 帐户时，如果要下载和导入之前从 DirectorZone 下载的所有模板，请单击此按钮。

隐私条款：

- 允许 **DirectorZone** 收集编辑信息：选择此选项允许 DirectorZone 收集您上传至 YouTube 完成的项目中使用的所有模板名称。

## 编辑首选项

在首选项窗口中选择编辑标签。提供的选项如下：

时间线：

- 设置默认转场行为：选择在时间线轨道上两个片段之间所添加转场的默认行为。请参阅设置转场行为以了解有关重叠和交叠转场之间差异的更多信息。
- 默认工作区：选择是否在编辑窗口默认显示时间线或情节图板编辑工作区。
- 应用 **Magic Motion** 时在照片之间添加转场：选择此选项，在使用 Magic Motion 工具时在照片之间添加转场类型中选择的转场并应用到所有照片。
- 使用停帧时添加效果和标题：选择该选项，当单击停帧按钮时自动将效果和标题效果添加到时间线上。

- 在视频片段上启用连续缩略图，以方便场景识别：选择此选项在时间线上插入的整个视频片段上启用帧缩略图。启用此选项可以更容易地发现片段中不同的场景。



- 播放期间自动切换到影片模式：如果您想让威力导演在预览视频作品时自动切换至全片模式，请选择该选项。执行该操作可让您预览作品中的所有内容，而非只是所选片段。
- 启用在时间线中对齐片段：如果不想在沿着时间线轨道移动片段时与其他片段对齐，取消选择该选项。

持续时间：

- 设置图像文件和时间线上不同的效果、转场、字幕等的默认持续时间 (以秒为单位)。

## 文件首选项

在首选项窗口中选择文件标签。提供的选项如下：

默认位置：

- 导入文件夹：指示导入媒体的最后一个文件夹。要更改该文件夹，单击浏览然后选择一个新文件夹。
- 导出文件夹：设置保存捕捉的媒体位置。要更改该文件夹，单击浏览然后选择一个新文件夹。



注：导出文件夹是制作项目的默认输出文件夹。同样的，刻录文件至光盘前，在此文件夹创建临时文件。

### 文件名称：

- **捕捉视频前缀：**输入捕捉的视频文件的默认名称。当从 DV/HDV 磁带捕捉时，选择在文件前缀后追加时间信息选项，在文件名中添加信息捕捉的日期。
- **作品文件前缀：**输入制作的文件的默认名称。
- **快照文件名称：**输入以 2D 和 3D 格式捕捉的快照的默认名称。从下拉列表中选择快照的文件格式。您可以在 BMP、JPG、GIF 和 PNG 2D 格式之间进行选择，或在拍 3D 内容的快照时有 MPO 和 JPS 的选择。捕捉的 3D 快照同样是 3D 格式。
- **快照目标位置：**从下拉列表中选择威力导演保存捕捉快照的位置。您可以将其保存为文件、复制到剪贴板或设置为墙纸。
- **尽可能使用原始视频大小作为快照图像质量：**如果您想要图像的大小和质量与原始视频相同，而不是在较小的预览窗口拍摄，则选择该选项。

## 显示首选项

在首选项窗口中选择显示标签。提供的选项如下：

- **预览质量：**从列表（全高清\*、高清\*、高、中、低）中选择默认预览质量来设置在预览窗口中预览电影时所用视频的分辨率/质量。选择的质量越高，预览视频项目所需的资源就越多。



**注：**全高清和高清预览分辨率仅在 Windows 64 位操作系统的极致版时才会显示。

- **预览模式：**选择预览视频作品时使用的默认预览模式：
  - **实时预览：**实时同步并输出片段和效果，以指定的帧速显示视频预览。
  - **非实时预览：**音频静音，以较慢的速度显示预览使编辑更加流畅。在功能较弱的计算机上使用多个画中画轨道编辑高清晰视频时或在预览中接收丢弃帧时尤其有用。当您的计算机在编辑过程中无法提供流畅预览时，通过设置音频静音和减小视频速度，讯连科技威力导演可让您每秒查看更多的帧。
- **对齐参照线\*：**选择将预览窗口中的所选对象与网格线、电视安全区和窗口的边界对齐。
- **电视安全区：**选择在预览窗口中启用指示在大多数电视在屏幕上显示的区域

框。

- **网格线**：选择在预览窗口中您想要在视频图像上的网格中显示的线条数。使用此网格能够更准确地确定画中画媒体和标题文本在视频图像上的位置。
- **双屏预览\***：如果您有副显示器设备，如与计算机连接的显示器、电视或 DV 摄像机，可以在此下拉菜单中选择此选项来延伸工作区，在副显示器上预览项目。请参阅双屏预览以了解更多详细信息。
- **3D\* 显示配置**：从下拉列表中选择默认的 3D 显示设备。请参阅 3D 配置以了解更多详细信息。



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

## 硬件加速首选项

在首选项窗口中选择硬件加速标签。提供的选项如下：

硬件加速：



注：确保您下载并安装了最新驱动程序以及任何相关的硬件加速软件，使您的显卡能够在讯连科技威力导演中启用此功能。

- **启用 OpenCL 加快视频效果预览/ 输出速度**：如果您的计算机支持 GPU 硬件加速，选择此选项利用计算机的多核并行处理功能加快一些视频效果的输出速度。



注：要在制作过程中激活硬件加速技术，制作前在制作窗口的制作首选项部分选择硬件视频编码器。硬件加速的说明可能不同，具体取决于您的硬件。所有技术均被用于加速视频的输出生，如 OpenCL、INTEL 效果加速、NVIDIA CUDA 或 AMD Accelerated Parallel Processing。

- **启用硬件解码**：如果您的计算机支持 NVIDIA CUDA/AMD Accelerated Parallel Processing/Intel Core Processor Family 技术，选择该选项在编辑过程中和制作视频时使用硬件加速对视频进行解码。

## 项目首选项

在首选项窗口中选择项目标签。提供的选项如下：

项目：

- **最近使用过的项目数**：输入一个数值 (0 到 20 之间)，表示当您打开讯连科技

威力导演时文件菜单中可提供最近使用文件的数量。

- **威力导演打开时自动加载最新项目**：选择该选项可自动载入您正在处理的最新项目。
- **威力导演打开时自动加载示例片段**：当该程序打开时选择该选项将示例图像和视频片段自动载入您的媒体库。
- **自动保存项目的时间间隔**：选择该选项可在每隔特定分钟数后自动保存项目，这样您就不会意外丢失所做的更改。如果您想要设置自动保存文件的特定位置，单击浏览按钮，然后在计算机上选择一个文件夹位置。

## 制作首选项

在首选项窗口中选择制作标签。提供的选项如下：

制作：

- **减少视频方块效应 (Intel SSE4 优化版本)**：选择该选项提高所制作视频的整体质量 (如果您的计算机支持 Intel SSE4 优化)。
- **使用 MPEG-1、MPEG-2 和 H.264 软件编码器时减少视频噪音**：如果您想要讯连科技威力导演在制作过程中编码 MPEG-1、MPEG-2 和 H.264 视频时自动应用视频降噪，则选择此选项。

H.264 AVC：

- **允许对单个 IDR H.264 视频启用 SVRT**：当时间线上只有一个 H.264 AVC 片段时，如果您想要讯连科技威力导演使用 SVRT 输出电影项目，则选择该选项。请参阅利用智能 SVRT以了解更多信息。

## 改善计划首选项

在首选项窗口中选择改善计划标签。提供的选项如下：

讯连科技产品改善计划

- **我要参加**：如果您想参加威力导演的讯连科技产品改善计划请选择此项。启用后，讯连科技威力导演将收集关于您的计算机系统硬件和软件的配置信息，以及与该软件相关的使用行为和统计数据。单击在线阅读更多有关改善计划的信息链接，查看关于收集内容的更多详细信息。





注：威力导演的讯连科技产品改善计划将不会出于识别您身份的目的而收集任何个人信息。

## 讯连云首选项

在首选项窗口中选择讯连云\* 选项卡。提供的选项如下：



注：\* 标记表示讯连科技威力导演中的可选功能。查看网站上的版本表获取详细的版本化信息。

- 备份和恢复您的程序设置：如果您已订阅讯连云，您可以单击备份到讯连云将程序首选项、键盘热键和自定义输出配置文件备份至讯连云。单击从讯连云中恢复，将当前项目设置替换为之前在讯连云备份的项目设置。
- 下载文件夹：单击浏览按钮更改存储已下载讯连云效果、项目和媒体的文件夹。
- 清除讯连云缓存：单击清除离线缓存按钮清空从讯连云下载内容时存储的临时文件，释放磁盘空间。
- 退出讯连云服务：如果您已登录到“讯连云”服务，单击此按钮可退出。



注：如需了解您订阅的讯连云的到期时间以及可用存储空间等信息，可单击“首选项”窗口右下角的帐户信息链接。



## 第 21 章:

# 威力导演热键

讯连科技威力导演包含大量的键盘热键，可使整个视频编辑过程变得更快速、更平稳。

虽然讯连科技威力导演包含许多默认键盘热键，但是您也可以完全根据自身要求自定义热键。请参阅自定义键盘热键了解详细信息。

## 默认键盘热键

以下是讯连科技威力导演程序首次安装时的默认键盘热键的列表。



注：如果在自定义键盘热键窗口中对热键进行了修改，那么此列表将不再准确。选择自定义键盘热键窗口中热键集下拉列表中的威力导演默认设置 可将这些值恢复为默认值。

- 应用程序菜单栏热键
- 系统热键
- 捕捉热键
- 编辑热键
- 设计器热键

## 应用程序菜单栏热键

热键	命令
<b>文件</b>	
Ctrl + N	创建新项目
Ctrl + Shift + W	新建工作区
Ctrl + O	打开现有项目
Ctrl + S	保存项目
Ctrl + Shift + S	项目另存为
Ctrl + Q	导入媒体文件
Ctrl + W	导入媒体文件夹
Alt + F9	切换到“捕捉”模块
Alt + F10	切换到编辑模块
Alt + F11	切换到制作模块
Alt + F12	切换到刻录（EZProducer/创建光盘）模块
Alt + P	显示项目属性
Alt + F4	退出讯连科技威力导演
<b>编辑</b>	
Ctrl + Z	撤消
Ctrl + Y	恢复
Ctrl + X	剪切
Shift + X	剪切并留空隙
Ctrl + Alt + X	剪切片段并移动相同轨道上的片段
Alt + X	剪切并移动所移动片段后的所有时间线片段

热键	命令
Ctrl + C	复制
Ctrl + V	粘贴
<b>Alt + 向左键</b>	将所选时间线对象向左移动一帧
<b>Alt + 向右键</b>	将所选时间线对象向右移动一帧
<b>Shift + 向左键</b>	转至上一标记
<b>Shift + 向右键</b>	转至下一标记
Shift + M	在当前时间线位置添加标记
Alt + 1	打开 Magic Mix 功能
Alt + 2	打开 Magic Motion 功能
Alt + 3	打开 Magic Cut 功能
Alt + 4	打开 Magic Style 功能
Alt + 5	打开 Magic Music 功能
Alt + 6	打开 Magic Movie 向导
F2	修改（画中画设计器/炫粒设计器/标题设计器中的选定片段）
Ctrl + Alt + T	打开“裁剪”窗口
<b>删除</b>	删除/移除选择的条目
Shift + Delete	删除并留空隙
Ctrl + Delete	删除片段并移动相同轨道上的片段
Alt + Delete	删除片段并移动所删除片段后的所有时间线片段
Ctrl + A	全选
Ctrl + T	在当前时间线滑块位置分隔片段
Ctrl + P	为预览窗口中的内容拍摄快照
Ctrl + D	检测场景

热键	命令
Alt + H	自定义键盘热键
Alt + C	打开“用户首选项”窗口
<b>查看</b>	
Tab	在时间线/情节图板视图之间切换
F3	切换到媒体室
F4	切换到效果室
F5	切换到画中画室
F6	切换到炫粒室
F7	切换到标题室
F8	切换到转场室
F9	切换到混音室
F10	切换到配音室
F11	切换到章节室
F12	切换到字幕室
+	放大时间线标尺
-	缩小时间线标尺
Alt + S	查看 SVRT 信息
<b>播放</b>	
Page Up	切换到片段模式
Page Down	切换到全片模式
空格键	播放/暂停
Ctrl + /	停止
,	上一单元（按帧、秒等搜索）

热键	命令
.	下一单元（按帧、秒等搜索）
主页	转至片段/项目的开始位置
结束	转至片段/项目的结尾位置
Ctrl + 向左键	转至轨道的上一个片段（片段模式）
Ctrl + 向右键	转至轨道的下一个片段（片段模式）
Alt + 向上键	下一秒
Alt + 向下键	上一秒
Ctrl + G	转到时间点
Ctrl + F	快进
Ctrl + U	调节系统音量
Ctrl + Backspace	静音/取消静音
F	全屏

## 系统热键

热键	命令
F1	打开帮助文件
删除	删除/移除选择的条目
Shift + F12	查看热键列表
Alt + F4	退出讯连科技威力导演

## 捕捉热键

热键	命令
Alt + R	开始/暂停录制

热键	命令
空格键	DV 播放/ 暂停预览
Ctrl + /	DV 停止预览
Ctrl + ,	DV 快退
Ctrl + .	DV 快进
Alt + Y	为捕捉视频添加文字字幕

## 编辑热键

热键	命令
<b>媒体库</b>	
Ctrl + A	全选
Ctrl + Tab	在媒体库中过滤媒体类型
Ctrl + D	检测场景
Ctrl + Q	导入媒体文件
Ctrl + W	导入媒体文件夹
<b>工作区</b>	
<b>Ctrl + 拖放</b>	一个片段被拖放倒另一个片段上时，将覆盖轨道上的内容。
<b>Shift + 拖放</b>	一个片段被拖放倒另一个片段上时，将把时间线上的所有片段向右移动。
<b>Alt + 拖放</b>	一个片段被拖放倒另一个片段上时，该片段将在现有片段上放置片段，并在两片段间添加转场。
[	标记切入
]	标记切出
1	在“多机位剪辑设计器”中选择摄像机 1
2	在“多机位剪辑设计器”中选择摄像机 2



热键	命令
3	在“多机位剪辑设计器”中选择摄像机 3
4	在“多机位剪辑设计器”中选择摄像机 4

## 设计器热键

热键	命令
Ctrl + B	将文字变成粗体
Ctrl + I	将文字变成斜体
Ctrl + L	文字左对齐
Ctrl + R	文字右对齐
Ctrl + E	文字居中
向上键	对象上移
向下键	对象下移
向左键	对象左移
向右键	对象右移
Alt + D	在 DirectorZone 共享模板

## 自定义键盘热键

讯连科技威力导演可让您完全根据自身需求自定义键盘快捷热键。您甚至可以添加默认键盘热键中所没有的命令热键。

如要自定义键盘热键，请执行以下操作：



**注：**如果您需要将自定义的所选热键重置为默认值，则单击还原按钮。

1. 从菜单中选择编辑 > 键盘热键 > 自定义。或按下键盘上的 Alt+H 键打开自定义键盘热键窗口。

2. 浏览并查找您想要自定义的热键命令。



注：如果需要，在所提供的字段中输入您想要自定义的热键命令搜索关键词，然后单击 。如果需要，反复单击以查找多个输入的搜索关键词实例。

3. 单击您想要进行自定义的命令旁边的热键栏。
4. 在计算机键盘上按下您想要使用/ 更换现有热键的热键组合。



注：如果您指定的热键已在程序中使用，将会询问您是否将其从现有命令中删除以使用新指定的命令。被替换的命令将不再有与其相关的键盘热键。

5. 根据您的喜好，重复执行上述步骤自定义所有键盘热键。
6. 完成后，单击应用按钮，为新自定义的键盘热键集输入一个名称，然后单击确定应用并保存更改。

## 热键集

当您自定义讯连科技威力导演中的键盘热键时，会将其另存为自定义键盘热键窗口中的热键集。如果需要，可定义多个热键集，这些热键集可在窗口中快速访问。

在自定义键盘热键窗口中，您可：

- 通过从热键集下拉列表中选择您想要使用的热键在保存的热键集间快速切换，然后单击应用按钮。选择威力导演默认设置热键集使用原始热键设置。
- 通过进一步自定义键盘热键编辑现有热键，然后单击“应用”按钮。单击另存为按钮将其另存为全新的热键集。
- 在热键集下拉列表中选中自定义的热键并单击删除按钮，以此将该热键删除。

## 导入和导出热键集

在自定义键盘热键窗口中，您可导出所有创建的热键集。导出操作会将自定义热键集保存为一个文件，然后将其导入支持导入热键集功能的其他讯连科技《威力导演》版本。

如要导出热键集，请执行以下步骤：

1. 从讯连科技威力导演的菜单中选择编辑 > 键盘热键 > 导出。

2. 指定文件名和在计算机上的保存位置。
3. 单击保存按钮完成导出过程。

如要导入热键集，请执行以下步骤：

4. 从讯连科技威力导演的菜单中选择编辑 > 键盘热键 > 导入。
5. 浏览至以 .PDH 格式导出的文件的位置。
6. 单击打开按钮完成导入过程。



## 第 22 章:

# 附录

本章将包含一些参考信息，对有关数字电影制作程序和使用讯连科技《威力导演》的相关问题进行说明。

## 智能 SVRT：何时使用？

智能 SVRT 可以被应用于 MPEG-1、MPEG-2、H.264 和 DV-AVI（类型 I）格式的视频片段。在以下情况中，片段（或片段的一部分）在制作过程中不需要输出，因此可以应用 SVRT：

- 帧速率、帧大小和文件格式与目标制作简要文件完全一致。
- 比特率与目标制作简要文件接近。
- 电视制式与目标作品配置文件的完全一致。要了解更多信息，请参阅设置电视（视频片段隔行扫描）制式。

如果符合所有上述情况，就可以使用 SVRT。任何不符合以上准则的片段，需进行完整输出而不使用 SVRT。

在以下情况中，片段（或片段的一部分）在制片过程中必须输出，因此不可以应用 SVRT：

- 添加标题或转场效果
- 修改视频片段的颜色
- 合并两个视频片段（在合并片段之前或之后 2 秒钟内的片段将会被输出）
- 分割视频片段（在分割片段之前或之后 2 秒钟内的片段将会被输出）
- 裁剪视频片段（在裁剪的片段之前或之后 2 秒钟内的片段将会被输出）
- 如果作品的总持续时间短于一分钟，并且视频的任何部分需要输出，那么整个作品会因效率问题而被输出。

## 许可与版权信息

本文档包含威力导演许可与版权信息，包括开放源代码计算机库 Intel 许可协议和 GNU 较宽松通用公共许可证的复本。此外还包括威力导演中所使用的第三方组件的列表。

### 许可免责声明

本产品包括的某些受版权保护的第三方软件组件许可证遵守 GNU 较宽松通用公共许可证与其它类似许可协议的条款，允许自由发布由其它组织提供的这些软件组件。您可以通过点击下表各组件的相关链接来查看这些协议。也可以访问 <http://www.gnu.org/copyleft/lesser.html> 查看 GNU 较宽松通用公共许可协议。

下列 LGPL 组件和其它组件的许可授权没有任何形式（明示或暗示）的担保，包括但不限于对适销性和特定用途适用性的暗示保证。这些组件的所有风险，如质量和性能风险，由您完全承担。有关详细信息，请查看各组件的许可协议。

此处提及的 LGPL 和/或其它许可协议下的版权所有者对任何由于使用或无法使用这些组件/软件而造成的一般、特殊、偶然或间接的损害概不负责。有关详细信息，请查看各组件的许可协议。

要查看此类组件的列表以及这些许可组件的完整源代码（包括控制编译和安装目标代码的任何脚本），请参见下面的“组件列表”。

### 下载源代码

您可以从 <http://www.cyberlink.com/> 下载相应许可组件的机器可读源代码。请阅读与这些源代码相应的版权说明、免责声明和许可协议。

### 组件列表

组件	许可信息
cv.dll	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
cvaux.dll	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
highgui.dll	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
OptCVa6.dll	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
OptCVm6.dll	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
OptCVw7.dll	Intel License Agreement for Open Source Computer

	Library
PThreadVC2.dll	GNU Lesser General Public License

## 许可证与版权

以下是“组件列表”中所列组件的相应许可与版权信息。

### Dolby Laboratories

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. Copyright 2003-2005 Dolby Laboratories. All rights reserved.



### DTS

For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS Licensing Limited. DTS, the Symbol, & DTS and the Symbol together are registered trademarks, and DTS 5.1 Producer is a trademark of DTS, Inc. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



## MPEG-2 Packaged Media Notice

ANY USE OF THIS PRODUCT IN ANY MANNER OTHER THAN PERSONAL USE THAT COMPLIES WITH THE MPEG-2 STANDARD FOR ENCODING VIDEO INFORMATION FOR PACKAGED MEDIA IS EXPRESSLY PROHIBITED WITHOUT A LICENSE UNDER APPLICABLE PATENTS IN THE MPEG-2 PATENT PORTFOLIO, WHICH LICENSE IS AVAILABLE FROM MPEG LA, LLC, 6312 S. Fiddlers Green Circle, Suite 400E, Greenwood Village, Colorado 80111 U.S.A.

## Intel License Agreement For Open Source Computer Vision Library

Copyright © 2000, Intel Corporation, all rights reserved. Third party copyrights are property of their respective owners.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistribution's of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistribution's in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The name of Intel Corporation may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



This software is provided by the copyright holders and contributors "as is" and any express or implied warranties, including, but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose are disclaimed. In no event shall Intel or contributors be liable for any direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages (including, but not limited to, procurement of substitute goods or services; loss of use, data, or profits; or business interruption) however caused and on any theory of liability, whether in contract, strict liability, or tort (including negligence or otherwise) arising in any way out of the use of this software, even if advised of the possibility of such damage.

## GNU Lesser General Public License

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular

case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary

GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification

follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses

the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be

reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice,

provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License.

Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.



For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library

(or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS

WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## CLAPACK Copyright Notice

Anderson, E. and Bai, Z. and Bischof, C. and Blackford, S. and Demmel, J. and Dongarra, J. and Du Croz, J. and Greenbaum, A. and Hammarling, S. and McKenney, A. and Sorensen, D. LAPACK User's Guide. Third Edition. Philadelphia, PA: Society for Industrial and Applied Mathematics, 1999. ISBN: 0-89871-447-8 (paperback)

## 第 23 章:

# 技术支持

如果您需要技术支持，则本章节将对您有所帮助。它包括所有您要寻找的疑难解答信息。您也可以联系当地的经销商/零售商，以便迅速解决问题。

## 联系技术支持之前

在联系讯连科技技术支持前，请利用以下一个或多个免费支持选项：

- 参考随程序安装的使用手册或在线帮助。
- 参考以下讯连科技网站链接中的“知识库”：<http://www.cyberlink.com/support/search-product-result.do>
- 检查此文档中的帮助资源页面。

通过电子邮件或电话联系技术支持时，请准备好以下信息：

- 注册的产品密钥 (在 CD 封面、包装盒封面或在从讯连科技商店购买讯连科技产品后收到的电子邮件中，可以找到您的产品密钥)。
- 通常在用户界面上单击产品名称图像可查看到产品名称、版本和修订号。
- 系统上安装的 Windows 版本。
- 系统上的硬件设备 (采集卡、声卡、VGA 卡) 及其规格的列表。要最快获得结果，请您生成并附上使用 DxDiag.txt 的系统信息。



注：以下是生成系统信息 DxDiag.txt 文件的步骤：单击 Windows (开始) 按钮，然后搜索 “dxdiag”。单击保存所有信息按钮以保存 DxDiag.txt 文件。

- 显示的所有警告信息的文字 (您可能需要将其记录下来或进行抓屏)。
- 问题的详细说明以及问题发生的情况。

## 网络支持

讯连科技网站每天 24 小时免费提供问题解决方案：



注：在使用讯连科技网络支持前必须先注册成为会员。

讯连科技提供多种网络支持选项，包括以下语言的常见问题和用户社区论坛：

语言	网络支持 URL
英语	<a href="http://www.cyberlink.com/cs-help">http://www.cyberlink.com/cs-help</a>
繁体中文	<a href="http://tw.cyberlink.com/cs-help">http://tw.cyberlink.com/cs-help</a>
日语	<a href="http://jp.cyberlink.com/cs-help">http://jp.cyberlink.com/cs-help</a>
西班牙语	<a href="http://es.cyberlink.com/cs-help">http://es.cyberlink.com/cs-help</a>
韩语	<a href="http://kr.cyberlink.com/cs-help">http://kr.cyberlink.com/cs-help</a>
简体中文	<a href="http://cn.cyberlink.com/cs-help">http://cn.cyberlink.com/cs-help</a>
德语	<a href="http://de.cyberlink.com/cs-help">http://de.cyberlink.com/cs-help</a>
法语	<a href="http://fr.cyberlink.com/cs-help">http://fr.cyberlink.com/cs-help</a>
意大利语	<a href="http://it.cyberlink.com/cs-help">http://it.cyberlink.com/cs-help</a>

## 帮助资源

以下是使用讯连科技产品时对您有所帮助的帮助资源列表。

- 访问讯连科技的知识库和常见问题: <http://cn.cyberlink.com/cs-resource>
- 查看您软件的视频教程：<http://directorzone.cyberlink.com/tutorial/>
- 在讯连科技社区论坛上提问并从我们的用户得到回答：<http://forum.cyberlink.com/forum/forums/list/ENU.page>



注：讯连科技的用户社区论坛语言仅限英语和德语。

# 索引

## 1

120Hz Time-sequential 31

## 2

### 2D

刻录光盘使用 298

制作使用 260

转换为 3D 137

### 2K 分辨率

上传 266

输出为 2D 260

输出为 3D 262

## 3

### 3D

标题文本 209

概述 51

光盘菜单 296

光盘菜单文本 292

画中画效果 169

刻录光盘使用 300

配置 308

设置源格式 50

首选项 308

输出格式 263

炫粒效果 189

制作使用 262

字幕 254

3D 模式

启用 31

3D-BD 288

3D-Ready HDTV 31

## 4

4K 分辨率

上传 266

输出为 2D 260

输出为 3D 262

## 5

5.1 环绕声 303

## 7

7.1 声道

缩混 303

## A

Android 264

AudioDirector 135

AVCHD 2.0

捕捉 56

刻录光盘 298

输出为 2D 260

## C

CD 56  
Checkerboard 31  
CLPV 125, 126  
ColorDirector  
    访问 129  
    预设 129

## D

Dailymotion 266  
DirectorZone  
    常用模板 2  
    概述 2  
    公告 2  
    上传标题效果 220  
    上传光盘菜单模板 296  
    上传画中画效果 178  
    上传绘制动画 163  
    上传炫粒效果 193  
    上传转场 244  
    首选项 306  
    下载镜头配置文件 85  
    下载自 60  
Dolby  
    版权 325  
Dolby Digital 298, 300  
DTS 5.1 Producer 298, 300  
DV 摄像机 53  
DVD  
    捕捉自 57  
    光盘图像 299, 301

刻录 277  
选择格式 298, 300

## E

Express 项目 23, 91  
过滤 22

## F

Facebook 266  
Flickr 59

## H

H.264 AVC  
    输出为 2D 260  
    输出为 3D 262  
H.265 HEVC  
    输出为 2D 260  
HDMI 1.4 Enabled 31  
HDV 摄像机 55

## I

iPad/iPhone/iPod 264  
ISO 图像 299, 301

## M

M2TS  
    输出为 2D 260  
    输出为 3D 262



Magic Cut 136  
Magic Fix 136  
Magic Motion 155  
    设计器 156  
Magic Movie 向导 111  
Magic Music 107  
Magic Style 157  
Micro-polarizer LCD 3D 31  
MKV  
    输出为 2D 260  
    输出为 3D 262  
    提取字幕 254  
    字幕 253  
MP4  
    输出为 2D 260  
    输出为 3D 262

## N

NewBlue 153  
Niconico Douga 271  
NTSC 125, 303

## O

OpenCL 309

## P

PAL 125, 303  
Playstation 264  
PNG  
    遮罩 174

## R

Row-Interleaved 31

## S

SmartSound 107  
SRT 254  
SVRT  
    概述 323  
    使用 257

## T

TrueTheater 3D 137  
TrueTheater HD 128, 130  
TrueVelocity 1

## V

Vimeo 266

## W

WaveEditor 135

## X

Xbox 264

## Y

YouTube 266

## Z

按钮

菜单 294

浏览 295

属性 295

突出样式 295

白平衡 130

版本表 3

帮助 340

背景

标题效果 204

光盘菜单 288

添加至视频 103

炫粒效果 185

背景音乐

光盘菜单 282

幻灯片 12

主题 79

边缘锐度 242

编辑

媒体 113

内容识别编辑 113

音频 135

编辑首选项 306

标记

片段 109

时间线 34

音乐节拍 109

标签 22

标题设计器 197

标题效果 195

3D 深度 209

不透明度 207

大小 207

动画 210, 213

动画模糊 212

关键帧 215

渐入/渐出 207

色度键 207, 210

上传 220

属性 205

缩放 207

添加文本 202

透明度 207

图像 202

位置 204, 207

显示比例 207

旋转 207

炫粒 202

表

音量 246

波形 108, 187, 245

波形编辑 102, 103, 159

概述 101

播放

循环 37

播放轨管理器 37

捕捉

媒体 53

内容 57

屏幕 57

设置 57

首选项 58, 304

- 捕捉
  - 质量 57
  - 桌面 57
- 擦除
  - 光盘 302
  - 绘图设计器 162
- 裁剪
  - 视频 119
  - 音频 123
- 裁切
  - 视频 137
  - 图像 127
- 菜单设计器 285
- 插件 65
- 插入 102
  - 项目 52
- 插值技术 138
- 常规首选项 303
- 场景 280
  - 检测 119
- 超高清 260
- 持续时间 124
- 创建光盘 277
- 大小限制 58
- 单次裁剪 119
- 单个缩略图 294
- 淡化效果 247
  - 光盘菜单图像 293
  - 画中画效果 170
- 导出
  - 项目 44
  - 项目至讯连云 48
- 导入
  - 媒体 49
  - 项目 52
- 倒放 87, 137
- 电平表 246
- 电视
  - 安全区 28
  - 捕捉 55
  - 制式 125
- 电视制式 303
- 动画
  - 跟踪 142
  - 绘制 162
- 动画跟踪器 141
- 动画模糊 164
  - 标题效果 212
  - 画中画媒体 173
- 动画缩略图
  - 禁用 282
- 对称 187
- 对齐 287
- 对齐参照线 28
- 多次裁剪 121
- 多个缩略图 294
- 多机位剪辑
  - 通过音频同步 111
- 多机位剪辑设计器
  - 保存 70
  - 创建录制内容 69
  - 导入媒体 66
  - 概述 65
  - 更改 70
  - 热键 318
  - 同步片段 68
  - 修改 70
  - 阴影文件 69
- 发射方式 187
- 发射率 187

反转

转场 241

范围选择 37

放大器 153

非实时

捕捉 58

预览 28

分割 117

分组对象 33

复制关键帧属性 174

覆盖 102

格式

，导入 49

支持，2D 导出 260

支持，3D 导入 262

支持，光盘 297

隔行扫描视频 125

根菜单 280

禁用 282

跟踪

动画 141

对象 142

工作区

概述 17

扩展 26

新建 43

工作室 17

功能

概述 1

关键帧

标题效果 215

复制 130, 174, 215

画中画效果 174

设置 130

添加 132

效果 154

光盘

3D 菜单 296

编辑菜单 281

擦除 302

菜单设计器 285

创建 277

导入内容 278

刻录 297

选择菜单 280

自定义菜单 285

光盘菜单

3D 296

背景 288

背景音乐 282

编辑属性 281

播放模式 284

菜单对象 285

菜单设计器 285

菜单音乐持续时间 284

持续时间 284

动画 289

对齐 285

开启，禁用 282

色度键 292

上传 296

设置 282

首个播放视频 283

添加菜单按钮 294

添加图像 289

添加文本 290

新建 285

选择 280

自定义 285

光盘菜单文本

- 光盘菜单文本
  - 3D 深度 292
- 光盘图像
  - 2D 299
  - 3D 301
- 光线
  - 修复 130
- 轨道
  - 概述 32
  - 添加 37
- 后缀 223
- 画中画对象 19
- 画中画设计器 164
- 画中画效果
  - 3D 深度 169
  - 不透明度 167
  - 大小 166
  - 淡化效果 170
  - 动画 170
  - 动画模糊 173
  - 概述 19
  - 关键帧 174
  - 渐入/渐出 167
  - 色度键 168
  - 上传 178
  - 添加 159
  - 透明度 167
  - 位置 166, 167
  - 显示比例 167
  - 新建 159
  - 旋转 167
  - 遮罩 174
  - 自定义 160
- 环绕立体声 298, 300
- 幻灯片
  - 创建 10, 112
  - 设计器 13
  - 延时摄影 15
  - 音乐首选项 12
- 绘图 162
- 绘图设计器 19
  - 使用 161
- 绘制动画模板
  - 创建 162
  - 上传 163
- 混音 246
- 技术支持 339
- 检测
  - 场景, 裁剪 119
  - 场景, 媒体库 61
  - 面部 10
  - 音乐节拍 109
- 简便编辑器 8
- 将 2D 转换为 3D 137
- 将音频设置为静音 135
- 交叠转场 227
- 交叠转换 102, 103, 106, 159, 181
- 镜头光晕 153
- 镜头配置文件
  - 下载 85
- 可移动磁盘 298
- 刻录
  - 2D 光盘 298
  - 3D 光盘 300
  - 光盘空间 299, 301
  - 光盘图像 299, 301
  - 临时文件 299, 301
  - 设置 302
- 蓝光光盘
  - 光盘图像 299, 301

蓝光光盘

刻录 277

选择 2D 格式 298

选择 3D 格式 300

类 3D

概述 51

立体声 303

立体图像 31, 262

链接 118

临时文件 299, 301

绿色屏幕 168

麦克风 56

慢镜头 138

媒体

3D 50

编辑 113

捕捉 53

布置 101

导入 49

过滤 22, 23

搜索 23

下载 58

形状 127

媒体库

窗口 21

搜索 23

每页

按钮数 284

模板

项目 91

魔术工具 36

默认语言 303

内容识别编辑 18, 113

配音 247

配置文件

捕捉 57

批量制作 274

片段标记 109

片段模式 27

屏幕记录器 57, 92

屏幕快照 28

前缀 223

情节图板 41

取消链接 63, 118

取消停靠 30

全功能编辑器 7

全片模式 27

确认首选项 305

热键 313

默认 313

自定义 319

任意形

媒体 127

位置 131

色板

添加 103

色彩

效果 129

修复 130

色度键

标题效果 207, 210

光盘菜单图像 292

画中画效果 168

上下文菜单 287

设备 264

设计工作室

标题设计器 197

菜单设计器 285

画中画设计器 164

绘图设计器 161

- 设计工作室
  - 炫粒设计器 183
  - 转场设计器 229
- 设置
  - 捕捉 57
  - 刻录 302
- 设置 3D 格式 50
- 声音片段
  - 裁剪 123
  - 录制 247
  - 添加 106
- 时间 187
- 时间码 303
- 时间限制 58
- 时间线
  - 概述 32
  - 轨道概述 32
  - 行为 33
  - 添加标记 34
- 时间信息 136
- 时间移位 87
- 实时预览 28
- 视频
  - ColorDirector 129
  - 编辑 113
  - 捕捉 53
  - 不透明度 131
  - 裁剪 119
  - 裁切 137
  - 导入 49
  - 倒放 137
  - 动画 131
  - 隔行扫描制式 125
  - 关键帧 130
  - 检测场景 61
  - 内容识别编辑 18, 113
  - 取消链接音频 118
  - 去噪 130
  - 色彩效果 129
  - 上传至讯连云 261, 264, 266
  - 速度 138
  - 提取音频 63
  - 添加 102
  - 通过音频同步 111
  - 同步音频 108
  - 为便携式设备进行转换 261
  - 稳定器 86
  - 显示比例 43, 125
  - 效果 153
  - 形状 127
  - 修复 128
  - 旋转 131
  - 旋转时的相机抖动 128
  - 预设 129
  - 增强 128
  - 帧速率 28, 303
  - 制作 257
  - 转场 223
  - 转换为 3D 137
- 视频速度设计器 138
- 手机 264
- 首选项 303
  - 捕捉 58
- 输出预览 37
- 数字电视 56
- 双屏预览 29
- 水倒影 153
- 四色渐变
  - 标题文本 205
  - 光盘菜单文本 290

- 四色渐变
  - 画中画效果 169
- 搜索
  - 媒体库 23
- 速度
  - 特效 87
  - 效果 138
  - 音频 137
- 缩放 30
- 缩略图索引 282
- 锁定
  - 范围 37
- 特效
  - 动画 148
  - 动作 87
  - 速度 87
- 提取音频 63
- 调色板
  - 创建 105
- 停
  - 帧 158
- 停帧
  - 时间 162
- 同步
  - 多机位剪辑设计器 68
  - 通过音频 111
- 图像
  - Magic Motion 156
  - 不透明度 131
  - 裁切 127
  - 淡化效果 293
  - 导入 49
  - 关键帧 130
  - 添加 102
  - 显示比例 126
- 相片大师 129
  - 效果 153, 155
  - 形状 127
  - 修复 128
  - 增强 128
  - 转场 223
- 网格线 28
- 网络摄像机 56
- 网络支持 339
- 威力导演
  - 版本 3
  - 系统要求 4
- 威力导演极致云端版 3
- 威力工具 137
- 文件首选项 307
- 稳定器 86
  - 增强的 128
- 我的 DirectorZone 60
- 我的项目 44
- 系统要求 4
- 下载
  - 媒体 58
- 显示
  - 3D 31, 308
  - 首选项 308
  - 双屏预览 29
- 显示比例
  - 标题效果 207
  - 画中画媒体 167
  - 设置视频 125
  - 设置项目 43
- 相片大师
  - 访问 129
- 向后 287
- 向前 287



## 项目

express 23, 91

保存 43

插入 52

导出 44

概述 43

库 44

模板 91

首选项 309

显示比例 43

讯连云 48

制作 257

重新使用 44

## 效果

NewBlue 153

标题 195

关键帧 132

画中画对象 159

色彩 129

视频 153

速度 138

添加 153

停帧 158

下载 60

形状 127

修改 154

炫粒 181

## 形状 127

## 旋转 137

## 炫粒设计器 183

## 炫粒效果

3D 深度 189

动画 190

范围 186

关键帧 191

上传 193

属性 186

添加 181

添加对象 184

图像 184

位置 186

修改 183

## 循环播放 37

讯连科技产品改善计划 310

## 讯连云

打包项目材料 44

概述 2

上传标题效果 220

上传光盘菜单模板 296

上传画中画效果 178

上传绘制动画 163

上传视频 261, 264, 266

上传炫粒效果 193

上传转场 244

首选项 311

退出 311

下载效果 61

项目 48

帐户信息 311

## 延伸桌面 29

## 延时摄影 15

## 移轴 153

## 阴影文件

多机位剪辑设计器 69

首选项 303

## 音乐

Magic Music 107

编辑 135

裁剪 123

菜单持续时间 284

音乐

导入 49  
光盘菜单 282  
幻灯片 12  
混音 246  
节拍检测 109  
添加 106

音量

电平表 246  
关键帧 131

音频

5.1 环绕声 303  
7.1 声道 303  
AudioDirector 135  
WaveEditor 135  
编辑 113, 135  
波形 108, 245  
捕捉 53  
裁剪 123  
导入 49  
倒放 137  
电平表 246  
关键帧 130, 131  
轨道上混音 245  
混音 246  
节拍检测 109  
立体声 303  
取消链接 118  
去噪 130  
设置为静音 135  
声道 303  
速度 137  
提取 63  
添加 106  
通过音频同步 111

同步至视频 108

增益 246  
正常化 246  
转场 226

硬件加速

首选项 309

优酷 273

语言 303

语音片段

混音 246

预览

3D 31  
窗口 27  
取消停靠窗口 30  
输出 37  
质量 28

预设 129

源格式 50

运动摄像机中心 85

增强的稳定器 86, 128

增益 246

章节

菜单页 280  
缩略图 251  
添加 251

照片

编辑 113  
裁切 127  
导入 49  
关键帧 130  
添加 102  
显示比例 126  
相片大师 129  
效果 153, 155  
形状 127

- 照片
  - 修复 128
  - 增强 128
  - 转场 223
- 照片
  - Magic Motion 156
- 遮罩
  - 创建 174
- 帧速率
  - 设置项目 303
  - 预览窗口 28
- 正常化 246
- 支持格式 49
- 制作 257
  - 范围 37
  - 概述 258
  - 批量 274
  - 首选项 310
- 智能 SVRT
  - 概述 323
  - 使用 257
- 智能匹配 298, 300
- 重播 87
- 重叠转场 227
- 重力 187
- 逐行扫描视频 125
- 主题设计器 72
- 转变发展 235
- 转场 223
  - Alpha 229
  - 编辑 231
  - 创建 230
  - 反转 241
  - 行为 227
  - 交叠 227
  - 上传 244
  - 修改设置 228
  - 音频 226
  - 重叠 227
  - 转场设计器 229
- 转场设计器 229
- 资源管理器视图 22
- 字幕 253
  - 3D 深度 254
  - MKV 254
  - 菜单页 280
  - 导入 254
  - 定位 254
  - 格式 254
  - 提取 254
- 最新功能 1
- 左右并排 262